

MASTERS 1000

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

LE QUOTIDIEN

N°8 - SAMEDI 15 AVRIL 2023





MONTE CARLO

WWW.ROLEXMONTECARLOMASTERS.MC

















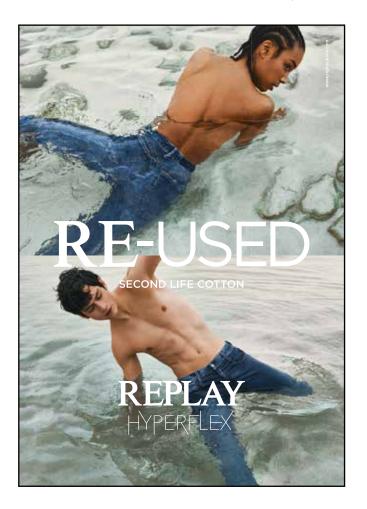
Côté Village

La légende du tennis Björn Borg se passionne pour les matchs du Rolex Monte-Carlo Masters

Demain, l'un des plus grands noms du tennis assistera à la finale du Rolex Monte-Carlo Masters. À son actif, 11 titres du Grand Chelem... et 109 semaines passées à la tête du classement mondial entre 1977 et 1981. Björn Borg est incontestablement l'un des plus grands joueurs de l'histoire du tennis.

Une relation spéciale unit le Suédois au Rolex Monte-Carlo Masters, qu'il a remporté à trois reprises – en 1977, 1979 et 1980 – sans perdre le moindre set en finale. Et dans les deux derniers cas, son succès dans la principauté a été suivi d'un triomphe à Roland-Garros, un tournoi qu'il a gagné six fois au cours de sa carrière prolifique.

« Le tournoi de Monte-Carlo est l'un des plus prestigieux à remporter, l'un des plus importants tournois sur terre battue, a-t-il un jour affirmé. Je me souviens très bien de ma première participation, j'avais 15 ou 16 ans. J'ai perdu contre Ille Nastase, et cette défaite m'a marqué. C'est





pourquoi tant de joueurs viennent ici. Remporter ce tournoi signifie beaucoup. »

Björn Borg a remporté plus de 30 titres sur terre battue et sait quelles qualités sont nécessaires pour gagner à Monte-Carlo. Patience, endurance et adresse sont indispensables durant les longs échanges dictés par une vitesse de balle moins élevée et par des rebonds plus hauts.

Joueur extrêmement polyvalent, Björn Borg a su adapter son jeu à toutes les surfaces. Il a triomphé cinq fois de suite sur le gazon de Wimbledon, de 1976 à 1980, remportant les trois derniers de ces titres quelques semaines après ses succès à Roland-Garros.

Rolex est fière de le compter parmi ses Témoignages.

Björn Borg a constamment cherché à rehausser son niveau et à repousser les limites, visant l'excellence au prix d'efforts continus. Surnommé « Iceborg » pour son tempérament extrêmement calme, il se distinguait par son comportement exemplaire sur les terrains et en dehors. Son respect pour ses pairs et pour les traditions du tennis n'a jamais faibli. Le Suédois est aussi connu pour son style de jeu novateur qui a été largement adopté. Aujourd'hui, le revers à deux mains, le coup droit lifté ou le jeu sur la ligne de fond de court n'ont rien de surprenant, mais c'est principalement Björn Borg qui a popularisé ces techniques dans les années 1970, alors que les coups plats et le service-volée étaient la norme.

Björn Borg continue de jouer un rôle de premier plan dans la discipline en transmettant son savoir-faire en tant que capitaine de



la Laver Cup, une compétition par équipe opposant chaque année l'Europe au reste du monde.

Avec lui, l'équipe européenne a remporté les quatre premières éditions de cette compétition prestigieuse, avant que l'équipe du reste du monde remporte le titre en 2022. La Laver Cup est nommée d'après une autre légende du tennis, Rod Laver, lui aussi Témoignage Rolex. Parmi les joueurs qui ont bénéficié des conseils avisés de Björn Borg figure Stéfanos Tsitsipás, qui a contribué à la victoire européenne en 2019 et 2021. Comme son mentor, le Grec a également connu le succès sur les courts du Monte-Carlo Country Club, remportant ce tournoi ATP Masters 1000 en 2021 et en 2022.

Le partenariat entre Rolex et Björn Borg découle des liens étroits que la marque entretient avec la discipline. Tout a commencé lorsque la manufacture est devenue Montre Officielle de The Championships, Wimbledon. Depuis, Rolex est aussi associée aux trois autres tournois du Grand Chelem, aux tournois de fin d'année, à toutes les compétitions de la catégorie ATP Masters 1000 et aux plus importantes compétitions par équipe. Également partenaire des plus grands joueurs et des principales instances, la marque encourage l'excellence dans la discipline et contribue à perpétuer ses traditions.

Dès sa création à l'aube du XX^e siècle, Rolex n'a cessé d'encourager l'excellence et de se démarquer par son rôle pionnier dans le monde du sponsoring. Ses partenariats, synonymes d'engagement à long terme, s'inscrivent dans l'ADN de la marque. Ils touchent les plus hautes instances de disciplines telles que les sports équestres, le golf, le ski, le tennis, la voile et les sports automobiles. Ces liens avec des sportifs, des compétitions et des institutions de premier plan reflètent la passion de la perfection et la volonté de constamment repousser les limites.

VOTRE VIE À SON MAXIMUM!

Oui, vous êtes notre raison d'être!

Et parce que nous savons que chacun d'entre vous est unique, notre mission est de vous accompagner tout au long de votre vie, pour vous permettre de bâtir un avenir plus sûr et plus durable. C'est pourquoi nous nous engageons à être un assureur, un investisseur, un employeur, un distributeur et une entreprise responsables.

ASSURANCE - ÉPARGNE - RETRAITE - SANTÉ - ASSISTANCE







Document publicitaire

Match du jour

Duel de puncheurs entre Sinner et Rune







Avec cette demi-finale entre Jannik Sinner et Holger Rune, la nouvelle génération s'invite au Rolex Monte-Carlo Masters. Les deux joueurs ont beaucoup de points communs, mais ils font surtout partie de cette bande de jeunes en train de renverser la table du tennis mondial.

Sinner est classé 8° mondial, Rune 9°. Le premier a 21 ans, le second va avoir 20 ans dans quelques jours. Ils mesurent tous les deux 1,88 mètre...

Voilà pour ce qui semble les réunir au moment de dresser le portait de ces deux joueurs venus du froid, l'un originaire des montagnes du Sud Tirol, l'autre des plaines du Danemark.

Tout à l'heure, leur rencontre promet beaucoup car l'un comme l'autre s'appuient beaucoup sur le physique, avec un service et des coups droits ultra puissants.

« Cela va être un gros challenge » confiait hier Jannik Sinner lorsqu'on l'interrogeait sur Holger Rune. « Nous sommes tous les deux agressifs sur le court. Je suis content d'avoir une nouvelle chance de l'affronter ».

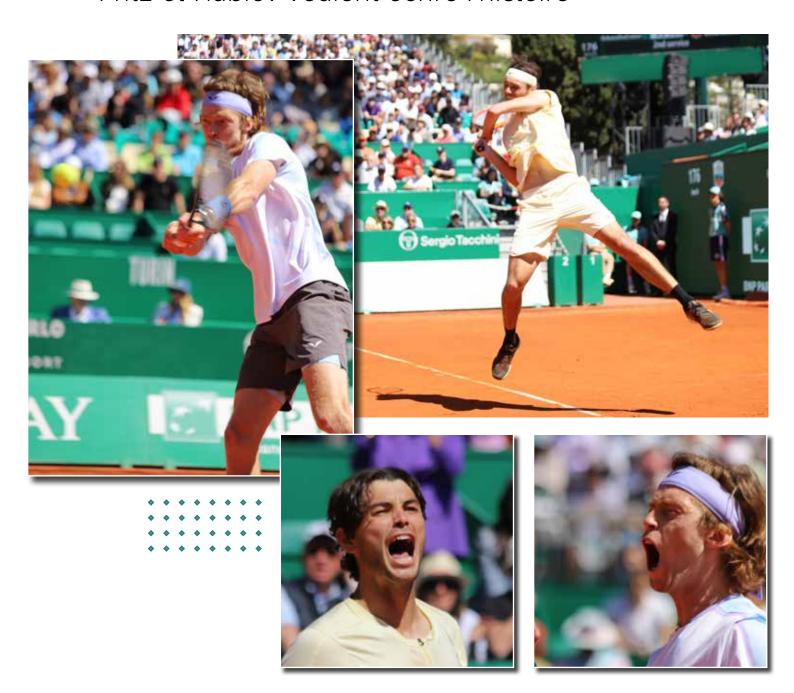
Les deux hommes se sont rencontrés une seule fois en réalité : c'était à Sofia, en 2022, sur surface dure, et Sinner avait fini par abandonner.

Holger Rune a bien l'intention de s'imposer une nouvelle fois face à l'Italien, qui aura certes le public avec lui mais devra se méfier d'un Danois épatant depuis le début du tournoi. Dans la droite ligne en somme de sa belle victoire en novembre dernier au Masters 1000 de Paris face à Novak Djokovic.

Alors, difficile de livrer un pronostic. Les deux joueurs sont prêts, pas trop fatigués - Rune s'est retiré du double hier pour se préserver - et on peut s'attendre à une belle confrontation de puncheurs!

Match du jour

Fritz et Rublev veulent écrire l'histoire



C'est un autre duel de la jeune génération qui a lieu tout à l'heure pour cette demi-finale opposant Taylor Fritz à Andrey Rublev. Comme dans l'autre duel du jour, le match entre Fritz et Rublev sonne l'arrivée d'une nouvelle bande de jeunes joueurs aux dents longues.

Presqu'un demi-siècle après les grandes années de Vitas Gerulaitis à Monte-Carlo, Taylor Fritz fait briller à nouveau le drapeau américain, un an après avoir atteint les quarts de finale au Rolex Monte-Carlo Masters. Il vient d'éliminer le tenant du titre et sera donc très motivé, avec un jeu qui monte en puissance depuis son entrée dans le tournoi.

Face à lui, Andrey Rublev et sa bouille d'adolescent ne s'en laissera pas compter. Mieux classé à l'ATP que son adversaire (Rublev est 6°, Fritz 10°), le finaliste de l'édition 2021 a pris ses marques en Principauté. Sans faire de bruit mais avec constance, Rublev poursuit son chemin avec un tirage au sort qui a été plutôt clément pour lui.

C'est donc sa deuxième demi-finale, mais cette fois avec le public, puisqu'en 2021, le tournoi s'était joué à huis clos pour cause d'épidémie.

Les deus joueurs se connaissent bien, s'apprécient et se sont rencontré six fois : Fritz mène quatre victoires à deux, toutes les rencontres ayant été jouées sur dur. La balance penche peut-être du côté de l'Américain, compte-tenu de son surcroit d'expérience et d'un palmarès riche d'un succès en Masters 1000. C'était en 2022 à Indian Wells. Mais Andrey Rublev compte sûrement inscrire lui aussi un Masters 1000 à son palmarès, et pourquoi pas dès demain...

Match de la veille

Le tenant du titre éliminé





Le tenant du titre est tombé hier. Stefanos Tsitsipas a vu ses rêves de triplé s'envoler en début d'après-midi, dominé par Taylor Fritz qui n'a jamais laissé le moindre espoir au joueur grec. Plutôt épargné par l'adversité jusque là (une victoire sur Bonzi au bout de vingt minutes, Jarry écarté en deux sets), Tsitsipas ne s'attendait peutêtre pas à rencontrer un Taylor Fritz qui a incontestablement hissé son niveau de jeu.

L'Américain n'est pas le premier venu, mais ses références sur terre restent à écrire. Il a plutôt bien commencé cette nouvelle page de sa carrière en mettant son emprise sur une partie conclue en 1 h 10 de jeu. Très à l'aise au service, c'est lui qui a impulsé le rythme du match, ne laissant pas Tsitsipas revenir dans les échanges et bien sûr au score. Rapidement dans le doute, le Grec a perdu le premier set 6/2, avant de reprendre un peu des couleurs dans le second set. Breaké au septième jeu, Tsitsipas parvenait à débreaker pour revenir à 4/4. Mais Fritz profitait de fautes de son adversaire pour conclure l'affaire sur un dernier ace, 6/4.

En quatre confrontations, c'était la première fois que Tsitsipas perdait contre Fritz. Et cette défaite a mis fin à une série de douze victoires consécutives au Rolex Monte-Carlo Masters. « Je n'aurais pas pu rêver mieux pour booster ma confiance et me donner l'assurance nécessaire pour voir que je suis capable de bien jouer sur terre battue», confiait Fritz après la rencontre, lui qui n'était pas cité parmi les favoris au début du tournoi. Un potentiel à confirmer aujourd'hui contre Andrey Rublev.

Rencontres de la veille

Des matches à sens unique



D'un côté un qualifié, de l'autre le numéro 6 mondial : la partie semblait inégale hier entre Jan-Lennard Struff et Andrey Rublev et, effectivement, ce dernier a largement dominé les débats. 6/1, 7/6 en 1h40 de jeu, sans laisser la moindre chance à son adversaire. Même si le second set a été plus disputé, en particulier grâce aux qualités de serveur de Struff, Rublev n'a donc pas eu à forcer son talent pour s'imposer et retrouver les demi-finales, comme il y a deux ans.

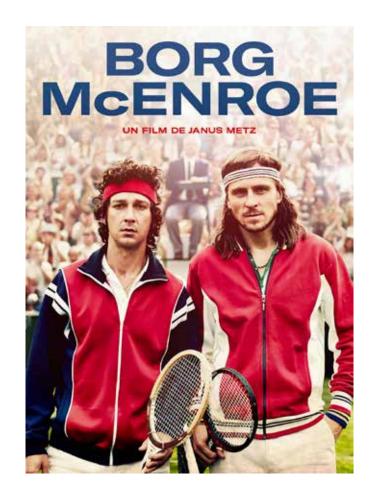
Le quart de finale opposant Daniil Medvedev à Holger Rune a été lui aussi déséquilibré. Clairement, Medvedev a payé sa rencontre de la veille, plus de trois heures de match face à Zverev conclues à 23h15... D'autant plus que Rune n'avait eu à disputer qu'une seule rencontre jusque là. Logiquement, le jeune Danois a fait parler sa fraicheur pour maitriser la partie, malgré quelques sursauts d'orgueil de Medvedev. 6/3, 6/4 en 1h17 et l'affaire était faite.

Le dernier quart 100 % italien a été vite placé sous l'emprise de Jannik Sinner. Il n'a eu besoin que de 1h15 pour dominer Lorenzo Musetti, 6/2, 6/2, sans doute bien fatigué après sa bataille face à Djokovic la veille. Malgré quelques fautes récurrentes, Sinner a assuré l'essentiel et signé sa septième victoire sur sept matches face à ses compatriotes italiens.



Culture tennis

Dans l'œil du septième art



Sersio Tacchni

Le tennis et le cinéma ont depuis longtemps une relation partagée entre esthétisme, histoire iconique, tragédie ou comique. De la comédie, au film romantique, en passant par le biopic jusqu'au thriller, le tennis a su faire vibrer l'objectif de la caméra à travers le temps.

Dès 1951, l'idylle débute avec « L'inconnu du Nord Express » (Strangers on a Train) d'Alfred Hitchcock. L'histoire débute lorsqu'un joueur de tennis célèbre rencontre un homme dans un train qui lui propose d'échanger les meurtres qu'ils veulent accomplir. Ainsi, Bruno, le joueur de tennis, devra tuer le père détesté de Guy et ce dernier, en retour, devra assassiner une femme jugée trop encombrante. Film iconique d'Alfred Hitchcock avec une mise en scène au cordeau, ce long métrage est également connu pour sa célèbre scène de suspense dans un manège. Plusieurs scènes de matches de tennis apparaissent dans le film qui se déroule dans une ambiance que seul le réalisateur britannique sait distiller.

Plus près de nous, « Borg/McEnroe », de Janus Metz, sorti en 2017, traite de la rivalité mythique entre le Suédois et l'Américain sur le circuit. Il est l'un des rares films mettant en scène une telle confrontation. Ce long métrage retrace la rivalité des deux joueurs entre le nouveau venu au caractère bien trempé et le champion reconnu mais plein de doutes. Le long métrage s'attarde notamment sur la psychologie des deux protagonistes. Campés par Shia LaBeouf pour jouer McEnroe et Sverrir Gudnason pour incarner Borg, le film est une ode à la complexité entre les hommes de spectacle et de sport que sont les joueurs de tennis, avec la mise en valeur d'un aspect essentiel, la tension psychologique hors du terrain.

Parmi les nombreux films liés au tennis, on peut citer le fameux « Match Point » de Woody Allen ou encore « Battle of Sexes » de Jonathan Dayton et Valérie Faris, ou bien le très humoristique moyen métrage « 7 days in hell » de Jake Szymanski, parodiant le plus long match de tennis du monde, entre le Français Nicolas Mahut et l'Américain John Isner, qui a duré plus de onze heures étalées sur pas moins de trois jours en 2010 à Wimbledon.

C'est donc de la richesse des genres et de la possibilité de conjuguer le tennis à tous les temps du cinéma dont il est question. En effet,





relater le tennis, c'est ouvrir le grand écran à une palette d'émotions et de situations qui rend ce sport si passionnant, où chaque match donne lieu à une histoire unique.

Le tennis donne la possibilité au cinéma de faire vivre le sport et ses émotions uniques. Cela peut même conduire des acteurs à l'une des récompenses suprême du cinéma, comme l'Oscar du meilleur acteur pour Will Smith pour son rôle dans le film « La méthode Williams ».



A Monaco _____

Le rocher et le cinéma c'est une longue histoire d'amour à plus d'un titre! Comment ne pas évoquer le film d'Hitchcock « La Main au collet » avec Grace Kelly, future Princesse de Monaco. La Principauté, ce sont aussi plus de 300 films qui permettent de visiter sur grand écran des lieux incontournables comme la place du Casino, le rocher, ou encore le Palais Princier. Être à Monaco, c'est vivre le cinéma, en témoignent des films récents comme « L' Arnacœur », avec Vanessa Paradis, ou le mythique James Bond « GoldenEye », où le Casino de Monte Carlo tient un rôle non négligeable.



Double jeu

Forza Monaco!



Le tournoi de doubles est toujours très suivi au Rolex Monte-Carlo Masters et un coup d'œil sur le palmarès suffit à comprendre que le niveau des équipes engagées est digne d'un Masters 1000.

Cette année, c'est la paire Romain Arneodo - Sam Weissborn qui attire l'attention : invité à participer au tournoi de doubles, ce duo a franchi les étapes pour se retrouver en demi-finale aujourd'hui. Romain Arneodo est chez lui ici, puisque le joueur monégasque est un des piliers de l'équipe nationale en Coupe Davis. L'histoire est d'autant plus belle qu'il y a six ans, Romain Arneodo avait déjà atteint ce stade de l'épreuve, cette fois associé à un autre monégasque, Hugo Nys.

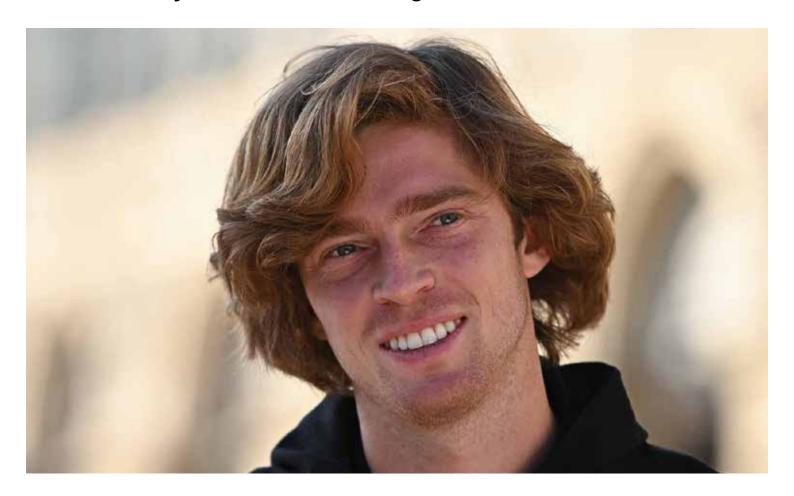
Arneodo et son coéquipier autrichien ont battu le duo finno-britannique Harri Heliovaara - Lloyd Glasspool 6/2, 7/6 et retrouveront aujourd'hui comme adversaires les Allemands Kevin Krawietz - Tim Puetz.

Dans l'autre demi-finale, il y aura un Français, Fabrice Martin associé à l'Allemand Andreas Mies. Tous deux, vainqueurs hier en quarts, seront opposés à la paire Ivan Dodig - Autins Krajicek. Le duo croate-américain a gagné par forfait face au double Taylor Fritz - Holger Rune, ces derniers préférant se préserver pour les demifinales en simples qu'ils disputent aujourd'hui.



Gros plan joueur

Andrey Rublev, nouvelle génération



A 25 ans, Andrey Rublev fait partie de cette nouvelle génération de joueurs bien décidés à s'imposer dans le paysage tennistique mondial. Comme pas mal d'autres champions encore en devenir, Rublev cultive une certaine discrétion, à l'opposé des codes en vigueur pour soigner sa notoriété.

Pourtant, on le connait bien ici, à Monte-Carlo, puisqu'il a été finaliste du tournoi en 2021 face à Stefanos Tsitsipas. Une édition jouée à huis-clos qui explique peut-être la visibilité encore mineure du jeune champion au parcours assez rectiligne depuis ses débuts, avec, en particulier, une victoire dans le Masters Junior face à un certain Taylor Fritz qu'il va retrouver tout à l'heure en demi-finale.

Andrey Rublev, né à Moscou en 1997, a tout de même déjà douze titres en simple à son actif depuis ses débuts en pro en 2014. Des Masters 250 et des Masters 500, le dernier en octobre 2022 à Gijon, en Espagne. En février dernier, il a atteint la finale du Masters 500 de Dubaï, battu par Daniil Medvedev.

Mine de rien, Rublev poursuit donc son bonhomme de chemin et s'impose parmi les tout meilleurs joueurs du circuit. Ici, à Monte-Carlo, il en est à sa sixième participation avec, à part sa finale d'il y a deux ans, des performances plutôt moyennes, sans jamais avoir dépassé le stade des huitièmes de finale.

Cette fois, c'est autre chose, avec la perspective pour Rublev de signer un exploit majuscule à Monte-Carlo. Encore faudra-t-il confirmer aujourd'hui face à Taylor Fritz, un adversaire qui ne lui réussit quère...



Techno tennis

Le Classement ATP



La course aux points et à la victoire sont le quotidien d'un joueur de tennis. Classé Masters 1000, le Rolex Monte-Carlo Masters constitue une étape de choix pour les joueurs puisque seuls les quatre tournois du Grand Chelem font mieux en termes de gains de points ATP. Ces règles de classement et de point sont issues de l'Association of Tennis Professionnals ou ATP qui a vu le jour en 1972. Sa vocation est de défendre les intérêts des joueurs masculins de tennis professionnel. La WTA ou Women's Tennis Association est son alter ego pour les femmes. Un an après sa création, l'ATP élabore un système de règles servant à créer un processus de classement officiel. Ces règles consistent en une attribution de points basés sur les résultats des joueurs au cours des grandes compétitions de l'année.

Au cours de l'année, l'ATP enregistre les dix-huit meilleurs résultats en compétition, classés en cinq catégories, que sont le Grand Chelem, le Masters 1000, l'ATP 500, l'ATP 250 et l'ATP Challenger.

Les victoires que les joueurs accumulent au cours de ces tournois donnent lieu à l'octroi de points valables pour les 52 semaines que constitue une année classique.

Par exemple, le vainqueur du Rolex Monte-Carlo Masters engrange 1000 points, le finaliste 600 points et un demi-finaliste 360 points. Une fois les victoires et donc les points acquis vient la phase de comptage afin d'actualiser, chaque semaine, le classement ATP et savoir qui est numéro 1, 2, 3 et ainsi de suite.

Les points ne sont pas additionnés mais comparés. Pour entrer dans le détail, les points engrangés sont valables douze mois. Par conséquent, les résultats des joueurs, sur toutes les compétitions auxquelles ils ont participé, sont donc comparés à ceux de l'année écoulée. Dans cet ordre d'idée, chaque lundi de début de semaine, les points sont additionnés à leur total initial afin d'en obtenir un nouveau total avec les performances de la semaine passée. De de cette façon, un nouveau classement est dévoilé chaque lundi.

Il faut comprendre que les joueurs se livrent à un véritable combat pour surpasser les performances de l'année précédente, ou au moins les égaler pour ne pas perdre, de façon comparative, des points en réalisant de plus mauvais résultats. Cette dynamique est à prendre



en compte avec le fait que si un joueur venait à déclarer forfait ou s'absenter du circuit pour blessure, les compteurs seraient remis à zéro pour la période d'indisponibilité en question. Néanmoins, les blessures de longue durée, de plus de six mois, peuvent donner lieu à une prise en compte par l'ATP. À la suite d'une requête émise par le joueur, l'ATP réalisera une moyenne des performances sur les trois mois avant la blessure pour maintenir à flot le classement du joueur blessé.

Après la théorie, place à la pratique : le vainqueur du Rolex Monte-Carlo Masters 2019 empoche ses 1000 points, logiquement il se représente en 2020 pour défendre son titre. S'il gagne, c'est de nouveau 1000 points, il a égalé sa performance qui sera de nouveau comptabilisée. Ce gain, valable une année, sera pris en compte pour le prochain classement. Au contraire, si le joueur arrête son parcours en demi-finale, il empoche donc 360 points. Comptablement, plutôt que 1000 il ne gagne que 360, la différence est donc de 640 points. En conclusion, le joueur se verra attribuer 640 points car son total de 1000 se voit être retranché de 360, en raison de sa contre performance par rapport à l'année précédente. De cette façon, la comptabilisation garantit le suivi des évolutions des joueurs du circuit de semaine en semaine mais aussi d'année en année, ce qui présente un double interêt non négligeable sur la performance sportive.

Ce classement n'est pas à confondre avec le classement à la « Race » qui ne prend en compte que les points glanés sur la saison en cours. Il s'établit sur le cumul des dix-huit meilleurs résultats de l'année. Donc le classement repart de zéro chaque premier janvier. Le but de ce classement est d'identifier les huit meilleurs joueurs performants de la saison qui s'affronteront lors du Masters en fin de saison.

Fashion tennis



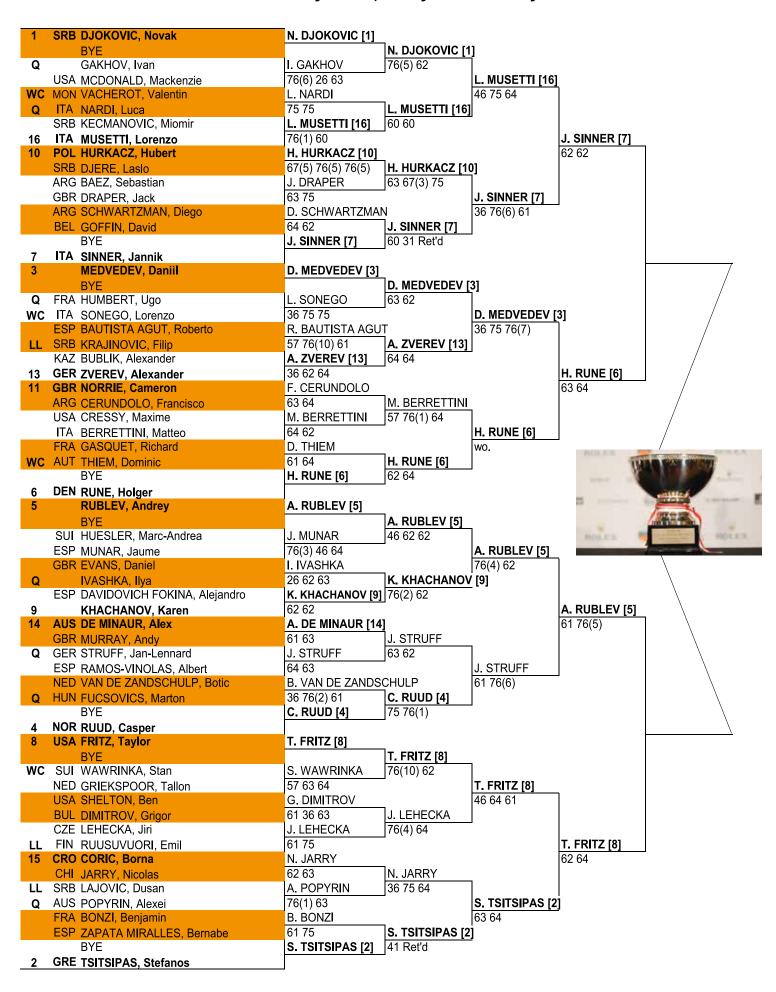
Malheureusement forfait pour cette édition du Rolex Monte-Carlo Masters, Félix Auger-Aliassime était tout de même présent sur le site du tournoi hier. Le joueur canadien a pris la pose lors d'une séance photo organisée sur le court n° 13 du Country club, pour des photos de mode destinées à paraître prochainement dans L'Officiel Paris. Félix

Auger-Aliassime s'est prêté au jeu, vêtu notamment d'un ensemble smoking blanc crème sur un pantalon large et des bottines noires. Très à l'aise dans cet exercice, le joueur a hâte de retrouver les courts, mais cette fois pour jouer!

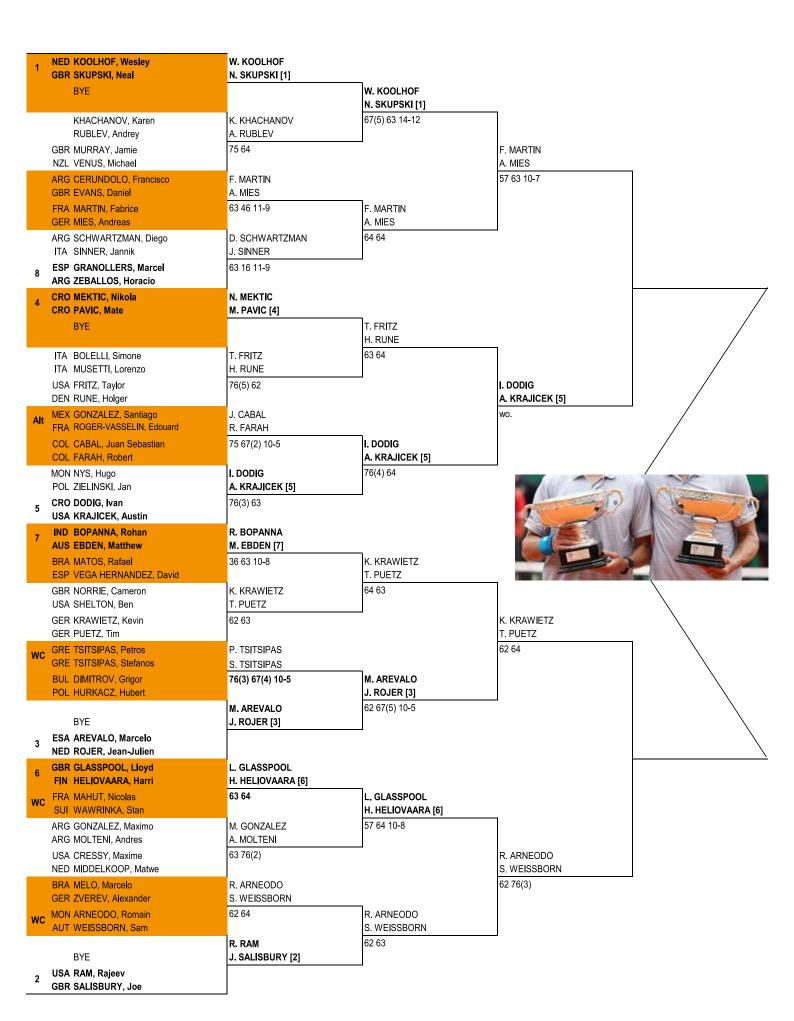


Simples le tableau

Suivez l'évolution jour par jour des joueurs



Doubles le tableau

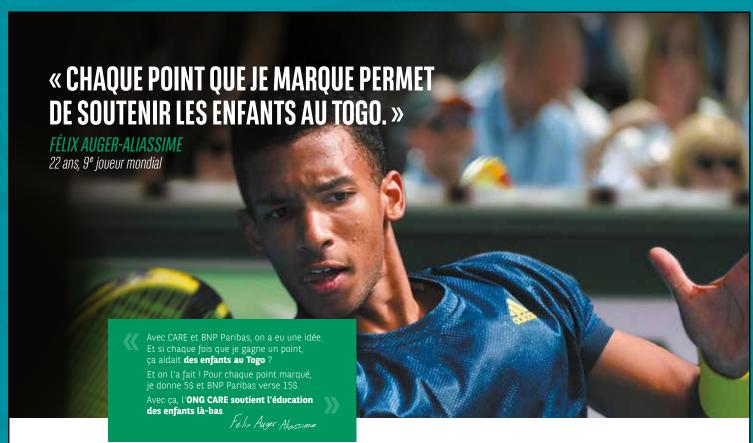




Programme du jour

COURT RAINIER III - à partir de 11h

- K. Krawietz (GER) / T. Puetz (GER) vs R. Arneodo (MON) / S. Weissborn (AUT)
 - [5] A. Rublev vs [8] T. Fritz (USA)
 - [7] J. Sinner (ITA) vs [6] H. Rune (DEN)
 F. Martin (FRA) / A. Mies (GER) vs [5] I. Dodig (CRO) / A. Krajicek (USA)





La banque d'un monde qui change