



ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

LE QUOTIDIEN

N°5 - MERCREDI 12 AVRIL 2023

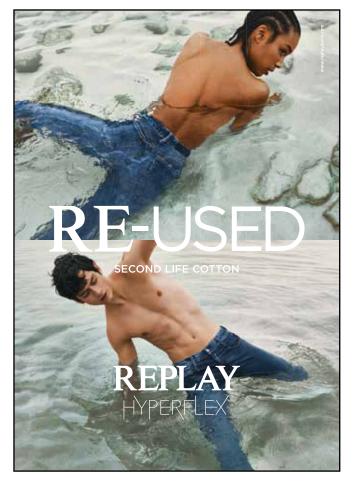
RETOUR GAGNANT



News du jour

Visite princière au Country Club







Fidèle du Rolex Monte-Carlo Masters, SAS Le Prince Souverain Albert II est venu visiter les nouvelles infrastructures du tournoi hier, en particulier au Village VIP. Accueilli par Mélanie-Antoine de Massy, présidente de la Fédération monégasque de tennis et du Monte-Carlo Country Club, SAS Le Prince Albert II a été reçu par David Massey, directeur du Rolex Monte-Carlo Masters et de la SMETT et Chris Kermode, conseiller éxécutif et représentant désigné du tournoi. Une visite qui en appelle certainement d'autres avant, bien sûr, le grand rendez-vous de la finale dimanche.

Programme du 8 au 16 avril 2023

WWW.ROLEXMONTECARLOMASTERS.MC

Mercredi 12 Avril 2ème et 3ème Tours A partir de 11h 17 matches Jeudi 13 Avril 3^{ème} Tour A partir de 11h 12 matches Vendredi 14 Avril 1/4 de Finale A partir de 11h 8 matches Samedi 15 Avril 1/2 Finale A partir de 11h30 4 matches **Dimanche 16 Avril Finale**

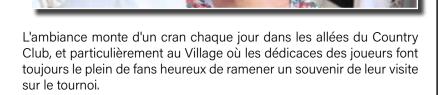
> Finale du Double : 12h00 Finale du Simple : 14h30

Côté Village Personnalités et dédicaces









REPLAY

Hier, Jan-Lennard Struff (ci-dessus) et Casper Ruud (au milieu en haut) se sont pris au jeu, échangeant même la raquette de tennis contre une raquette de ping-pong!

Les artistes, les vedettes, les sportifs ont eux aussi rallié le site du Monte-Carlo Country Club. On a ainsi pu voir une délégation des joueurs de foot de l'AS Monaco, ou encore l'ancien international David Trézéguet et même le pilote de Formule 1 George Russell (ci-dessus à droite). Miss Côte d'Azur 2022, Flavy Barla, a abandonné le temps de quelques heures ses études de médecine, tout comme Philippe Lellouche (en haut à droite), en pause grand et petit écran pour sans doute glaner quelques idées d'emissions ou de scénarios à venir...

VOTRE VIE À SON

Oui, vous êtes notre raison d'être!

Et parce que nous savons que chacun d'entre vous est unique, notre mission est de vous accompagner tout au long de votre vie, pour vous permettre de bâtir un avenir plus sûr et plus durable. C'est pourquoi nous nous engageons à être un assureur, un investisseur, un employeur, un distributeur et une entreprise responsables.

ASSURANCE - ÉPARGNE - RETRAITE - SANTÉ - ASSISTANCE







Document publicitaire

Match du jour

Sinner - Schwartzan, le duel des contraires





C'est un peu le match des contraires qui va se jouer tout à l'heure sur le court Rainier III. La glace et le feu. La montagne et la mer. D'un côté, l'homme du Sud Tirol, ancien champion de ski, 1,88 mètre. De l'autre, le joueur de l'Atlantique sud, né à Buenos-Aires, 1,70 mètre. Jannik Sinner contre Diego Schwartzman, c'est donc une confrontation entre deux mondes, et c'est un match qui devrait enflammer le court central, tant le style des deux joueurs est aussi différent. L'Italien, 21 ans, est une de ces pépites de la génération montante, qui enchaine depuis sa percée au plus haut niveau les bons résultats, avec, comme derniers faits d'armes, une finale en Masters 1000 à Miami. L'Argentin est déjà passé du côté des joueurs d'expérience, puisqu'à 30 ans, il a un joli parcours derrière lui, marqué par des performances sur la terre battue, une surface qu'il affectionne.

Voilà donc une rencontre qui va être intéressante à plusieurs titres, surtout que Jannik Sinner est sans doute cette année un des joueurs qui peuvent a minima se retrouver dans le dernier carré. Sa progression régulière depuis quatre ans lui permet d'entrevoir un avenir plein de promesses dans le tennis professionnel, qui ne demande qu'à se concrétiser et pourquoi pas dès cette semaine en Principauté ?

Le plus drôle dans l'histoire, c'est que Sinner et Schwartzman font équipe ensemble sur le double. Leurs échanges complices lors de la première rencontre qu'ils ont disputée, avec succès, face à la paire Granollers - Zeballos, ne manquaient pas de sel sachant qu'ils allaient s'affronter en simples le surlendemain, si Schwartzman éliminait Goffin, ce qu'il a fait...

En simples, les deux hommes se sont rencontré une seule fois, c'était à Anvers il y a deux ans, sur surface dure, et Sinner avait gagné 6/2, 6/2. Mais sur terre battue, la rencontre est plus ouverte...

Rencontres à venir

De très belles oppositions



s'annoncent sur les courts du Monte-Carlo Country Club. A commencer par une confrontation indécise entre Taylor Fritz et Stan Wawrinka. Le premier, remarqué l'an passé pour sa victoire à Indian Wells, est un jeune qui monte. Battu ici en quarts l'an dernier, Fritz avait réalisé un bon tournoi. Il va donc être un adversaire coriace pour Stan Wawrinka, de treize ans son ainé, contre qui il a joué deux

Deux joueurs font leur entrée dans le tournoi, à suivre de près, car ils ont les moyens d'aller loin : Casper Ruud, tête de série numéro 4, qui ne devrait pas trembler devant le néerlandais Botic Van de Zandschulp, et Holger Rune, tête de série numéro 6, qui affrontera Dominic Thiem. Ruud et Rune vont-ils avoir droit à une rude partie?

Un autre match s'annonce aussi palpitant, celui opposant Daniil Medvedev à Lorenzo Sonego : le joueur italien a bien l'intention de renverser les pronostics!

Match de la veille

Djokovic, c'est magique!





Son retour était attendu : dans les tribunes du court central, hier, l'ambiance était à l'image du climat, chaude et gagnant en température au fil de l'après-midi.

Novak Djokovic n'a pas déçu ses supporters, même s'il a eu un peu de mal à se régler au premier set face à un adversaire contre lequel il n'avait jamais joué. Parfait inconnu du grand public, Ivan Gakhov n'a pas voulu jouer les victimes expiatoires. Au contraire, en début de match, profitant des fautes du numéro un mondial, il parvient à pousser son adversaire au tie-break. Un jeu décisif que remporte Djokovic qui va ensuite dérouler au second set, faisant le break dans le cinquième jeu pour s'imposer 6/2 en 1 h 47 de jeu.

Gakhov n'aura pas réussi à pousser Djokovic dans ses retranchements et pour le Serbe, cette première rencontre aura constitué un bon galop d'entrainement avant de retrouver au prochain tour le vainqueur du duel entre Italiens, opposant Luca Nardi, issu des qualifications, à Lorenzo Musetti. Si ce dernier l'emporte, méfiance tout de même car Musetti a signé deux belles victoires en Masters 500 l'année dernière et fait partie de ces jeunes qui montent.

Peu importe, en réalité: Novak Djokovic a surtout besoin de jouer, de retrouver des sensations, les mêmes qui l'avaient conduit à la victoire en début d'année en Australie. Et quel meilleur encouragement pour la suite de la saison que de récidiver à Monte-Carlo?

Rencontres de la veille

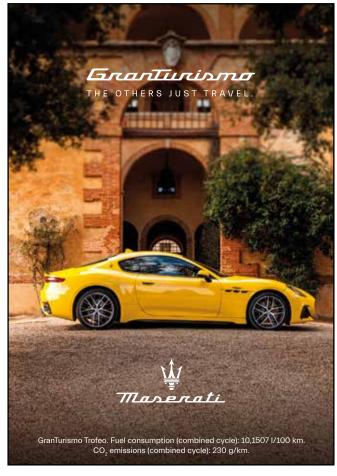
Français KO, Italiens OK



Il n'y a plus de Français dans le tournoi! Les derniers espoirs tricolores reposaient sur Ugo Humbert et Benjamin Bonzi. Las, le premier s'est incliné contre l'italien Lorenzo Sonego, au terme d'un match épique où Humbert a remporté le premier set et failli gagner le second, avant de voir Sonego renverser la table. Humbert eut même quatre balles de match à 5/4 dans le troisième set avant de s'incliner 7/5 après trois heures de jeu. Le second, Bonzi, faisait face à un sacré défi en se mesurant à Stefanos Tsitsipas. Mais très vite le tenant du titre menait 3/0. Bonzi demandait alors un temps mort médical pour une douleur au poignet gauche. Il reprit la rencontre mais pour seulement quelques échanges avant d'abandonner. Une victoire surprenante pour Tsitsipas qui n'aura donc joué que vingt minutes.

Si les Français ont disparu du tableau, les Italiens sont encore nombreux, au plus grand plaisir des spectateurs transalpins qui vont sûrement faire monter l'ambiance aujourd'hui et demain. Luca Nardi, venu des qualifications, a battu le joueur monégasque Valentin Vacherot. Lorenzo Musetti s'est débarrassé de Moisir Kecmanovic en deux sets. Les deux rejoignent donc Jannik Sinner, Matteo Berrettini et Lorenzo Sonego au tour suivant. Cinq joueurs italiens, c'est un bon ratio!

Hier, les spectateurs ont salué aussi le retour d'Alexander Zverev. Le jeune allemand, blessé l'an dernier à Roland-Garros, a repris la compétition en janvier avec, depuis, un bilan très moyen et pas mal de défaites à la clef. Très à l'aise sur terre battue, Zverev est parvenu à écarter Alexander Bublik, au terme d'un match disputé.

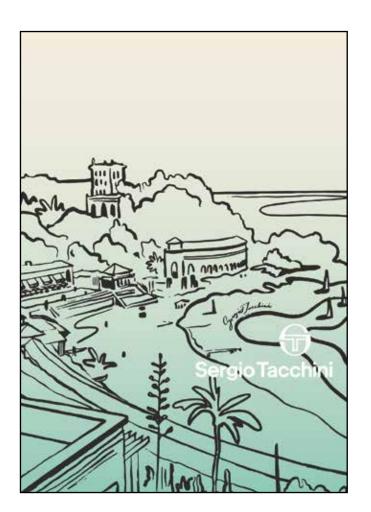


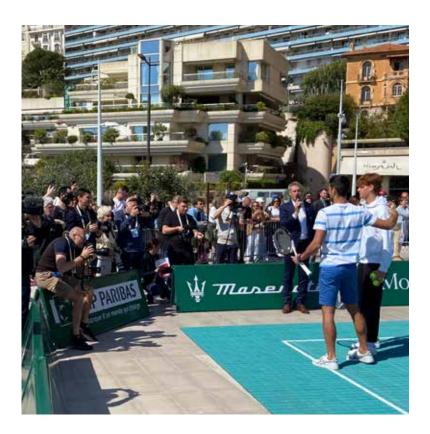
Culture tennis

Dans l'œil de l'objectif

Que vous les voyez ou non, ils sont là, disséminés aux abords du terrain en train de d'observer les échanges des joueurs du Rolex Monte-Carlo Masters, en quête perpétuelle de réaliser le cliché parfait. Entre lumière, netteté, esthétisme, profondeur de champ et bien d'autres, les photographes sont des témoins privilégiés de ce sport qu'est le tennis. Parfois situés aux abords du terrain, parfois même plus proches que l'arbitre, comme c'est le cas sur le court Rainier III, ces artistes de l'objectif, à l'œil acéré, ont la lourde difficulté de résumer en quelques images des faits de matches pouvant durer plus de deux heures.

La longue idylle entre la photographie et le tennis débute avec la naissance de l'ère Open, où dès 1968, les Grands chelems et les grands tournois mondiaux commencent à accueillir en leur sein de façon régulière, et surtout professionnelle, des photographes sportifs issus de grandes agences de presse, comme l'AFP ou Reuters. Par la suite, c'est grâce à la popularité montante du tennis dans cette deuxième partie du XXe siècle et aussi en raison de la multiplication des médias, que la photographie va prendre toute sa place et immortaliser des moments historiques, demeurant dans l'inconscient collectif.





Ne s'improvise pas photographe qui veut ! En effet, il faut à la fois avoir un œil sur le match, connaître le sport sur le bout des doigts avant de s'attarder sur les indispensables aspects techniques de son appareil, mais aussi savoir se placer par rapport à l'environnement et la météo. Tous ces paramètres font de la photographie tennistique une discipline exigeante au service de la beauté d'un instant capturé pour l'éternité.

La technique a évolué, jusqu'à l'apparition, dans les années 1990, d'un système autofocus performant. Jusque là, prendre un cliché, bien cadré, net, relevait d'un combat de chaque seconde sur tous les paramètres à prendre compte. À cette époque, en réalité, photographier du tennis relevait d'un sport dans le sport car la technique devait être tellement maîtrisée que pour qu'une « plaque » devienne un objet culturel iconique, cela demandait beaucoup de pratique.

Malgré les multiples innovations, l'adage reste le même, et la rapidité des deux solistes et de la balle qu'ils se renvoient sur le terrain, donne toujours lieu à une concentration extrême pour celui ou celle qui se retrouve derrière l'objectif. De fait, le tennis a cela de beau mais aussi de cruel, notamment pour la photographie, que chaque seconde d'un match est éphémère, chaque positionnement, chaque coup, chaque expression est unique.

En effet, les joueurs ne rejouent jamais le même point ou les mêmes mouvements, il n'y a pas de deuxième chance, comme au cinéma où l'on multiplie les prises... Soit le cliché est bon, soit il ne l'est pas et il faut passer au point suivant.

Ainsi, le tennis demande à la photographie, et donc par extension au photographe, d'être réactif, concentré, proactif dans la recherche permanente de l'instant décisif d'un match, alors que le match se



joue à un rythme soutenu. L'œil de l'objectif doit saisir le côté théâtral de l'affrontement afin d'y déceler les émotions, les sentiments, les regards, bref, d'analyser la vie du match.

Photographier au tennis, c'est donc savoir faire l'impasse sur certains moments au profit d'autres, dans un rôle d'équilibriste où l'image belle et saisissante reste l'impératif.

A Monaco _____

Au-delà des millions de photos prises régulièrement par les touristes, la Principauté de Monaco accorde à la photographie professionnelle une place tout a fait particulière pour sensibiliser et faire rayonner le Rocher. C'est le cas notamment de la 3° édition du Prix de photographie environnementale de la Fondation Prince Albert II de Monaco, où les photographes sont invités à porter leur regard sur notre relation avec la nature et sur les liens étroits entre santé humaine et santé planétaire. Le rocher accueille aussi au sein de son Musée océanographique des photographies saisissantes de la vie animale. La photo a bien sûr toute sa place au sein du Rolex Monte-Carlo Masters, avec les reporters photos présents en nombre mais aussi le traditionnel concours photos (voir page suivante).





Concours photos

Plein cadre pour les chasseurs d'images



Chaque année, la remise de prix du concours photo est un moment de pause dans le rythme effréné du tournoi que connaissent les photographes accrédités. Pause plutôt que pose pour ces spécialistes de la photo de sport, mise en valeur par le tournoi à chaque édition, puisqu'un livre collector rassemblant les meilleurs clichés du Rolex Monte-Carlo Masters est réalisé chaque année, à destination des officiels, des joueurs et de la presse.

Grand ordonnateur de cette manifestation et passionné d'images, Alain Manigley, président administrateur de





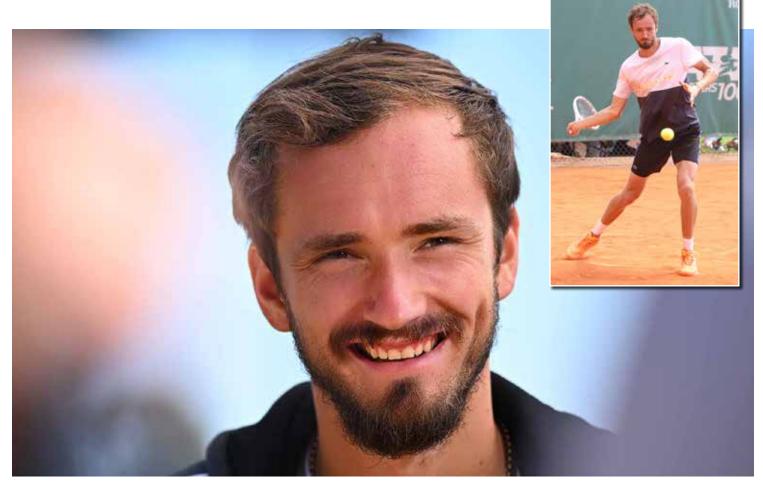
la SMETT (Société Monégasque pour l'Exploitation du Tournoi de Tennis), a réuni les photographes hier matin au Village VIP, en présence de Valérie d'Olce, responsable des relations partenariats du tournoi, pour remettre les prix du palmarès 2022, en n'omettant pas de souligner la qualité des travaux qui lui ont été envoyés à l'issue du tournoi précédent.

Le premier prix a été attribué à Neal Simpson (dont trois des clichés sont reproduits ici), le deuxième prix à Antoine Couvercelle, le troisième prix à Denis Balibouse, le quatrième prix ex aequo à Thierry Carpico et Patrick Gauthey, Felice Calabro décrochant le premier accessit, de nombreux prix complétant le palmarès.



Gros plan joueur

Medvedev, discret mais efficace



C'est peut-être le plus discret des joueurs du top 10. Pourtant, Daniil Medvedev aurait de quoi attirer l'attention, avec son palmarès de très haut niveau et sa récente victoire au Masters 1000 de Miami, juste avant de mettre le cap sur la Principauté où il réside. Tête de série n° 3 du tournoi, ce n'est que la quatrième fois qu'on le retrouve ici, après deux premières sorties moyennes et une dernière, en 2019, où il atteint les demi-finales, battu par Lajovic.

Pour tout dire, Medvedev n'est pas un fan de la terre battue. Ce qu'il aime, c'est le dur, et pour lui, jouer sur terre est un peu plus difficile. Malgré tout, Medvedev s'est quand même payé Djokovic et Tsitsipas à Monte-Carlo en 2019. Pas mal pour un joueur qui ne se sent pas très à l'aise sur l'ocre. Il a donc les moyens d'aller loin dans ce tournoi où, si tout va bien, le tableau lui promet une demi-finale face à Novak Djokovic.

Ici, à Monte-Carlo, Medvedev est à l'aise. Il a passé six ans de sa jeunesse à Cannes, au sein de l'Elite tennis center, entrainé par Gilles Cervara. Résident à Antibes puis à Monte-Carlo, il ne s'est donc réellement jamais éloigné de la Côte d'Azur et c'est en terrain connu qu'il va entrer dans le tournoi en affrontant Lorenzo Sonego.

En plus, Medvedev est porté par une belle dynamique depuis le début d'année avec trois victoires à Rotterdam, Doha et Dubaï et donc ce Masters 1000 à Miami. En Floride, il a d'ailleurs signé un vingt-quatrième succès en vingt-cinq rencontres. Alors, même si la terre battue n'est pas sa surface préférée, qui sait : c'est peut-être l'année ou jamais ?



Techno tennis

De simple à double, il n'y a qu'un pas



Le saviez-vous ? Si le tournoi en simple attire toutes les attentions du public, il y a aussi le tournoi de doubles. Jouer en double est très différent du simple mais c'est aussi la preuve que le tennis est l'un des rares sports individuels pouvant se muer en sport collectif. Au-delà du fait que jouer en équipe de deux peut donner naissance à des duos tout à fait excitants, le double est une spécialité à part entière, avec de véritables spécialistes qui se disputent les premières places du classement de double de l'ATP.

Si double et simple partagent la même pratique du tennis au niveau des coups et de gestes, les différences sont nombreuses. La différence majeure, en plus du nombre de joueurs, concerne les couloirs. En effet, lorsque l'on joue en double au tennis, les couloirs font partie du court. Toutefois, si un service atterrit dans le couloir, il demeure, comme en simple, faute.

Les partenaires de double, contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, ne sont pas obligés de frapper la balle à tour de rôle. Ainsi, un point entier peut n'impliquer qu'un seul des deux partenaires par exemple.

Au niveau de la répartition sur le terrain, il n'y a pas non plus de règles strictes à ce sujet, bien qu'il est clair que les partenaires se répartissent ce dernier en moitié de court à couvrir. La seule différence notable est au niveau du début du point où les partenaires s'alternent au contrôle du service. De la même façon, la paire retournant le service s'échange en fonction de la

diagonale de service, et donc chaque joueur devra retourner et servir au cours du match. L'ensemble des matches se suit avec les mêmes règles de score, simplement la victoire s'adjuge en deux sets gagnants et le troisième set se dispute sous la forme d'un « super tie break » de dix points, avec deux points d'écarts.

Les duos s'axent notamment sur le fait de ne pas jouer au filet car cela voudrait dire s'exposer à une volée déterminante concluant le point. La volée a cela pour elle, en double, qu'elle coupe très tôt les trajectoires. En effet, un bon volleyeur est en mesure de terminer un point à chaque coup. Ainsi, stratégiquement les duos cherchent plutôt la longueur, en ciblant le joueur de fond de court pour faire durer l'échange afin de créer plus d'opportunités soit pour le partenaire à la volée, soit en concluant le point depuis le fond de court.

Une bonne paire de double fera toujours en sorte de jouer dans les pieds à la volée. Il s'agit peut être du coup le plus dur à renvoyer au tennis. Être au filet, même avec un très bon niveau de jeu à la volée, et recevoir une balle dans les pieds garantit pratiquement le fait que la balle sera retournée de façon peu agressive car une balle avec peu de rebond nécessite obligatoirement le fait de devoir donner beaucoup de force pour se baisser et la remiser dans l'autre partie de terrain.

Les joueurs de double cherchent aussi à toujours frapper au centre du terrain. Plutôt que de chercher l'exploit a travers un passing shot sur la ligne du couloir ou un lob, frapper la balle au centre garantit une balle plus dure à jouer et oblige la paire de double adverse à devoir prendre une décision très rapide au sujet de qui frappe la balle pour la retourner. Cette tactique peut donc entrainer une confusion dans le camp adverse.

Enfin, jouer en double signifie attaquer sans cesse, car qui a le contrôle du filet a très souvent celui des clefs du match.

C'est donc en suivant le principe de qui renvoie la pression à l'autre que le double se conjugue et se distingue de sa discipline soeur qu'est le simple. Avec des points plus hachurés et une nature collective issue de l'individualité, le double n'a pas fini de nous étonner et de nous épater sur les courts du Rolex Monte-Carlo Masters.

Pratique tennis

Plan du site



Le site du Monte-Carlo Country Club s'est transformé, comme chaque année, avec cette année un Village VIP repensé. Le site répond à toutes

Le site répond à toutes les attentes du public. En plus des tribunes et des loges, on trouve de tout dans les espaces publics: boutiques, restaurants, bar ou buvette et bien sûr tous les services pratiques, de la consigne aux toilettes, en passant par le poste de secours. Sans oublier bien sûr l'incontournable Espace animations idéal pour divertir les enfants.



MONTE · CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



HÔTEL HERMITAGE

MONTE-CARLO

Hôtel des connaisseurs



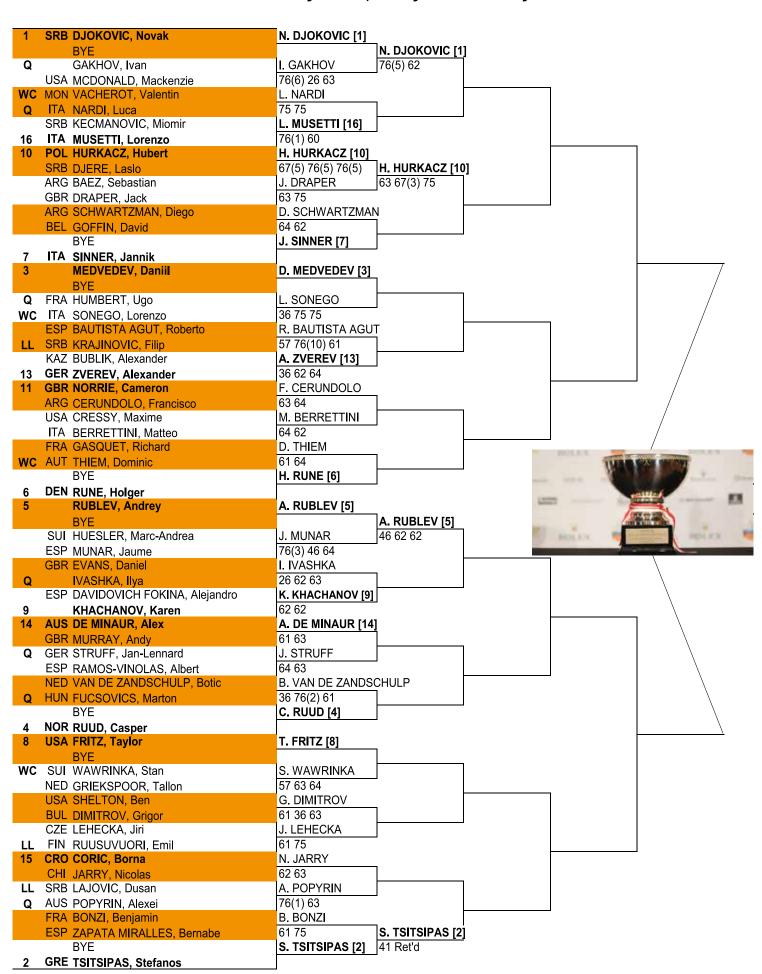
UN RESTAURANT DE **YANNICK ALLÉNO**

MONTE-CARLO

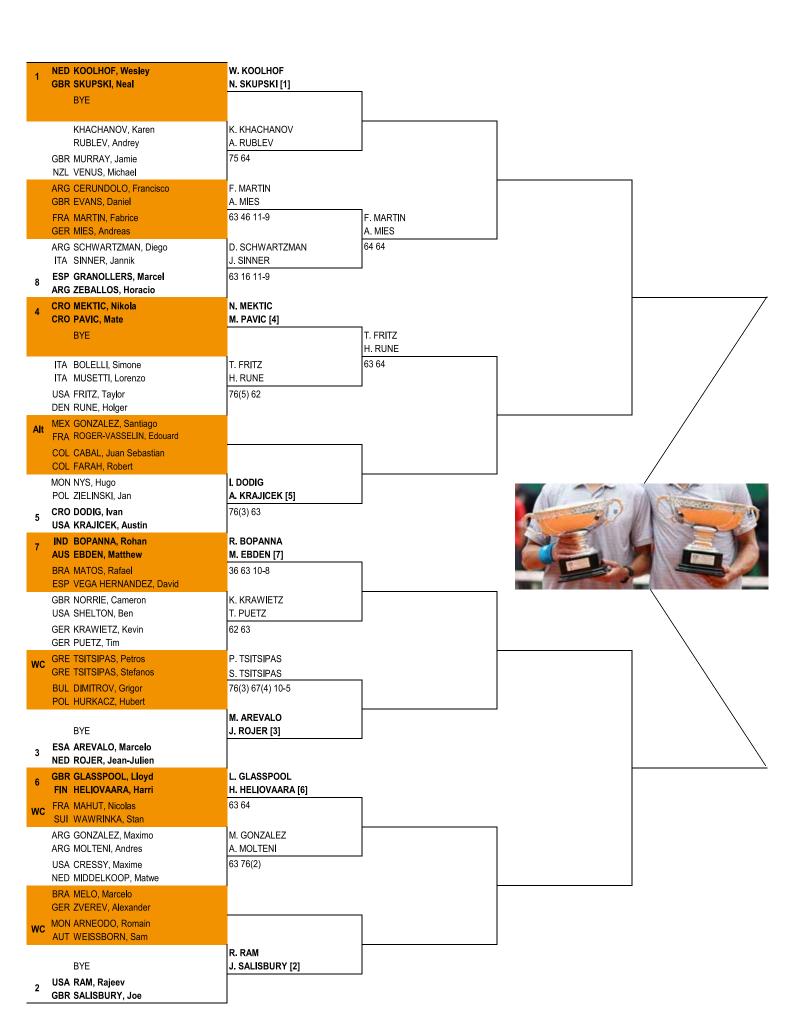
RÉSERVATIONS : T. +377 98 06 98 98 | RESTAURANTALLENO@SBM.MC HOTELHERMITAGEMONTECARLO.COM | @HOTELHERMITAGEMC | #MYMONTECARLO

Simples le tableau

Suivez l'évolution jour par jour des joueurs



Doubles le tableau





Programme du jour

COURT RAINIER III - à partir de 11h

- B. van de Zandschulp (NED) vs [4] C. Ruud (NOR)
- D. Schwartzman (ARG) vs [7] J. Sinner (ITA)
- [3] D. Medvedev vs L. Sonego (ITA)
- D. Thiem (AUT) vs [6] H. Rune (DEN)

COURT DES PRINCES - à partir de 11h

- R. Bautista Agut (ESP) vs [13] A. Zverev (GER)
- G. Dimitrov (BUL) vs J. Lehecka (CZE)
- [8] T. Fritz (USA) vs S. Wawrinka (SUI)
- F. Cerundolo (ARG) vs M. Berrettini (ITA)

COURT 2 - à partir de 11h

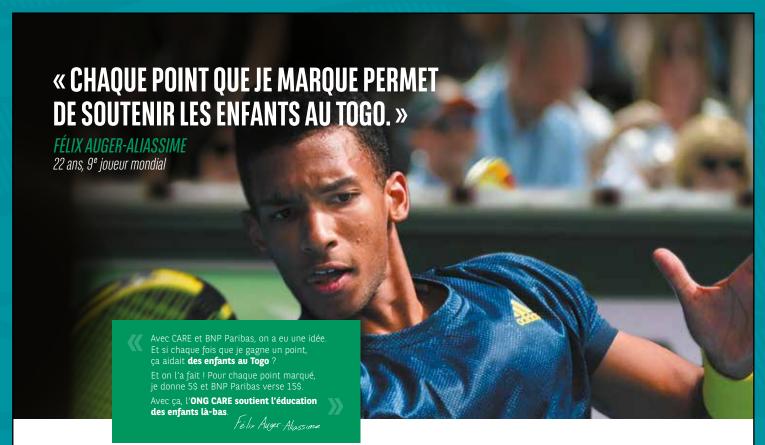
- [14] A. de Minaur (AUS) vs J. Struff (GER)
- L. Nardi (ITA) vs [16] L. Musetti (ITA)
- P. Tsitsipas (GRE) / S. Tsitsipas (GRE)
 vs [3] M. Arevalo (ESA) / J. Rojer (NED)

COURT 9 - à partir de 11h

- N. Jarry (CHI) vs A. Popyrin (AUS)
- . I. Ivashka vs [9] K. Khachanov
- [1] W. Koolhof (NED) / N. Skupski (GBR) vs K. Khachanov / A. Rublev

COURT 11 - à partir de 11h

- S. Gonzalez (MEX) / E. Roger-Vasselin (FRA) vs J. Cabal (COL) / R. Farah (COL)
- [7] R. Bopanna (IND) / M. Ebden (AUS) vs K. Krawietz (GER) / T. Puetz (GER)
- M. Melo (BRA) / A. Zverev (GER)
 vs R. Arneodo (MON) / S. Weissborn (AUT)





La banque d'un monde qui change