



ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

LE QUOTIDIEN

N°1 - SAMEDI 8 AVRIL 2023

HORIZON GAGNANT ?



MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

WWW.ROLEXMONTECARLOMASTERS.MC



REPLAY



News du jour

Les infos incontournables à ne pas manquer



Programme du 8 au 16 avril 2023

WWW.ROLEXMONTECARLOMASTERS.MC



Samedi 8 Avril

Qualifications

A partir de 11h 14 matches

Dimanche 9 Avril

Qualifications

1^{er} Tour

A partir de 11h 13 matches

Lundi 10 Avril

1^{er} Tour

A partir de 11h 17 matches

Mardi 11 Avril

1^{er} et 2^{ème} Tours

A partir de 11h 16 matches

Mercredi 12 Avril

2^{ème} et 3^{ème} Tours

A partir de 11h 17 matches

Jeudi 13 Avril

3^{ème} Tour

A partir de 11h 12 matches

Vendredi 14 Avril

1/4 de Finale

A partir de 11h 8 matches

Samedi 15 Avril

1/2 Finale

A partir de 11h30 4 matches

Dimanche 16 Avril

Finale

Finale du Double : 12h00

Finale du Simple : 14h30

Trouvez, échangez ou revendez vos billets en toute sécurité

La plupart des spectateurs a déjà réservé sa place via le système de billetterie en ligne, et pour beaucoup dès l'ouverture de la billetterie en ligne en octobre. D'ailleurs, depuis cette date, certaines journées affichent déjà complet. Mais il reste bien sûr encore des places à la vente, avec des tarifs différents selon les catégories ou selon les multiples formules proposées. Cette année, les billets sont aussi disponibles en M-ticket ou sur smartphone. Comme chaque année, des places sont mises à la vente chaque jour dès 9 h aux différentes entrées du tournoi.

Enfin, un service d'échange ou de revente des billets sécurisé est mis en place sur le site internet du tournoi (www.montecarlotennismasters.com). Attention : service valable uniquement pour les billets achetés en ligne.

De nombreuses animations pendant le tournoi



Une nouvelle fois, un programme d'animations complet a été mis sur pied jusqu'au jour de la finale, avec des événements toujours très populaires et de qualité.

Le premier d'entre eux a lieu aujourd'hui à partir de 12h sur l'esplanade du Larvotto, avec une exhibition de mini-tennis. Elle réunira des meilleurs joueurs du tournoi, pour une rencontre amicale et décontractée.

Journée des enfants demain

Demain, dimanche 9 avril, ce sera la Journée des Enfants, avec toutes sortes d'animations organisées tout au long de la journée depuis l'espace animations. Des jeux (un rallye surprise en particulier), des rencontres, des défis et des récompenses pour les meilleurs : ce dimanche, les enfants seront les rois ! Une grande tombola prévue à 15h30 clôturera la journée.

Samedi 15 avril Grande Nuit du Tennis

Samedi 15 avril, à partir de 20h30, aura lieu l'incontournable et très attendue Grande Nuit du Tennis, en présence des joueurs du tournoi.

Le rendez-vous est fixé comme chaque année salle des Étoiles, au Sporting de Monte-Carlo et proposera cette année un spectacle qui emmènera le public au Moulin Rouge, avec une magnifique troupe de danseurs britanniques qui rendent hommage au film musical "Moulin Rouge" sorti en 2001 avec notamment des tubes de Queen, Lady Gaga, Madonna, Elton John...

En première partie, trois attractions seront présentées: l'artiste qui parle aux oiseaux, l'Italien Alessio; le magicien serbe Igor; les trois ukrainiennes du Trio Bellissimo et leur adagio acrobatique.

On peut d'ores et déjà réserver sa soirée pour ce dîner exceptionnel accompagné de vins Château Minuty et de champagne Moët et Chandon au tarif de 265 euros par personne.

Informations et réservations au 00 377 97 98 70 00

VOTRE VIE À SON MAXIMUM !

Oui, vous êtes notre raison d'être !

Et parce que nous savons que chacun d'entre vous est unique, notre mission est de vous accompagner tout au long de votre vie, pour vous permettre de bâtir un avenir plus sûr et plus durable. C'est pourquoi nous nous engageons à être un assureur, un investisseur, un employeur, un distributeur et une entreprise responsables.

ASSURANCE - ÉPARGNE - RETRAITE - SANTÉ - ASSISTANCE



En savoir
plus sur
generali.fr



Tirage au sort

Des chocs attendus dès le premier tour !



Chaque année, le tirage au sort du Rolex Monte-Carlo Masters s'invite dans un lieu prestigieux de la Principauté.

Cette fois, c'est dans les salons de l'Hôtel Hermitage, un établissement historique de Monte-Carlo, que s'est déroulée la cérémonie en présence de nombreuses personnalités et bien sûr des représentants de la presse, sans oublier évidemment le tenant du titre, Stefanos Tsitsipas.





Stefanos Tsitsipas a promené sa discrète élégance en mode sourire, hier, pour présider cette cérémonie du tirage au sort désormais bien rodée qui permet d'avoir déjà de premiers indices sur les tendances du tournoi.

En présence notamment de Mélanie-Antoinette de Massy, présidente de la Fédération monégasque de tennis et du Monte-Carlo Country Club, d'Andrea Gaudenzi, Président de l'ATP, d'Alain Manigley, président administrateur délégué de la SMETT, secrétaire général de la Fédération monégasque de tennis, Marc Maury a comme d'habitude parfaitement joué son rôle de maître de cérémonie, assisté d'un autre fidèle, le juge arbitre du tournoi, Stéphane Apostolou.

Après les quelques mots de bienvenue du directeur du tournoi, David Massey, on est entré dans le vif du sujet avec le tirage au sort, d'abord pour placer les têtes de série dans le tableau, ensuite pour remplir ce fameux tableau.

Le moins que l'on puisse écrire, c'est que la partie du tableau de Tsitsipas semble, a priori, bien plus dégagée que celle de Novak Djokovic, avec des chocs déjà très attendus, par exemple entre l'outsider italien Jannik Sinner, si brillant ici-même l'an passé et Daniil Medvedev, ou encore les présences d'Alexander Zverev ou Matteo Berrettini. A noter aussi dans cette partie de tableau un match Gasquet-Thiem qui vaudra le détour.

Côté Tsitsipas, c'est plus calme à l'horizon et on va retrouver avec plaisir un ancien vainqueur du tournoi, Stan Wawrinka ou encore Andy Murray.

Avant de plonger dans l'ambiance des parties dès ce matin, les favoris vont donc scruter ce tableau avec attention. Stefanos Tsitsipas rêve certainement d'un troisième succès ici comme l'ont fait avant lui Nadal bien sûr, mais aussi Nastase, Muster et Borg. Un beau quatuor.

Adecco




Recruteur officiel du
 Rolex Monte-Carlo Masters



Le partenaire
recrutement
des plus grands
événements
sportifs


 adecco.fr

Intérim, CDI, CDD, Alternance,
 CDI Apprenant, CDI Intérimaire








Zoom **David Massey**

Rencontre avec le nouveau directeur du tournoi

Son sourire qu'il aborde en toutes circonstances, son flegme tout britannique et son allure élégante et décontractée en font un personnage à l'abord chaleureux. Une de ces belles personnes avec qui on a envie d'aller passer un moment. Présent en Principauté depuis plus de vingt ans, ce natif de Londres a grandi aux Baléares avant de travailler à l'ATP à Monaco. Rencontre la veille des trois coups avec le nouveau directeur du tournoi.

David, quel est votre parcours jusqu'à aujourd'hui ?

Je suis né à Londres mais j'ai passé mon enfance à Majorque, avant d'aller faire mes études en Angleterre. Sans aucun lien avec le tennis. Mais à Majorque, il y avait un tournoi ATP 250 chaque année, j'y ai travaillé pendant mes études, et c'est comme ça que j'ai rencontré pour la première fois les gens de l'ATP. Ils m'ont dit : le jour où tu finis tes études, viens nous rejoindre !

Et c'est ce qui s'est passé ?

Oui, en 2001. D'abord à Londres, puis pour une formation aux Etats-Unis de trois mois. Ensuite, en décembre 2001, je suis arrivé à Monaco dans les bureaux de l'ATP. Je m'occupais au départ des relations presses et publiques des joueurs. Ensuite, j'ai travaillé dans le département des sponsors. J'ai géré les partenariats de l'ATP au niveau



tournoi. Et puis, après d'autres fonctions, j'ai terminé comme directeur de la zone Europe pour les tournois de l'ATP Tour. C'est à dire s'occuper de plus d'une trentaine de tournois.

Cela consistait en quoi ?

On gère toutes les relations avec les tournois, les dates, le prize money, l'organisation... Donc cela faisait longtemps que j'étais déjà en lien avec le Rolex Monte-Carlo Masters, puisque Monaco fait partie de ces tournois dont je m'occupais.

Vous étiez déjà dans l'ambiance ?

C'est vrai, et comme je m'occupais notamment des relations des joueurs avec la presse, il y a une anecdote dont je me souviens. C'était en 2002. J'ai accompagné Roger Federer pour une séance de dédicaces au Star's and Bar, et à l'époque il n'était pas encore très connu. Fatalité, ce jour-là, on se retrouve au même endroit avec Yannick Noah ! Personne ne venait nous voir, tout le monde allait voir Noah ! C'est une belle leçon de vie. Cela démontre qu'il faut laisser le temps s'accomplir pour voir naître les stars de ce jeu.

Il est vrai qu'on est à un tournant des générations ?

Exactement. On a eu trois grandes stars pendant des années, on va avoir une nouvelle génération qui arrive, mais il faut leur laisser le temps de se réaliser.





Pour revenir au tournoi, vous avez commencé comme directeur adjoint ?

J'ai succédé en octobre 2020 à Philippe Rialland, qui avait tout préparé pour moi. Il m'a accompagné pendant trois mois de façon parfaite, laissant tout en ordre après trente-trois ans de présence. Ensuite, j'ai travaillé aux côtés de Zeljko Franulovic et puis en juillet 2022 je suis devenu directeur.

Comment s'est passé ce départ de l'ATP pour prendre la direction du tournoi ?

C'était une opportunité intéressante pour moi, après vingt ans à l'ATP. Travailler ici, et rester à Monaco, ça comptait aussi par rapport à ma vie personnelle, puisque j'ai trois enfants, adolescents aujourd'hui, qui ont grandi ici. Mon épouse est française et on est comme chez nous à Monaco. Donc ça correspondait à mon parcours de vie.

C'était une suite logique en quelque sorte ?

Oui, car j'étais déjà très impliqué et ce tournoi est une compétition de très haut niveau et représente l'excellence en tennis. Et surtout, ça correspondait à mon désir de rendre à la Principauté, en tant que dirigeant, tout ce qu'elle m'a donné depuis mon arrivée il y a plus de vingt ans. J'ai pris ma décision sans regrets, en plein accord avec l'ATP.

Quel est le conseil que vous reprenez parmi les nombreux que Zeljko a dû vous donner ?

C'est d'être très attentif aux joueurs. Zeljko était très vigilant à ça, donc j'ai gardé cela en tête: l'essentiel du tournoi, ce sont les joueurs. Bien sûr, il y a les fans, et sans les fans pas de sport; il y a les partenaires, indispensables ; les personnes de l'organisation; et puis il y a les joueurs, car s'ils ne sont pas là, pas de tournoi! Il faut être correct et respectueux avec eux en toutes circonstances.

Est-ce que David Massey est à l'aise dans son nouveau costume de directeur ?

Je me sens très à l'aise dans ce nouveau costume ! Je suis très bien

entouré, avec le soutien de Mélanie-Antoine de Massy, qui m'est très précieux, et de Chris Kermode, sans oublier toute l'équipe qui m'entoure qui a beaucoup d'expérience. Je ne me sens pas seul, c'est très important, et je me sens bien préparé aussi avec l'expérience acquise à l'ATP. C'est un challenge passionnant !



Culture Tennis

Création architecturale à l'époque, le Country Club a été précurseur en Principauté

On l'oublie souvent mais l'architecture qui nous entoure est un avant tout un art en soi, dont le but est de rendre viable tous les possibles. Bâtir pour un sport tel que le tennis exige de l'architecte un exercice particulier où terrain, gradins, vestiaires et environnement doivent cohabiter.

Élaboré par Charles Letrosne, créateur également du parc zoologique de Vincennes, le Monte-Carlo Country Club témoigne de la discipline particulière qu'est de construire pour le tennis, tout en parant cette construction, bientôt centenaire, d'esthétisme et d'un véritable art de vivre à l'heure des « jeux, sets et match ».

L'œuvre de l'architecte français, inaugurée en février 1928, est de style art déco, novateur pour l'époque. Véritable façade tournée vers la mer et le ciel, l'ancre du tennis monégasque est dotée de grandes terrasses, de chemins arborés, de verrières laissant la part belle à lumière du soleil, d'un restaurant dans le pur style des années folles du début du XX^e siècle. Cet ensemble architectural remarquable constitue, comme avait pu le faire remarquer à l'époque Teddy Tinling, « un véritable hymne » à l'art de bâtir pour le tennis.

En se prêtant à ce genre d'exercice, l'architecte magnifie ce sport en lui donnant une signature visuelle reconnaissable entre mille. Ainsi, être l'artisan de la première forme d'art demande de la sensibilité pour ce qui doit être construit, tout en rendant l'ensemble le plus fonctionnel possible pour les utilisateurs des infrastructures. C'est de cet



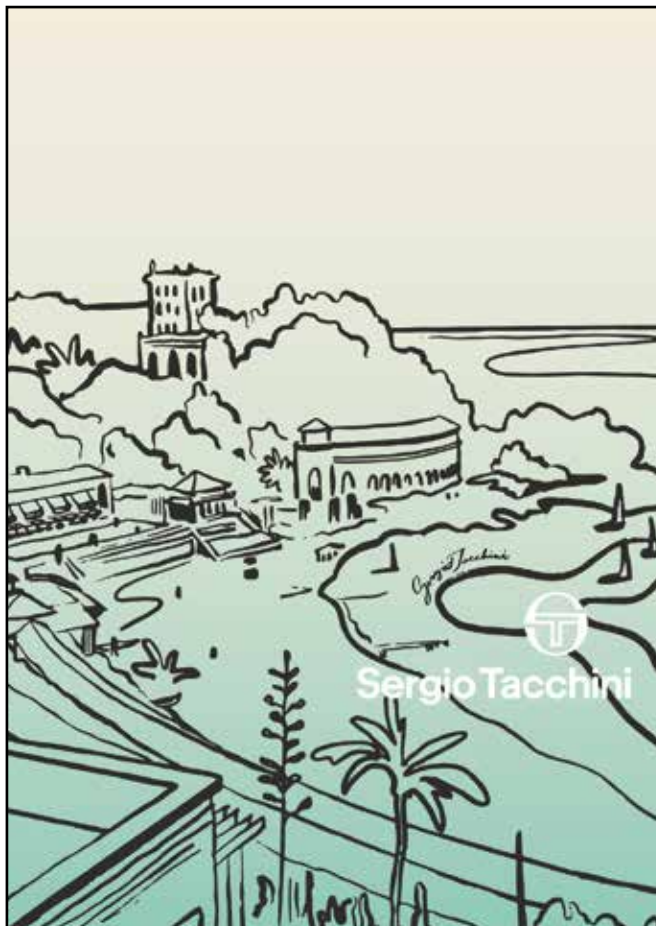
équilibre subtil que naissent les iconiques stades de tennis à travers le monde.

Des inspirations art déco aux nouvelles technologies des matériaux permettant de garantir l'évolution des infrastructures préexistantes, l'architecture du tennis, bien que figée dans son béton, continue malgré tout d'évoluer en accompagnant les pas des joueurs bâtisseurs eux aussi de la gloire du tennis.

A Monaco

La Principauté est un lieu symbolique des plus belles expériences architecturales à travers le monde. Il suffit de lever les yeux à chaque coin de rue pour croiser du regard des réalisations tout aussi différentes les unes que les autres. Des iconiques architectures des siècles passés comme le Palais Princier, le Casino de Monte-Carlo, le musée Océanographique ou encore la magnifique cathédrale Notre-Dame-Immaculée aux gestes artistiques modernes comme la Tour Odéon perçant le ciel ou bien la Tour Le Simona ajourée, le Rocher offre tout ce que l'architecture peut récolter de plus beau. Bâtir à Monaco, c'est aussi laisser place à la verdure avec le Jardin exotique ou bien le dépaysant jardin japonais-Princesse Grace. Enfin Monaco c'est aussi repousser les possibles en bâtissant directement sur la mer, à l'image du projet « Mareterra ».

Plus qu'une rencontre avec l'architecture, Monaco vous donne un vrai regard sur ce que l'architecture peut produire de mieux !



2022 *rétro*

Temps forts et hommages



Après une édition 2021 qui sonnait le temps de la reprise après l'épidémie de Covid, mais sans public, le millésime 2022 a été celui du renouveau, avec, enfin, les passionnés de retour dans les tribunes et les allées du Country Club.

Le tournoi a été à la hauteur de cette renaissance, avec de nouveau comme vainqueur le jeune grec Stefanos Tsitsipas, symbole de cette génération montante qui veut s'imposer au plus haut niveau. Les fans retiendront aussi de très belles parties allant jusqu'à la nuit et une atmosphère de bonheur partagée.

2022 a également été l'occasion de célébrer les 125 ans de la compétition, mais aussi de saluer la mémoire de la baronne Elizabeth-Ann de Massy, disparue en juin 2020, et qui a laissé une empreinte indélébile dans les allées du Monte-Carlo Country Club. C'est sa fille Mélanie-Antoinette qui lui a succédé comme présidente de la Fédération monégasque de tennis et du Monte-Carlo Country Club.

Le temps passe, mais l'amour du tennis et la passion du jeu réunissent toujours autant d'amateurs !



Partenaire des grands rendez-vous internationaux





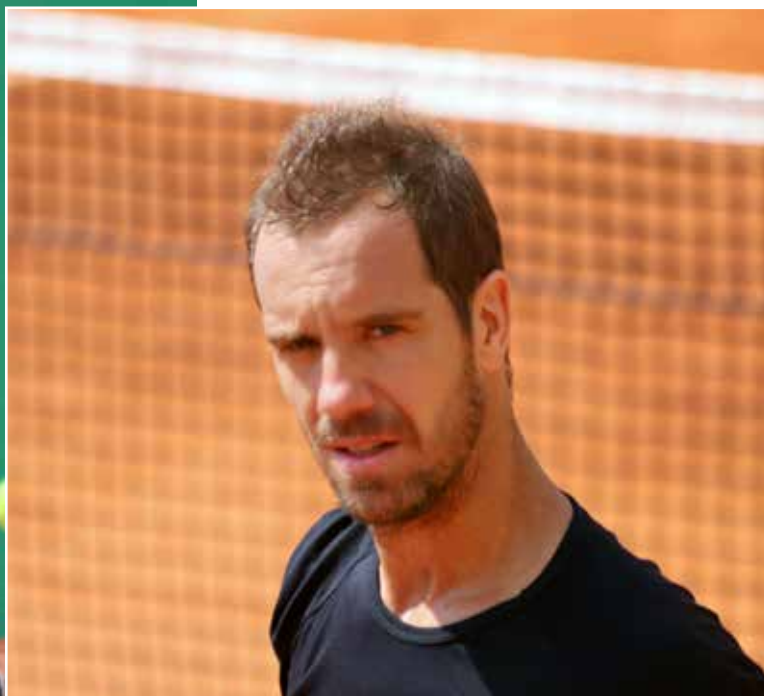
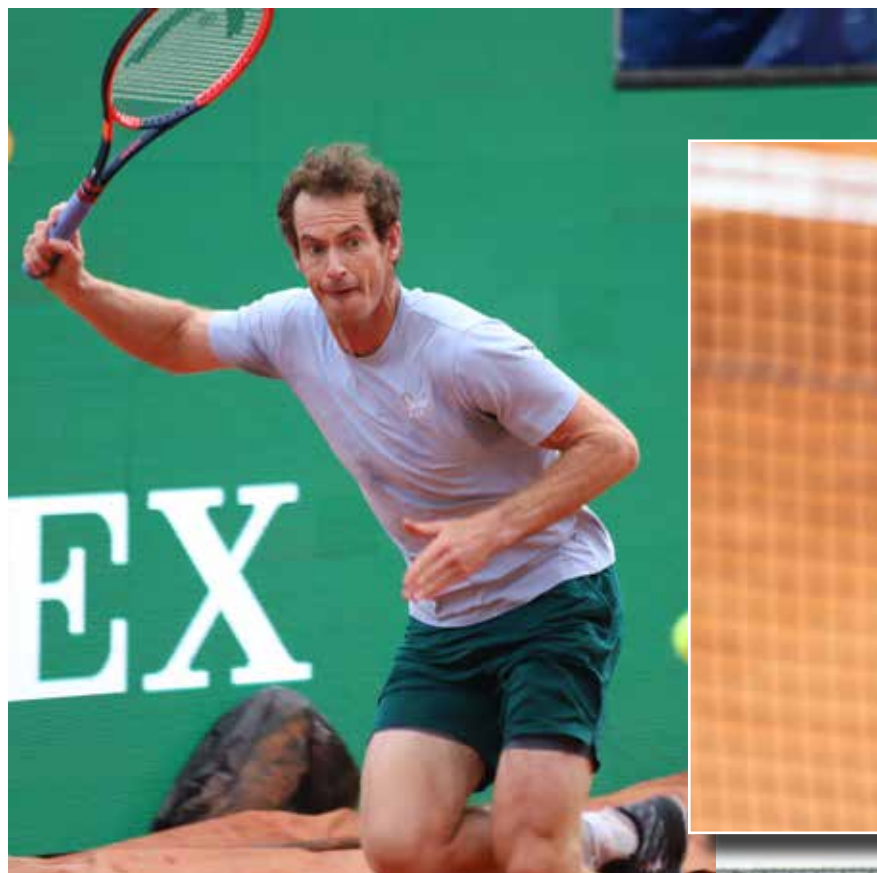

monaco-telecom.mc






Warm Up session

Les entraînements ont débuté hier, avant le début des rencontres aujourd'hui



INCOMPARABLE

ATP TOUR | **Emirates**
PREMIER PARTNER

FLY BETTER*

*Voyagez mieux

Emirates



Des joueurs déjà dans l'ambiance



La course aux selfies a déjà commencé ! Hier, dans les allées du Country Club, les fans ont pisté les joueurs sortant des courts pour leurs premiers entraînements, sous le soleil et dans l'effervescence d'un tournoi retrouvé.

On a pu voir ainsi des habitués, comme Andy Murray ou Richard Gasquet (en haut à gauche) ou encore David Goffin (en bas à gauche). Des joueurs ambitieux aussi, tel Matteo Berrettini, ci-dessus, qui ne sera peut-être pas éloigné du dernier carré. Et des personnalités de ce sport, tels Benoit Paire (ci-contre à droite) ou Diego Schwartzman (ci-dessus).

Aujourd'hui, même si les parties débutent, les entraînements se poursuivent également : c'est l'occasion d'aller à la rencontre des joueurs, encore accessibles avant que la foule et la pression ne les emportent dans la vague de la semaine qui arrive.

La météo s'annonce clémente, et, comme le climat, l'ambiance est ensoleillée, illuminée par les rayons du soleil et le bleu du ciel et de la mer. Couleurs tennis...





|| TORRÉFACTEUR DEPUIS 1934



L'Amour
des hommes
et du café




Une gamme de grands crus **BIOLOGIQUES & ÉQUITABLES**

Produit issu de l'agriculture biologique certifié par Ecocert France SAS FR-BIO-01
Cafés issus du commerce équitable : cultivés par des producteurs certifiés et commercialisés selon les standards du label Fairtrade/Max Havelaar, 100% du poids total. www.maxhavelaarfrance.org

www.malongo.com

Techno tennis

Ces coups qui nous font de l'effet



Chop, slice, chip, lift ou encore à plat, ces coups sont autant d'effets que le joueur de tennis peut appliquer à la balle de tennis. L'intérêt d'imprimer de tels effets est de perturber l'adversaire en variant le jeu. C'est donc une arme stratégique essentielle.

Les effets jouent sur deux aspects de la balle que sont le sens de rotation et la trajectoire de celle-ci avant et après le rebond. Ils peuvent se conjuguer en revers, en coup droit ou au service.

Un bon joueur de tennis sait maîtriser toutes cette palette de coups décisifs afin d'être le plus imprévisible et de déstabiliser l'adversaire.

Les frappes à plat, bien que dépourvues d'effet, sont primordiales et se doivent d'être maîtrisées pour tout joueur complet. Les effets sont destinés à sécuriser la frappe en travaillant la balle au moment de son impact dans la raquette. Les balles jouées à plat ont une trajectoire rectiligne et sont frappées par une raquette totalement perpendiculaire au sol. Ce type de frappe est employé pour attaquer, car la vitesse est assez élevée mais avec, en contrepartie, un risque de faute plus élevée aussi.

De plus, le rebond des balles à plat est plus que prévisible, c'est pourquoi elle ne sont utilisées que dans les phases d'attaques de l'adversaire où beaucoup de force dans le coup peut être recherchée.

Le lift est l'effet roi du circuit. Il désigne un effet où la balle va adopter une trajectoire en arc de cercle. Au moment de la frappe, la raquette va avoir une prise fermée, c'est à dire quasi parallèle au sol en fonction de la façon dont on « ferme » ou on « ouvre » plus cette-dernière ; la balle va alors se trouver être grattée par le tamis qui va accélérer la rotation de cette dernière, à la façon d'une roue de voiture avançant de plus en plus vite. Le lift donne au joueur qui le maîtrise la faculté d'aller chercher des zones intéressantes sur le terrain, en particulier au niveau des angles ; en allant trouver ces zones, le but est de sortir l'adversaire du terrain et donc avoir le champ libre pour conclure le point.

L'effet coupé est quant à lui l'opposé du lift. Il se réalise à l'aide d'une prise marteau, c'est à dire avec une raquette

strictement perpendiculaire où la main empoigne le manche de cette dernière à l'image, comme son nom l'indique, d'un marteau. En frottant la balle de haut en bas, c'est à dire en réalisant le mouvement inverse du lift, la balle va avoir un effet linéaire quasi « flottant » en passant au-dessus du filet. Le but d'un effet coupé, en plus de s'assurer un coup sécurisant pour le joueur, est de ralentir le jeu en cassant le rythme soutenu d'un échange.

Couper la trajectoire de la balle sans y mettre toute sa force, en s'appuyant, en réalité, sur l'inertie que l'adversaire a donnée à cette dernière, produit une trajectoire à reculons, comme une roue de voiture en marche arrière.

Parfois réalisé en bout de course, ce chop ou coup slicé permet de temporiser un point quand le joueur se trouve sous pression. En effet, si le joueur subit le jeu de l'adversaire suite à une frappe déterminante dans l'échange, le chop permet au joueur, en effectuant cette frappe, de gagner du temps pour se replacer correctement et ainsi se relancer dans le point.

D'autres variantes de cet effet existent, comme le chip qui constitue en un chop réalisé avec plus de brutalité où la balle aura sa trajectoire coupée sèchement par la raquette, qui accompagnera son départ du tamis. Cette façon de frapper la balle pourrait s'apparenter aux coups réalisés à la volée où cette même nature sèche de frappe est recherchée.

Les nuances d'effets sont donc multiples au tennis et à la façon d'une palette pour un peintre, c'est au joueur d'en décider la couleur, des plus extrêmes amortis à effet rétro au lift où la balle gicle à hauteur d'épaule.



Pratique tennis

Plan du site



Le site du Monte-Carlo Country Club s'est transformé, comme chaque année, avec cette année un Village VIP repensé.

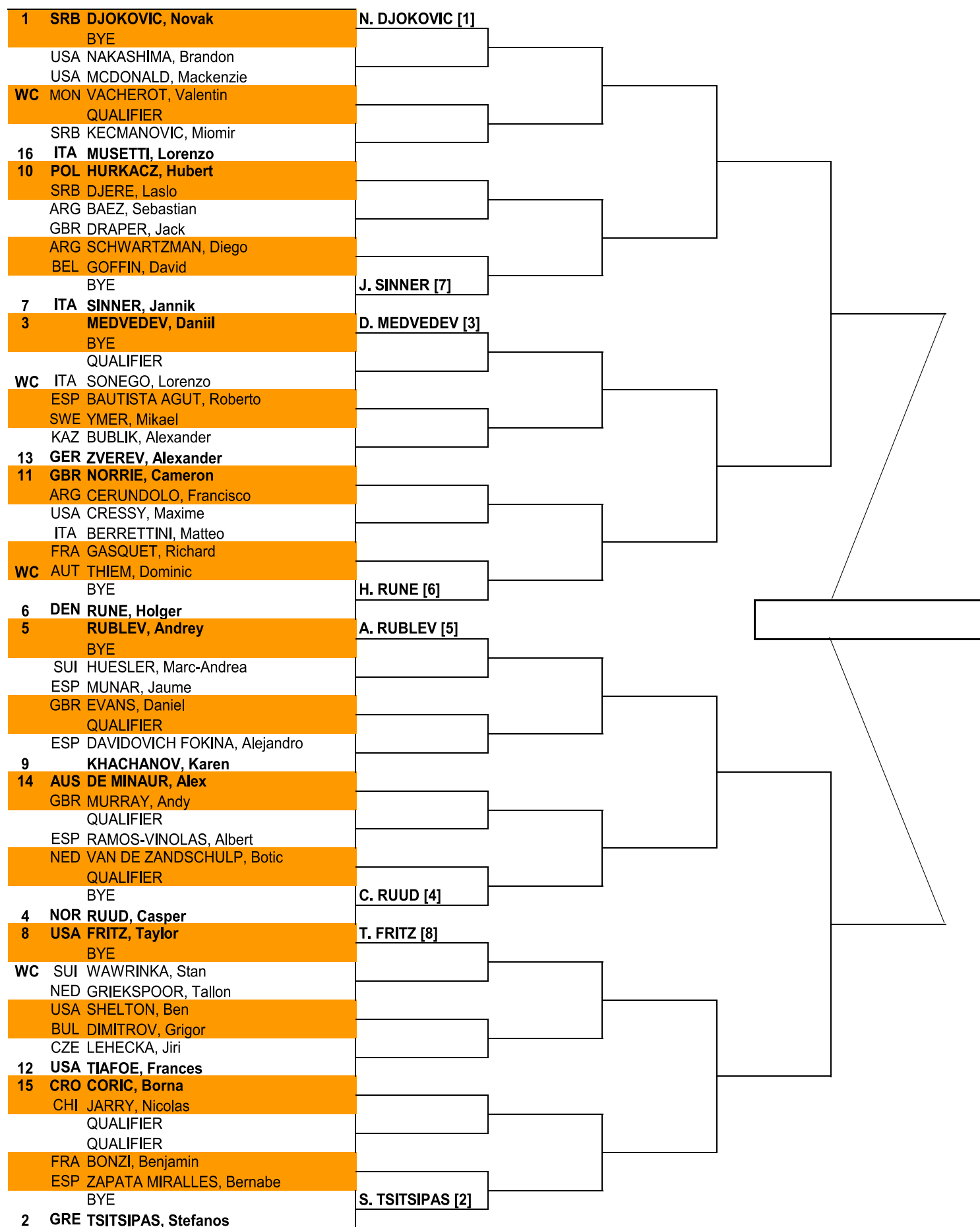
Le site répond à toutes les attentes du public. En plus des tribunes et des loges, on trouve de tout dans les espaces publics : boutiques, restaurants, bar ou buvette et bien sûr tous les services pratiques, de la consigne aux toilettes, en passant par le poste de secours. Sans oublier bien sûr l'incontournable Espace animations idéal pour divertir les enfants.

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

T. +377 98 06 88 75 | EMSHERIFMC@SBM.MC | HOTELDEPARISMONTECARLO.COM | #MYMONTECARLO

Simples le tableau

Suivez l'évolution jour par jour des joueurs



Qualifications

1	FIN RUUSUVUORI, Emil	
WC	MON NYS, Hugo	
	GER STRUFF, Jan-Lennard	
10	PER VARILLAS, Juan Pablo	
2	FRA MANNARINO, Adrian	
Alt	GAKHOV, Ivan	
PR	HUN BALAZS, Attila	
12 WC	FRA VAN ASSCHE, Luca	
3	FRA BARRERE, Gregoire	
WC	FRA PAIRE, Benoit	
Alt	CZE KOPRIVA, Vit	
13	AUS POPYRIN, Alexei	
4	FRA LESTIENNE, Constant	
	ITA NARDI, Luca	
	ESP MARTINEZ, Pedro	
11	GER OTTE, Oscar	
5	SRB LAJOVIC, Dusan	
Alt	POR SOUSA, Joao	
WC	MON CATARINA, Lucas	
9	FRA HUMBERT, Ugo	
6	HUN FUCSOVICS, Marton	
	ITA ZEPPIERI, Giulio	
	SAFIULLIN, Roman	
8	SRB KRAJINOVIC, Filip	
7 Alt	IVASHKA, Ilya	
	FRA GASTON, Hugo	
	FIN VIRTANEN, Otto	
14	JPN DANIEL, Taro	





Programme du jour

	COURT RAINIER III	COURT DES PRINCES	COURT 2	COURT 9	COURT 11
	Matches Start At: 11:00 am	Matches Start At: 11:00 am	Matches Start At: 11:00 am	Matches Start At: 11:00 am	Matches Start At: 11:00 am
1	Emil RUUSUVUORI (FIN) vs [WC] Hugo NYS (MON)	Marton FUCSOVICS (HUN) vs Giulio ZEPPIERI (ITA)	Roman SAFIULLIN vs Filip KRAJINOVIC (SRB)	Jan-Lennard STRUFF (GER) vs Juan Pablo VARILLAS (PER)	Pedro MARTINEZ (ESP) vs Oscar OTTE (GER)
	followed by	followed by	Not Before 1:00 pm	followed by	
2	Constant LESTIENNE (FRA) vs Luca NARDI (ITA)	[Alt] Ilya IVASHKA vs Hugo GASTON (FRA)	[PR] Attila BALAZS (HUN) vs [WC] Luca VAN ASSCHE (FRA)	Otto VIRTANEN (FIN) vs Taro DANIEL (JPN)	
	followed by	followed by	followed by		
3	Gregoire BARRERE (FRA) vs [WC] Benoit PAIRE (FRA)	[WC] Lucas CATARINA (MON) vs Ugo HUMBERT (FRA)	[Alt] Vit KOPRIVA (CZE) vs Alexei POPYRIN (AUS)		
	Not Before 3:30 pm	Not Before 3:30 pm			
4	Adrian MANNARINO (FRA) vs [Alt] Ivan GAKHOV	Dusan LAJOVIC (SRB) vs [Alt] Joao SOUSA (POR)			

« CHAQUE POINT QUE JE MARQUE PERMET
DE SOUTENIR LES ENFANTS AU TOGO. »

FÉLIX AUGER-ALIASSIME
22 ans, 9^e joueur mondial

« Avec CARE et BNP Paribas, on a eu une idée.
Et si chaque fois que je gagne un point,
ça aidait **des enfants au Togo** ?
Et on l'a fait ! Pour chaque point marqué,
je donne 5\$ et BNP Paribas verse 15\$.
Avec ça, l'**ONG CARE soutient l'éducation
des enfants là-bas.** »

Félix Auger-Aliassime



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change