



# LOPENMAG

LE MAGAZINE OFFICIEL DU ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

ITW

## ANDREY RUBLEV

Le tenant du titre se confie

*Defending champion opens up*

AUTO

## MASERATI FOLGORE

Pour un futur 100% électrique

*For a fully electric future*

LIFESTYLE

## ROLEX & LE SPORT

La quête de l'excellence pour ADN

*Committed to the Quest for Excellence*

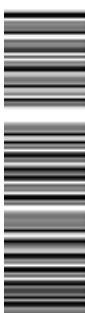
ITW

## JANNIK SINNER

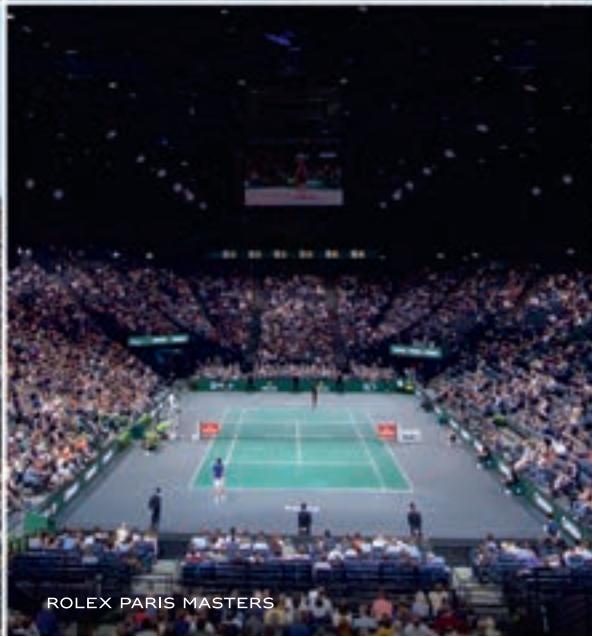
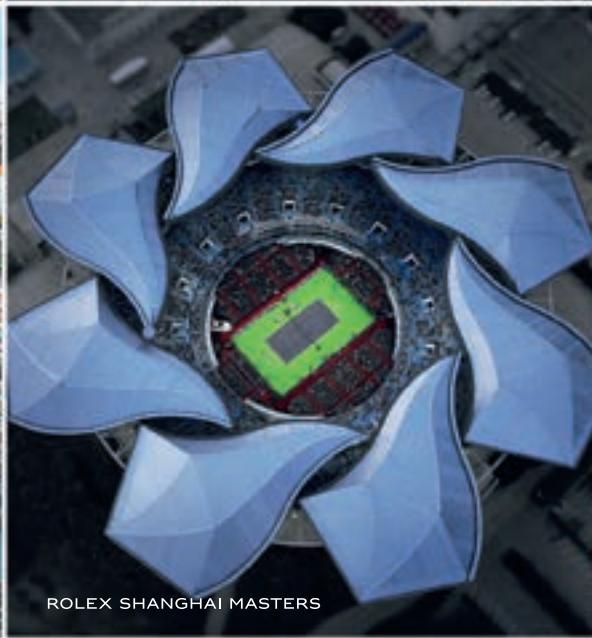
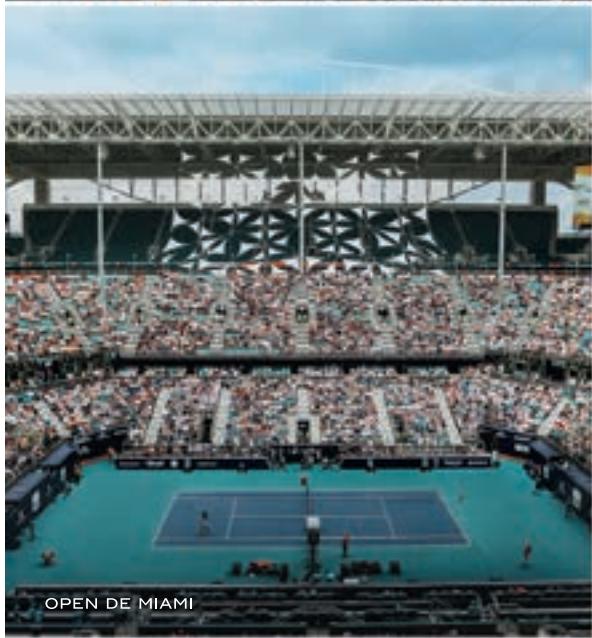
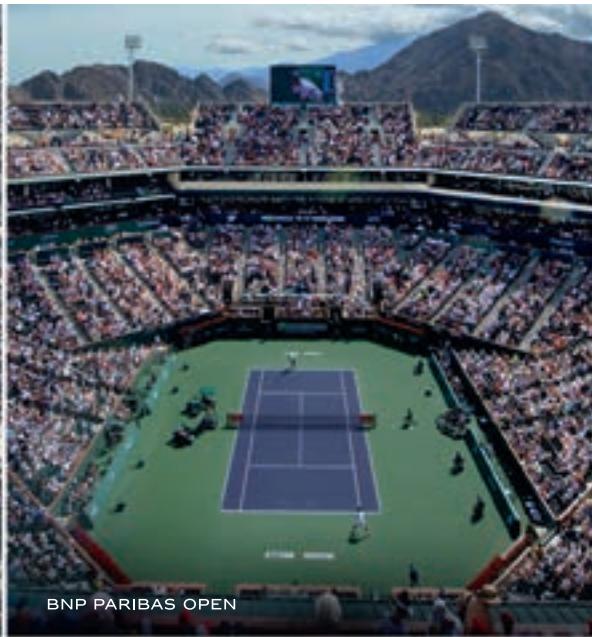
Le présent et le futur du tennis mondial

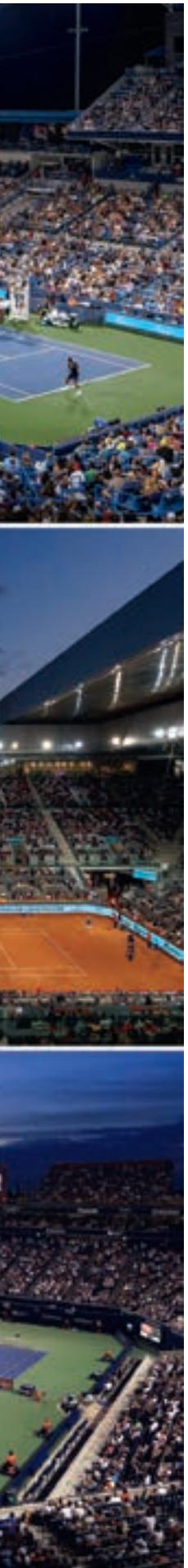
*The present and the future of world tennis*

99903 - 2024 - F : 5,00 €



ERIC  
GARENNE





## LE LONG COURS

**Tous ceux qui visent les sommets du tennis mondial le savent : ce Tour se joue sur le long cours.**

Mais peu réalisent à quel point c'est une histoire sans fin. Dans cette course d'obstacles impitoyable, chaque joueur doit s'adapter aux changements de latitude et d'atmosphère, et à toutes les surfaces possibles – ou impossibles. Sans aucune garantie d'atteindre les Nitto ATP Finals. Mais avec la certitude absolue que c'est là que se construisent les carrières et s'écrivent les légendes... une victoire à la fois. **Bienvenue sur l'ATP Tour.**

*#Perpetual\**



OYSTER PERPETUAL  
SKY-DWELLER



\* Perpétuel



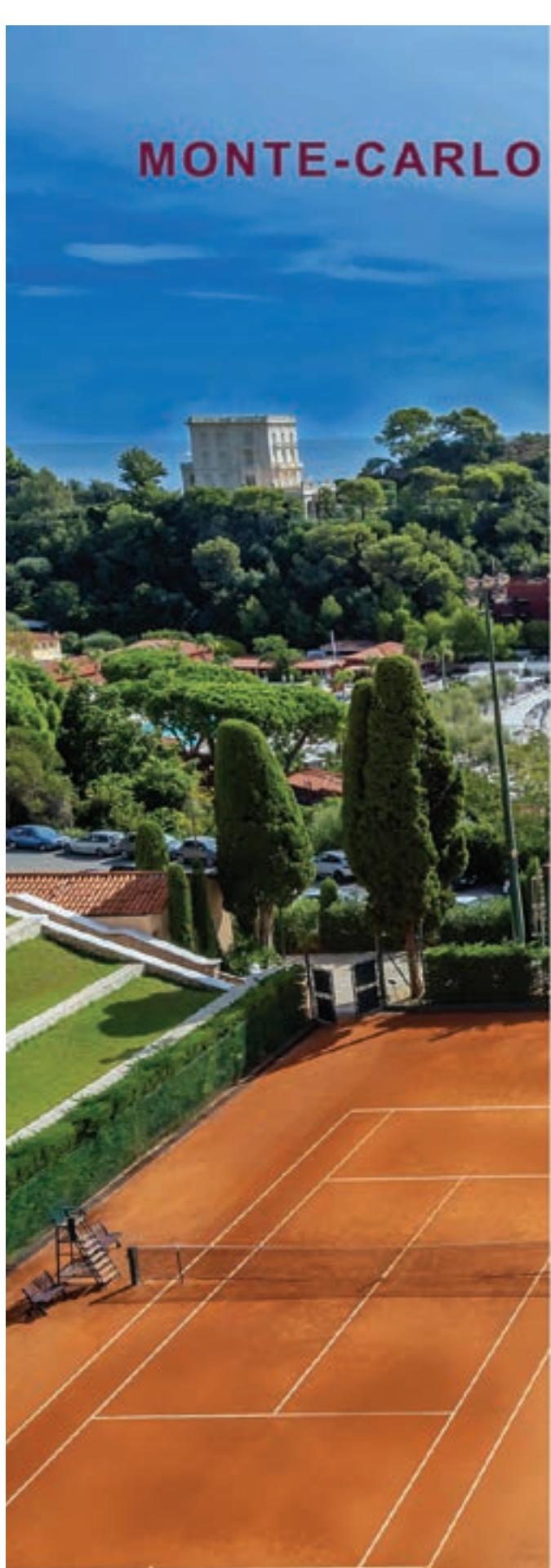
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO  
UNDER THE HIGH PATRONAGE OF H.S.H. PRINCE ALBERT II OF MONACO



Photo Palais Princier | Reproduction interdite

# MONTE-CARLO COUNTRY CLUB

## LE PARFUM



## EDITO

### Melanie-Antoinette DE MASSY

Présidente de la Fédération Monégasque de Tennis  
Présidente du Monte-Carlo Country Club  
President of the Monegasque Tennis Federation  
President of the Monte-Carlo Country Club

C'est avec une immense joie que je vous souhaite la bienvenue à la 117<sup>e</sup> édition du Rolex Monte-Carlo Masters !

Cette année s'annonce exceptionnelle, ponctuée par des moments qui demeureront sans aucun doute gravés dans nos mémoires, ainsi que par d'extraordinaires démonstrations de talent et de passion sur nos courts. Nous sommes tous impatients de vous accueillir pour ce Tournoi qui nous unit autour de notre passion commune.

Grâce aux nombreuses améliorations apportées à nos infrastructures et au développement de nouveaux services, l'édition 2023 a initié une nouvelle dynamique qui perdure cette année, témoignant de notre détermination à offrir une expérience toujours plus extraordinaire aux athlètes ainsi qu'au public. Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers toutes celles et ceux qui ont contribué au succès de notre Tournoi. Leur dévouement et leur travail conscientieux sont les piliers de notre réussite.

Avec la certitude que cette édition suscitera des émotions intenses lors de matches exceptionnels et en attendant de découvrir qui aura l'honneur de soulever le trophée tant convoité de S.A.S. le Prince Souverain, je vous souhaite à tous de savourer chaque instant et de vivre des moments inoubliables au Monte-Carlo Country Club !



It is with immense joy that I welcome you to the 117<sup>th</sup> edition of the Rolex Monte-Carlo Masters!

This year promises to be exceptional, marked by moments that will undoubtedly remain indelible in our memories, as well as by extraordinary displays of talent and passion on our courts. We are all eagerly looking forward to welcoming you to this Tournament that unites us around our shared passion.

Thanks to the numerous improvements made to our facilities and the development of new services, the 2023 edition initiated a new dynamic that continues this year, reflecting our determination to offer an increasingly extraordinary experience to the athletes as well as to the public. I want to express my deepest gratitude to all those who have contributed to the success of our Tournament. Their dedication and conscientious work are the pillars of our success.

With the certainty that this edition will evoke intense emotions during exceptional matches and in anticipation of discovering who will have the honor of lifting the coveted trophy of H.S.H. the Sovereign Prince, I wish you all to savor every moment and live unforgettable experiences at the Monte-Carlo Country Club!



S'engager ensemble dans un combat contre le cancer : telle est la volonté du GEMLUC. Placé sous la Présidence d'Honneur de S.A.R. la Princesse de Hanovre, cette association monégasque a pris naissance en 1973 avec le soutien et sous la Présidence d'Honneur de S.A.S. la Princesse Grace. Elle se caractérise par l'absence de frais de fonctionnement garantissant que l'ensemble des fonds récoltés est redistribué en faveur de la recherche médicale ou pour l'acquisition de matériel médical.

En 50 ans le GEMLUC a pu reverser, grâce aux cotisations, aux dons et aux legs, plusieurs millions d'euros au profit du Centre Scientifique de Monaco contribuant ainsi à son rayonnement international dans la recherche contre le cancer et au profit du Centre Hospitalier Princesse Grace (CHPG), pour accompagner et soutenir les personnes touchées par cette maladie en finançant du matériel de haute technologie.

## 4 QUESTIONS À M. FRANÇOIS JEAN BRYCH ET AU DR BENOÎT PAULMIER, PRÉSIDENT ET VICE-PRÉSIDENT DU GEMLUC

### Qu'est-ce que le GEMLUC ?

Le GEMLUC est le Groupement des Entreprises Monégasques dans la Lutte Contre le Cancer. C'est une association monégasque née en 1973 et qui est placée sous la Présidence d'Honneur de S.A.R. La Princesse de Hanovre.

Les objectifs du GEMLUC sont simples. Il s'agit de soutenir la recherche fondamentale et clinique, mais aussi d'épauler les malades et leurs familles dans leur combat contre la maladie à travers notamment le don de matériel. Enfin, nous veillons également à sensibiliser le grand public en suivant trois principes que sont : prévenir, dépister et soigner.

Coming together in a fight against cancer: that is the commitment of GEMLUC. Under the Honorary Presidency of H.R.H. the Princess of Hanover, this Monegasque association was founded in 1973 with the support and under the Honorary Presidency of H.S.H. Princess Grace. It is characterized by the absence of operating expenses, ensuring that all funds raised are redistributed in favor of medical research or the acquisition of medical equipment.

In 50 years, GEMLUC has been able to donate, through contributions, donations, and bequests, several million euros to support the Monaco Scientific Center, thus contributing to its international reputation in cancer research, and to support the Princess Grace Hospital (CHPG) by financing high-tech equipment to accompany and support those affected by this disease.

## 4 QUESTIONS TO MR. FRANÇOIS JEAN BRYCH AND DR. BENOÎT PAULMIER, PRESIDENT AND VICE-PRESIDENT OF GEMLUC

### What is GEMLUC?

GEMLUC stands for Groupement des Entreprises Monégasques dans la Lutte Contre le Cancer (Group of Monegasque companies in the fight against cancer). It is a Monegasque association established in 1973 which is under the Honorary Presidency of H.R.H. the Princess of Hanover.

The objectives of GEMLUC are straightforward. It aims to support both fundamental and clinical research, as well as to assist patients and their families in their fight against the disease, including through the donation of equipment. Additionally, we also aim to raise public awareness by following three principles: prevent, detect, and treat.

### What actions does GEMLUC undertake?

In terms of medical research, GEMLUC is pleased to strengthen its partnership with the Monaco Scientific Center, notably through the funding of a PhD candidate and a study conducted jointly with the University of Dubai on breast cancer, which began in late 2023.

GEMLUC has also been supporting the CHPG for several years by contributing to the funding of tumor DNA sequencing tests to select the most appropriate treatment for cancer patients. Analyzing genetic abnormalities in tumor DNA helps identify the best targets and predict the effectiveness of a specific treatment. We are pleased to continue this collaboration.

### **Quelles sont les actions menées par le GEMLUC ?**

Sur le plan de la recherche médicale, le Gemluc est heureux de consolider le partenariat avec le Centre Scientifique de Monaco. Notamment à travers le financement d'un thésard et à travers une étude menée conjointement avec l'université de Dubai sur le cancer du sein qui a débuté fin 2023.

Le Gemluc accompagne également depuis plusieurs années le CHPG en participant au financement de tests de séquençage de l'ADN tumoral permettant de choisir le traitement le plus adapté au cancer du patient. C'est l'analyse des anomalies génétiques de l'ADN de la tumeur qui va permettre de repérer les meilleures cibles et prédire l'efficacité d'un traitement bien précis. Nous sommes heureux de poursuivre cette collaboration.

### **Quel est le lien du GEMLUC avec le Rolex Monte-Carlo Masters ?**

A l'occasion de nos 50 ans d'existence l'année dernière, Mlle Melanie-Antoinette de Massy nous a fait l'honneur de nous choisir pour bénéficier de l'action « les aces du cœur ». Cette opération a rapporté environ 40 000 euros. Cette somme a été intégralement employée pour le financement de tests de séquençage génétique des patients du CHPG.

Cette année à nouveau le Gemluc est heureux et fier de pouvoir réitérer ce partenariat en bénéficiant de l'action « Points for change ».

On peut voir un parallèle entre les valeurs véhiculées par le sport et les valeurs portées par les patients dans leur combat contre la maladie.

La persévérance et la résilience en sont des éléments fondamentaux tout comme le travail en équipe. Dans cette épreuve difficile que les patients traversent, ces derniers sont entourés par leur famille, le personnel paramédical et médical. Avec le GEMLUC, notre objectif est de les assister en leur fournissant le meilleur matériel et le meilleur suivi possible.

### **Pourquoi faire appel au GEMLUC ?**

En 50 ans, le GEMLUC a pu reverser, grâce aux cotisations, aux dons et aux legs, plusieurs millions d'euros. Nous croyons fermement à la générosité dans le cadre de la lutte contre le cancer. Notre association n'a aucun frais de fonctionnement ce qui signifie que l'intégralité des fonds recueillis est reversé.

Les membres du Gemluc sont bien évidemment tous bénévoles. Ils se retrouvent autour de valeurs humaines communes et une motivation profonde pour combattre la maladie.

### **What is GEMLUC's connection with the Rolex Monte-Carlo Masters?**

On the occasion of our 50th anniversary last year, Miss Melanie-Antoinette de Massy honored us by selecting us to benefit from the "Aces du Coeur" initiative. This operation raised approximately 40,000 euros, which were fully used to finance genetic sequencing tests for patients at the CHPG.

This year again, GEMLUC is pleased and proud to renew this partnership through the "Points for Change" initiative.

There is a parallel between the values promoted by sports and those carried by patients in their fight against the disease.

Perseverance and resilience are fundamental elements, as is teamwork. In this difficult ordeal that patients go through, they are surrounded by their family, paramedical, and medical staff. With GEMLUC, our goal is to assist them by providing the best possible equipment and follow-up.

### **Why turn to GEMLUC?**

In 50 years, GEMLUC has been able to donate several million euros, thanks to contributions, donations, and bequests. We firmly believe in generosity in the fight against cancer. Our association has no operating expenses, which means that all funds raised are donated.

GEMLUC members are all volunteers, united by common human values and a deep motivation to fight the disease.



De Gauche à Droite /from left to right : Mme Françoise Puzenat - BNP PARIBAS - Directrice Monaco, Mlle Melanie-Antoinette de Massy, Présidente de la Fédération Monégasque de Tennis et Présidente du Monte-Carlo Country Club, S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, M. François Jean Brych et Dr Benoit Paulmier, Président et Vice Président du GEMLUC.



# BRINGING OUR PLAYERS CLOSER TO YOU



@ATPTOUR

Infosys AI & DIGITAL INNOVATION PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNERS



PIF

LEXUS

**ATP TOUR**  
10 | LOPENMAG | ROLEX MONTE-CARLO MASTERS 2024

## EDITO

### Arnaud BOETSCH

Directeur Communication & Image, Rolex  
Communication & Image Director, Rolex



Au nom de Rolex, je vous souhaite la bienvenue au Rolex Monte-Carlo Masters, l'un des temps forts de la saison de tennis.

Organisé au somptueux Monte-Carlo Country Club, il compte parmi les neuf événements de la saison dans la catégorie ATP Masters 1000.

Premier des principaux tournois de la saison sur terre battue, il occupe une place importante dans le calendrier de la discipline.

Mais pour briller au Rolex Monte-Carlo Masters, premier ATP Masters 1000 de l'année sur terre battue, les joueurs doivent composer avec le rythme de cette surface et faire preuve de patience, de talent et de détermination. Il en résulte un captivant mélange de panache et d'élégance.

Les concurrents savent qu'une victoire à Monte-Carlo est synonyme de prestige : de grands champions comme les Témoignages Rolex Björn Borg et Stéfanos Tsitsipás y ont triomphé.

Le tournoi est aussi unique pour le public, qui s'émerveille du spectacle sur le court avec en toile de fond les eaux azur de la Méditerranée.

Notre marque est fière d'être associée au Rolex Monte-Carlo Masters depuis 2006 et d'en être devenue Sponsor Titre trois ans plus tard. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans notre relation étroite avec le tennis, qui remonte à près de cinquante ans.

Plusieurs Témoignages Rolex seront en lice à Monaco, notamment Holger Rune, finaliste l'an dernier, ainsi que Carlos Alcaraz et Jannik Sinner, détenteurs de titres du Grand Chelem.

Je souhaite à tous les joueurs, organisateurs, spectateurs et personnes qui rendent ce tournoi possible une semaine de tennis exceptionnelle.

On behalf of Rolex, welcome to the Rolex Monte-Carlo Masters, a high point on the ATP Tour.

Staged at the magnificent Monte-Carlo Country Club, it is one of the season's nine high-status ATP Masters 1000 events.

It occupies a special place on the calendar as the first major tournament of the clay-court season.

To prevail at the Rolex Monte-Carlo Masters, the year's first ATP Masters 1000 event held on clay, players must reset their game to the pace on the surface, summoning all their patience, skill and stamina. The result is a compelling blend of style and power, elegance and determination.

For competitors, victory here brings ample prestige – witness the list of past champions, including Rolex Testimonees Björn Borg and Stéfanos Tsitsipás.

The event is also special for the fans who can marvel at the heroics on court and the Mediterranean Sea below the Monte-Carlo Country Club.

Our brand is proud to have supported this tournament since 2006, becoming Title Sponsor three years later. The alliance is integral to our widespread partnership with tennis, dating back almost 50 years.

Several Rolex Testimonees will be competing in Monaco, including Holger Rune, a finalist here last year, and Grand Slam title winners Carlos Alcaraz and Jannik Sinner.

To them and everyone else involved, on and off the court, I hope you enjoy a fantastic week of tennis.

P.16

**Eric Garence**  
L'optimisme pour inspiration  
*Optimism as an inspiration*



P.22

Interview  
**Andrey Rublev**



P.32

**Rolex & le Sport**  
La quête de l'excellence pour ADN  
*Committed to the Quest for Excellence*



P.40

Le service de cordage en 5 chiffres  
*5 facts about the official stringing service*



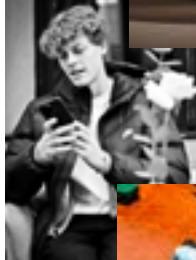
P.46

**MASERATI Folgore**  
Pour un futur 100% électrique...  
*For a fully electric future...*



P.54

Interview  
**Jannik Sinner**



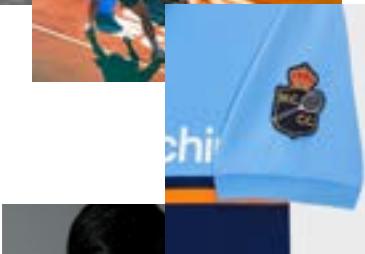
P.60

Une histoire de terre battue  
*A clay court's story*



P.69

*Shopping sur court*



P.79

*Meet the Players*



P.109

Statistiques  
*Statistics*

# SOMMAIRE

**MONTE-CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

# MAONA

MONTE-CARLO

RESTAURANT | BAR | LIVE MUSIC



THE LEGEND LIVES ON

**OPENING 23 MAY**

# ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

# STATISTIQUES

## LE VAINQUEUR LE PLUS ÂGÉ

Fabio Fognini (Italie) - 31 ans, 10 mois, 28 jours en 2019

46  
18

## RECORD DE MATCHES REMPORTÉS CONSÉCUTIVEMENT : 46

Rafael Nadal (Espagne) de 2005 à 2013

## NOMBRE RECORD DE PARTICIPATIONS AU TOURNOI : 18

Fabrice Santoro (France) : 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1995, 1996, 1997, 1998,  
2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008

Rafael Nadal (Espagne) : 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009,  
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2024

54

## LE MATCH LE PLUS LONG EN NOMBRE DE JEUX : 54

Roger Taylor (Grande Bretagne) bat Patrice Dominguez (France) : 6-3, 6-3, 6-8, 5-7, 6-4

## LES «DOUBLE ROUES»

Ilie Nastase (Roumanie) bat Georges Goven (France) au 1<sup>er</sup> tour en 1974

Artur Ashe (Etats-Unis) bat Dick Dell (Etats-Unis) au 1<sup>er</sup> tour en 1975

Guillermo Vilas (Argentine) bat Ilie Nastase (Roumanie) au 1<sup>er</sup> tour en 1981

Alex Corretja (Espagne) bat Nuno Marques (Portugal) au 1<sup>er</sup> tour en 1997

Lorenzo Musetti (Italie) bat Lucas Nardi (Italie) au deuxième tour en 2023

*Rendez-vous dans notre*

# SALON À BORD



**VOYAGEZ MIEUX**

Faites une pause et rejoignez-nous dans notre élégant salon à bord pour déguster un cocktail et des mets légers. Echangez avec d'autres passagers tout en savourant une boisson d'exception avant d'atteindre votre prochaine destination.

**CLASSE AFFAIRES ET PREMIÈRE CLASSE EMIRATES**

  
**Emirates**



CREATIVITY IS INTELLIGENCE HAVING FUN.



MC20

OP=ReArT=

MADE IN MODENA

MASERATI.COM - DISCOVER OUR NEW MASERATI LINEUP.

MC20 Cielo: Fuel consumption (combined cycle): 12.7 l/100 km. CO<sub>2</sub> emissions (combined cycle): 265.2 g/km



Maserati

## EDITO

### David MASSEY

Directeur du Tournoi Rolex Monte-Carlo Masters  
Rolex Monte-Carlo Masters Tournament Director

Alors que nous nous apprêtons à entamer une nouvelle édition du Rolex Monte-Carlo Masters, l'équipe organisatrice et moi-même avons l'immense plaisir de vous accueillir au tournoi, qui se tient dans un lieu emblématique où la passion pour le tennis se marie parfaitement avec une élégance intemporelle.

Cette année, le Rolex Monte-Carlo Masters ne se contente pas de perpétuer une tradition, il se tourne également vers l'avenir, en embrassant la jeunesse et l'innovation de l'ère moderne, apportant avec elle un souffle nouveau de talent, de créativité et d'audace. Nous sommes impatients de voir ces jeunes prodiges défier les titans établis, de créer de nouvelles légendes et de captiver le monde avec leur jeu flamboyant.

Dans cet esprit, le premier tournoi Masters 1000 sur terre battue de la saison s'engage à offrir une expérience de divertissement optimisé, adaptée aux attentes et aux préférences de la génération actuelle. Nous avons repensé chaque aspect de l'événement pour garantir à nos spectateurs non seulement un tennis de classe mondiale, mais aussi une immersion totale dans le monde du divertissement moderne. Des zones interactives sur le site aux retransmissions en direct sur les réseaux sociaux, nous mettons tout en œuvre pour que chacun puisse vivre le tournoi à sa manière, où qu'il soit dans le monde.

Le Rolex Monte-Carlo Masters incarne l'idée que le tennis n'est pas seulement un sport, mais une expérience à part entière qui transcende les échanges de balles. C'est un événement où le sport rencontre le divertissement, où la compétition s'entrelace avec la célébration, et où les émotions sont aussi vibrantes que les échanges sur le court.

En tant que directeur de cet événement prestigieux, je tiens à exprimer ma gratitude envers tous ceux qui ont contribué à faire du Rolex Monte-Carlo Masters ce qu'il est aujourd'hui : nos partenaires, nos sponsors, toute l'équipe d'organisation et bien sûr, nos fidèles supporters. Sans votre soutien indéfectible, rien de tout cela ne serait possible.

Alors que les premières balles sont frappées et que l'excitation monte, je vous invite tous à vous joindre à nous pour une semaine de tennis spectaculaire, d'émotions intenses et de moments inoubliables. Que cette édition du Rolex Monte-Carlo Masters 2024 soit un véritable festival du tennis, où les rêves se réalisent et où les champions émergent, sous les regards éblouis du monde entier.

Que la magie du tennis opère une fois de plus à Monte-Carlo.



As we are about to embark on a new edition of the Rolex Monte-Carlo Masters, the organizing team and I have the immense pleasure to welcome you to the Tournament, held at an emblematic venue where the passion for tennis blends perfectly with timeless elegance.

This year, the Rolex Monte-Carlo Masters is not only perpetuating a tradition, but also looking towards the future by embracing the youth and innovation of the modern era. We are witnessing an emergence of a new generation of players, bringing with them a fresh wave of talent, creativity, and audacity. We are eager to see these young prodigies challenge the established titans, create new legends, and captivate the world with their flamboyant game.

In this spirit, the first Masters 1000 tournament on clay of the season is committed to offering an enhanced entertainment experience, tailored to the expectations and preferences of the current generation. We have reimaged every aspect of the event to ensure that our spectators not only enjoy world-class tennis, but also fully immerse themselves in the world of modern entertainment. From interactive zones on-site to live broadcasts on social media, we are making every effort so that everyone can experience the tournament in their own way, no matter where they are in the world.

The Rolex Monte-Carlo Masters embodies the idea that tennis is not just a sport, but a complete experience that transcends ball exchanges. It is an event where sport meets entertainment, where competition intertwines with celebration, and where emotions are as vibrant as the exchanges on the court.

As the director of this prestigious event, I would like to express my gratitude to everyone who has contributed to making the Rolex Monte-Carlo Masters what it is today: our partners, sponsors, the entire organizing team, and of course, our loyal supporters. Without your unwavering support, none of this would be possible.

As the first balls are struck and excitement builds, I invite you all to join us for a week of spectacular tennis, intense emotions, and unforgettable moments. May this edition of the Rolex Monte-Carlo Masters 2024 be a true tennis festival, where dreams come true and champions emerge, under the dazzled eyes of the entire world.

May the magic of tennis operate once again in Monte-Carlo.



©Elodie Le Roch



*Par/By Emilie Thevenin.*

# Eric Garence

## L'optimisme pour inspiration *Optimism as an inspiration*

Dans les pages des magazines, sur les affiches d'évènements prestigieux, sur les packagings de grandes maisons et même sur une fresque sur le toit terrasse du Radisson Blu Hôtel de Nice, les illustrations colorées des paysages azuréens d'Eric Garence sont reconnaissables au premier coup d'œil et font rayonner la Côte d'Azur à travers le monde.

L'artiste niçois conjugue à travers son art, toute sa joie de vivre et son amour de la région. En résulte ce petit supplément d'âme rétro chic et coloré qui fait toute la différence. On lui doit cette année, l'originale affiche du Rolex Monte-Carlo Masters 2024. Pour l'occasion, il a gentiment accepté de nous en dire un peu plus sur lui et sur ses inspirations créatives.

In the pages of magazines, on posters for prestigious events, on the packaging of renowned brands, and even on a mural on the rooftop terrace of the Radisson Blue in Nice, Eric Garence's colorful illustrations of the azure landscapes are instantly recognizable and make the French Riviera shine worldwide.

The Niçois artist infuses all his joy for life and love for the region into his art. The result is a charming blend of retro-chic and vibrant colors that truly makes a difference. This year, he is credited with the original poster for the Rolex Monte-Carlo Masters 2024. For the occasion, he kindly agreed to share a bit more about himself and his creative inspirations.

## **Pourriez-vous nous raconter votre parcours ?**

Je suis né en 1980 à Nice. J'ai toujours baigné dans un univers familial sensible à l'art et au voyage. Mes parents ayant fait des études de droit, je me suis naturellement orienté vers cette voie mais je me suis très vite rendu compte que cet univers manquait cruellement de créativité.

J'ai alors intégré l'école de commerce Skema. En 2005, avec mon Master en Management en poche, j'ai été embauché dans l'équipe marketing/communication de Texas Instruments. Nous étions alors au cœur d'une époque passionnante avec la sortie du tout premier iPhone et le développement de la 3G.

Aussi, lorsque l'opportunité de rejoindre une agence de communication parisienne spécialisée dans le développement de sites internet et mobiles s'est présentée, je n'ai pas hésité. J'y suis resté jusqu'en 2016.

## **On est bien loin de votre activité artistique actuelle, comment celle-ci s'est-elle imposée ?**

J'ai toujours peint et sculpté. Mais une fois à Paris, mon appartement étant trop petit, je me suis mis à la photographie. Je passais beaucoup de temps à photographier Paris sous tous ses angles. Mais ça n'était jamais parfait. Il y avait toujours un détail qui venait gâcher le cliché.

Aussi, je me suis rapproché de l'équipe créative de mon agence qui m'a appris à me servir des outils informatiques. Peu à peu, je me suis mis à dessiner des croquis et je les mettais en couleurs informatiquement.

C'est en 2015, que j'ai réalisé ma première affiche d'art. J'aimais voyager à travers mes créations et, dans le froid parisien, j'ai eu envie de retrouver le village où je passais mes vacances enfant, Aiguines, au cœur des Gorges du Verdon. Le résultat était coloré, optimiste et facilement identifiable. Tout s'est accéléré grâce aux réseaux sociaux où je publiais mes créations.

Un jour, j'ai eu envie de réaliser une affiche pour 'Le Slip Français' et j'ai remplacé les oiseaux dans le ciel par des produits de la marque. Ce genre de détail clin d'œil est très vite devenu ma touche personnelle. La marque l'a beaucoup aimée et l'a partagée à sa communauté. A ce moment-là, je n'avais absolument pas l'idée de faire de mes créations un business, mais la demande était bien là et des sociétés m'ont commandé des affiches. J'ai lancé ma galerie en ligne « bonjourlaffiche.com ».

## **Could you tell us about your journey?**

I was born in 1980 in Nice. I have always been surrounded by a family environment sensitive to art and travel. My parents studied law, so naturally, I leaned towards that path initially, but I quickly realized that this field lacked creativity.

I then enrolled at the Skema Business School. In 2005, after obtaining my Master's in Management, I was hired in the marketing/communication team at Texas Instrument. We were at the heart of an exciting time with the release of the very first iPhone and the development of 3G technology.

When the opportunity arose to join a Parisian communication agency specialized in website and mobile development, I didn't hesitate. I stayed there until 2016.

## **Your current artistic activity is quite far from where you started. How did it come about?**

I've always painted and sculpted. But once in Paris, with my apartment being too small, I turned to photography. I spent a lot of time capturing Paris from every angle. But it was never perfect. There was always a detail that spoiled the picture.

So, I approached the creative team at my agency, who taught me how to use computer tools. Gradually, I started sketching and digitally coloring them.

In 2015, I created my first art poster. I loved traveling through my creations, and in the cold Parisian weather, I felt the urge to revisit the village where I spent my childhood vacations, Aiguines, in the heart of the Verdon Gorge. The result was colorful, optimistic, and easily recognizable. Everything accelerated thanks to social media, where I shared my creations. One day, I decided to make a poster for 'Le Slip Français' and replaced the birds in the sky with the brand's products. This kind of playful detail quickly became my signature touch. The brand loved it and shared it with their community. At that point, I had no intention of turning my creations into a business, but the demand was there, and companies started commissioning posters from me. I launched my online gallery "bonjourlaffiche.com".

C'est à cette époque que j'ai décidé de revenir à Nice afin que mes filles bénéficient de sa qualité de vie exceptionnelle. J'ai continué à créer.

En juillet 2017, j'ai été contacté afin de devenir illustrateur officiel pour la nouvelle marque 'Côte d'Azur France'. Cette formidable opportunité m'a donné une belle visibilité et très vite de nombreux offices de tourisme et sociétés se sont intéressés à mon travail.

**Vous avez été choisi pour réaliser l'affiche 2024 du Rolex Monte-Carlo Masters. Comment cette opportunité s'est-elle présentée ? Et pouvez-vous nous en dire plus sur votre processus créatif pour la réalisation de cette dernière ?**

Je collabore avec Lenôtre et c'est lors de l'inauguration d'une de leurs boutiques que j'ai eu le plaisir de rencontrer David Massey, le directeur du Rolex Monte-Carlo Masters.

Nous avons échangé en toute simplicité ce soir-là et il m'a invité à venir assister au tournoi de l'an passé. Les choses se sont faites naturellement. J'ai découvert cette superbe vue plongeante sur la Méditerranée et les terrains orangés du Monte-Carlo Country Club.

J'ai ainsi déjà imaginé, depuis un moment, une création dédiée à ce dernier. Chacune de mes affiches est le résultat d'un nuage de mots qui la décrivent. Pour le Rolex Monte-Carlo Masters, j'avais en tête les termes : bleu, vert, orange, mouvement, spectateurs, mer, voilier et Monaco. Mes affiches sont le fruit d'une composition, presque au sens musical du terme, qui viennent raconter une histoire. Ici, c'est celle du plus ancien tournoi de tennis sur terre battue. J'ai remarqué qu'aucune affiche des éditions antérieures n'avaient pris le parti d'offrir une vue depuis la mer. J'ai donc proposé deux croquis différents et c'est cette dernière option qui a été retenue.

Outre le blason de la Famille Princière que l'on retrouve dans la loge du Prince, un détail était très important pour moi, je souhaitais insuffler à cette création une impression de mouvement, de liesse. Pour ce faire, j'ai opté pour une manière originale de traiter les spectateurs. J'ai choisi six ou sept couleurs et ces derniers sont représentés uniquement par des touches de couleurs, un peu à la manière d'un peintre impressionniste.

Avoir la chance de travailler sur l'affiche d'un évènement prestigieux comme le Rolex Monte-Carlo Masters me rend très fier !

It was around this time that I decided to return to Nice so that my daughters could benefit from its exceptional quality of life. I continued to create.

In July 2017, I was contacted to become the official illustrator for the new brand 'Côte d'Azur France'. This wonderful opportunity gave me great visibility, and very quickly, many tourism offices and companies became interested in my work.

**You were chosen to create the 2024 poster for the Rolex Monte-Carlo Masters. How did this opportunity arise? And could you tell us more about your creative process for this project?**

I collaborate with Lenôtre, and it was during the inauguration of one of their boutiques that I had the pleasure of meeting David Massey, the director of the Rolex Monte-Carlo Masters.

We had a simple exchange that evening, and he invited me to attend last year's tournament. Things unfolded naturally. I discovered this superb view overlooking the Mediterranean and the orange courts of the Monte-Carlo Country Club.

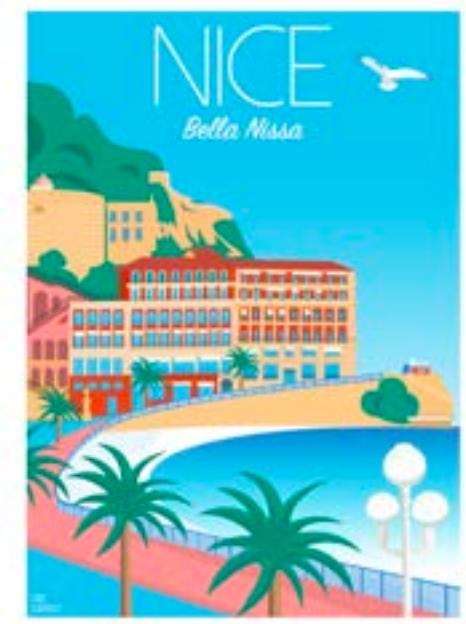
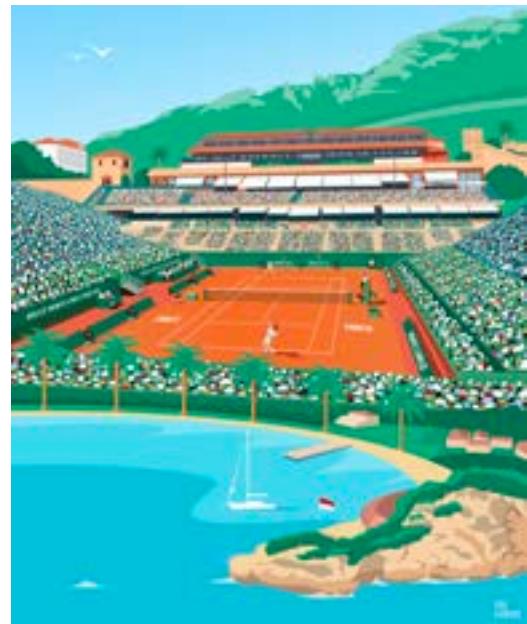
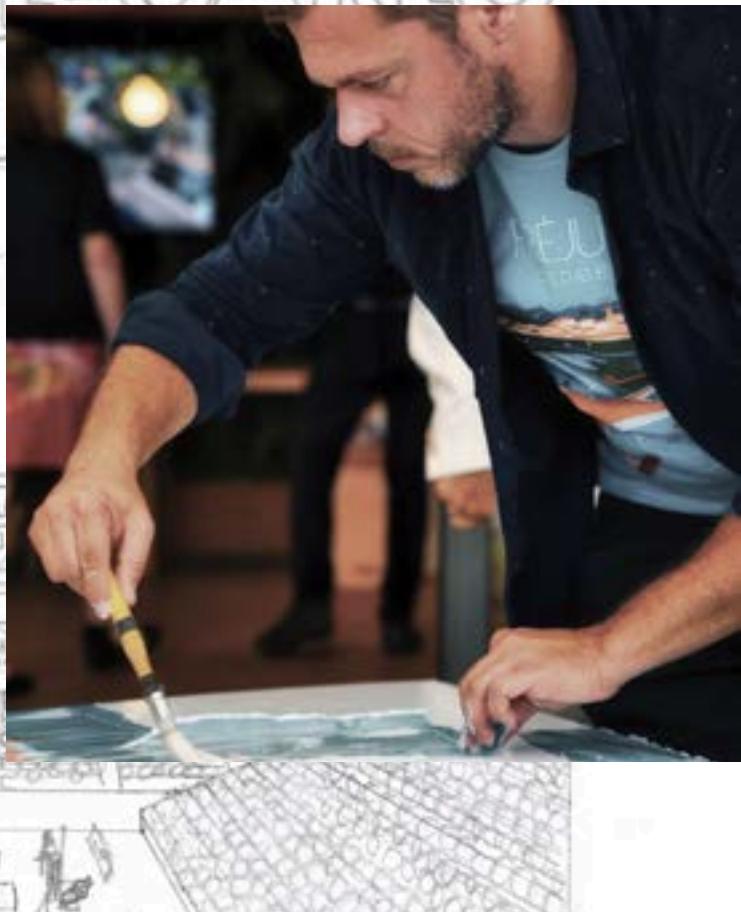
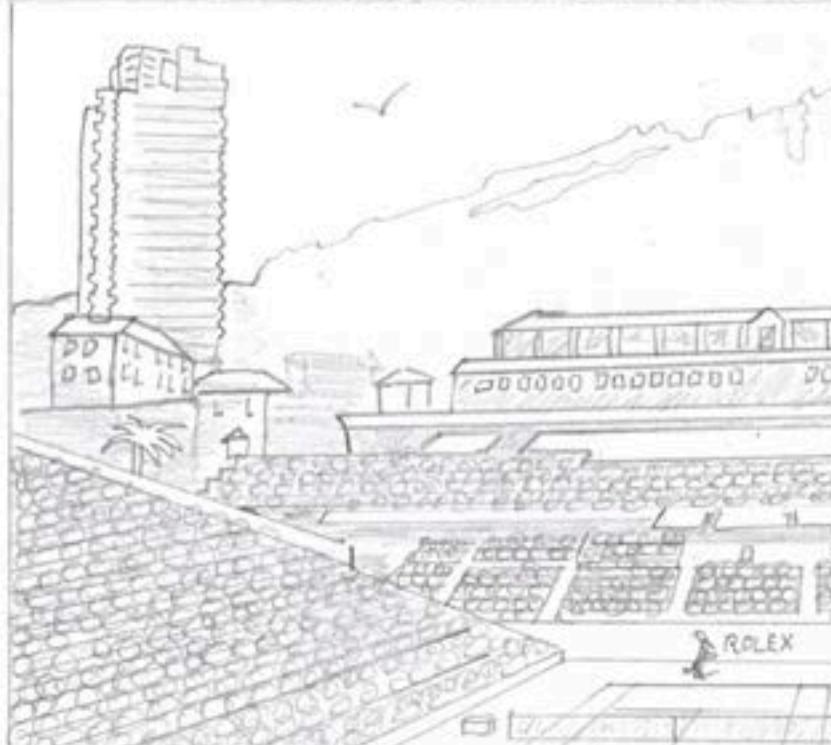
For a while, I had already imagined a creation dedicated to this beautiful site. Each of my posters is the result of a cloud of words that describe it. For the Rolex Monte-Carlo Masters, I had in mind the terms: blue, green, orange, movement, spectators, sea, sailboat, and Monaco. My posters are the fruit of a composition, almost in a musical sense, that tells a story. Here, it's the story of the oldest tennis tournament on clay. I noticed that none of the posters from previous editions had opted to offer a view from the sea. So, I proposed two different sketches, and it was the latter option that was chosen.

In addition to the coat of arms of the Princely Family found in the Prince's lodge, one detail was very important to me: I wanted to infuse this creation with a sense of movement, of jubilation. To achieve this, I chose an original way to depict the spectators. I selected six or seven colors, and they are represented solely by touches of color, somewhat akin to an impressionist painter.

Having the chance to work on the poster of a prestigious event like the Rolex Monte-Carlo Masters makes me very proud!

COMME LA RUE D'ORANGE QU'EST-CE QU'EST UN ROLEX DE MONACO

# ROLEX MONTE-CARLO MASTER



MONTE-CARLO  
SOCIETE DES BREVETS ET DES MARQUES

MONTE-CARLO COUNTRY CLUB

TÉL. 03 93 61 27 11 - FAX 03 93 61 27 12

WAT. 1000  
01000

**Votre premier souvenir artistique ? / Your first artistic memory?**

A l'occasion de la fête des pères, à l'âge de 10 ans, j'ai peint à l'aquarelle la vue de notre maison. Quand je regarde aujourd'hui ce dessin, je retrouve les aplats de couleurs et les couleurs franches caractéristiques de mes œuvres actuelles. / For Father's Day, at the age of 10, I painted a watercolor of the view from our house. When I look at this drawing today, I can see the flat colors and bold hues characteristic of my current work.

**Le moment où vous avez su quelle serait votre vocation ? / The moment you knew what your vocation would be?**

Tout simplement quand j'ai compris que quelle que soit mon activité professionnelle, je pourrais toujours continuer à dessiner sur mon temps libre. J'ai compris que je ferais ça toute ma vie. / Simply when I realized that no matter what my profession would be, I could always continue to draw in my free time. I understood that I would do that for the rest of my life.

**Quel artiste célèbre auriez-vous rêvé de rencontrer ? / Which famous artist would you have loved to meet?**

J'aurais adoré rencontrer un des artistes du mouvement des Nouveaux Réalistes : Yves Klein, Arman, Claude Gilli et Niki de Saint Phalle. / I would have loved to meet one of the artists from the New Realists movement: Yves Klein, Arman, Claude Gilli, and Niki de Saint Phalle.

**Si vous étiez un musée vous seriez ? / If you were a museum, which one would you be?**

Un musée d'art contemporain c'est certain. J'aime tout particulièrement le MAMAC. / Definitely a contemporary art museum. I particularly love the MAMAC.

**Votre œuvre d'art préférée ? / Your favorite piece of art?**

Un dessin de ma fille ! / A drawing by my daughter!

**Un monument qui vous émeut ? / A monument that moves you?**

La Villa E-1027 à Roquebrune Cap Martin. Cet endroit est particulièrement chargé d'ondes du passé. / The Villa E-1027 in Roquebrune Cap Martin. This place is particularly imbued with echoes of the past.

**Votre endroit favori sur la planète ? / Your favorite place on the planet?**

Aiguines, le fameux village où je passais mes vacances enfant. / Aiguines, the famous village where I spent my childhood vacations.

**Votre principal trait de caractère ? / Your main character trait?**

Optimiste c'est incontestable ! / Optimistic, unquestionably!

**L'art pour vous, c'est ? / Art for you, is?**

La liberté de garder mon âme d'enfant et ne pas trop me prendre au sérieux. / The freedom to keep my inner child alive and not take myself too seriously.



# ANDREY RUBLEV

Tenant du titre du Rolex Monte-Carlo Masters, Andrey Rublev remet son titre en jeu sur les courts du Monte-Carlo Country Club, fort d'un nouveau statut.

5<sup>e</sup> mondial, vainqueur en Masters 1000, auteur d'un solide début de saison avec un titre ATP 250 à Hong Kong et un quart de finale à l'Open d'Australie contre le futur vainqueur Jannik Sinner, Andrey Rublev s'est confié sur ses souvenirs, ses sensations, ses ambitions. Rencontre.

Andrey Rublev, defending champion of the Rolex Monte-Carlo Masters, is putting his title back on the line at the Monte-Carlo Country Club, boosted by his new status.

Today ranked no. 5 world player, winner of a Masters 1000, and enjoying a solid start to the season with an ATP 250 title in Hong Kong and a quarter-final at the Australian Open against the winner Jannik Sinner, Andrey Rublev opens up his memories, his feelings and his ambitions. Interview.



**Andrey, l'année dernière, vous avez remporté votre premier Masters 1000, au Rolex Monte-Carlo Masters.**

**Que représente pour vous ce titre ?**

Le titre à Monte-Carlo était important pour moi, cela m'a confirmé que je travaillais avec une bonne équipe. Je sais que nous sommes sur la bonne voie et je dois donc continuer à m'entraîner avec toujours plus de conviction, sans douter de moi-même.

**Quels souvenirs gardez-vous de la finale contre Holger Rune alors que vous étiez mené 3-0 au troisième set ?**

En mon for intérieur, J'ai pensé que le match était probablement perdu et que c'était fini pour moi... je m'efforçais alors simplement de me dire:

*"ok ! tente le tout pour le tout, si tu perds, il ne se passera rien. Joue jusqu'au dernier point. On verra bien ... au moins termine dignement."*

Pour finir, j'ai réussi à gagner.

**En 2021, vous avez atteint la finale du Rolex Monte-Carlo Masters en battant Rafael Nadal en quarts de finale. Avec autant de succès sur ces courts, avez-vous le sentiment d'avoir une relation particulière avec la Principauté de Monaco, et plus spécifiquement avec le Monte-Carlo Country Club ?**

Pour être honnête, je ne sais pas.

J'ai de très bons souvenirs, mais aussi quelques souvenirs dramatiques en jouant à Monte-Carlo.  
Je suis heureux d'avoir pu disputer la finale en 2021 et de l'avoir remportée en 2023. C'est un lieu très spécial.

**Rafael Nadal, comme vous l'avez souvent dit, est un modèle pour vous. Il a remporté le titre en simple ici 11 fois. Cette année, il pourrait disputer son dernier Rolex Monte-Carlo Masters...**

**Que lui souhaitez-vous ?**

Que puis-je souhaiter à l'un des plus grands joueurs qui aient jamais existé...

Tout d'abord, de profiter mais aussi je souhaiterais dire que je suis vraiment reconnaissant de l'héritage qu'il nous laisse, de ce qu'il a fait pour le jeu.  
Il a énormément changé le tennis, en attirant tellement l'attention sur ce sport, en jouant des matchs incroyables. Rafa, Roger et Novak ont transformé le tennis pour que nous puissions vivre à présent des années encore meilleures. Je suis vraiment reconnaissant envers Rafa pour cela.

**Andrey, last year, you won your first Masters 1000, at the Rolex Monte-Carlo Masters.**

**What does this title mean to you?**

The title in Monte-Carlo was important to me, giving me confidence that I am working with a good team. I know we're on the right path and so I need to continue working more convincingly and without any doubt.

**What memories do you have of the final against Holger Rune when you were 3-0 down in the third set?**

In my head, it seemed likely that I had lost the match that it was over. But I was just trying to tell myself

*"Okay, just try to do everything. If you lose, nothing happens. Just play till the last point. We'll see... at least finish in a good way."*

And in the end I was able to win.

**In 2021, you already reached the final of the Rolex Monte-Carlo Masters after beating Rafael Nadal in the quarterfinals. With so much success on these courts, do you feel you have a special relationship with the Principality of Monaco and more particularly with the Monte-Carlo Country Club?**

To be honest, I don't know.

I have very good memories, but also some dramatic memories playing in Monte-Carlo. I'm happy that I was able to play the final in 2021 and to win it in 2023. It's a special place.

**Rafael Nadal, as you've often said, is a role model for you. He won the singles title here 11 times. He could be playing his last Rolex Monte-Carlo Masters this year...**

**What would you wish for him?**

What can I wish one of the greatest players that ever existed...

First of all, to enjoy but also I want to say that I'm really grateful for his legacy, for what he did for tennis. He changed tennis a lot bringing so much attention to the sport, playing unbelievable matches. Rafa, Roger, and Novak, they changed tennis to the best years we are having now. I'm really grateful to Rafa for this.



©Corinne Dubreuil/ATP Tour



©Corinne Dubreuil/ATP Tour





**Et puis de jeunes prétendants au Rolex Monte-Carlo Masters ne manquent pas... Sinner, Zverev, Rune, ... vous.**

**Êtes-vous impatient de défendre votre titre ?**

Je ferai de mon mieux et donnerai plus de 100 % à chaque match. Nous verrons ce qui se passera. S'il était aussi simple de défendre un titre, tout le monde le ferait, mais ces choses sont hors de votre contrôle et vous ne pouvez pas savoir ce qui va se passer.

Évidemment, je vais me battre et faire tout ce que je peux pour défendre le titre.

**La saison 2024 a bien démarré, avec un titre à Hong Kong et les quarts de finale de l'Open d'Australie, s'inclinant face au futur vainqueur. Est-ce que cela vous a donné plus de confiance pour la saison à venir ?**

Oui, la saison a été très bonne pour moi jusqu'à présent, et il est vrai que cela m'a donné une confiance et une motivation supplémentaires. Tout se passe bien, donc je dois juste continuer à me concentrer sur les choses sur lesquelles je dois travailler et m'améliorer.

Nous verrons ce qui va se passer.

**And then there is no shortage of young contenders for the Rolex Monte-Carlo Masters... Sinner, Zverev, Rune, ... you.**

**Are you eager to defend your title?**

I will do my best and give more than 100% in every match. We'll see what happens. If it were that easy to defend a title, everyone would do it, but these things are out of your control, and you don't know what will happen.

Obviously, I will fight and do everything I can to defend the title.

**The 2024 season has gotten off to a good start, winning a title in Hong Kong and reaching the quarterfinals at the Australian Open, losing to the eventual winner. Has this given you extra confidence for the season ahead?**

Yes, the season has been really good for me so far, and it's true that it has given me extra confidence and motivation. Everything is going well, so I just need to keep focusing on the things that I need to work on and improve.

We'll see what's going to happen.

©Corinne Dubreuil/ATP Tour



**Peut-on dire que vous êtes un joueur polyvalent et multi-surfaces ?**

D'une part, au moment de cette interview, vous avez plus de titres sur dur (10) contre terre battue (5), mais votre plus gros titre est arrivé sur terre battue ici au Rolex Monte-Carlo Masters.

**Pensez-vous que votre jeu est plus adapté à une surface particulière ou est-ce plutôt vous qui adaptez votre façon de jouer ?**

Pour être honnête, je ne sais pas moi-même qu'elle est ma surface préférée, ni quelle surface me convient le mieux. Mais je pense que j'ai un bon jeu pour chaque surface, ce qui est très important. J'ai la chance d'avoir obtenu d'excellents résultats dans les tournois en salle, sur terrains durs extérieurs et sur la terre battue. Nous verrons comment se déroule cette saison.

**Vous sentez-vous différent lorsque vous revenez dans un tournoi en tant que champion en titre ? Y a-t-il une pression supplémentaire, au-delà de défendre vos points ?**

Pas du tout, car j'ai déjà participé à de nombreux tournois où j'étais censé être le tenant du titre.

Au début, j'ai ressenti un peu de pression en me disant : « *Ok, je suis le champion en titre* », mais chaque fois j'ai fini par perdre.

Alors, j'ai réalisé qu'on ne peut pas contrôler ces choses, que l'on va gagner à nouveau le tournoi ou non. Même le gagner une fois est déjà difficile.

Je veux juste faire de mon mieux et nous verrons ce qui se passera.



©Corinne Dubreuil/ATP Tour

**Would it be fair to describe you as a multi-surface/all-round player?**

On the one hand, at the time of this interview, you have more titles on hard (10) versus clay (5), but your biggest title came on clay here at the Rolex Monte-Carlo Masters.

**Do you feel your game is more suited to a particular surface or is it more that you adapt the way you play?**

To be honest, even myself, I don't know what my favorite surface is, or which surface suits me the most. But I think I have a good game for every surface, which is very important. I feel lucky that I've had great results at indoor tournaments, outdoor hardcourts and on clay courts. We'll see how this season goes.

**Do you feel different returning to a tournament as defending champion? Is there extra pressure, beyond defending your points?**

To be honest, not at all, because I have already come back to many tournaments where I was supposed to be the defending champion. In the beginning, I felt a bit of pressure, thinking, "Ok, I am the defending champion," but every time I ended up losing.

So, I realized that you cannot control these things whether you are going to win the tournament again or not. Even winning it once is already tough.

I just want to do my best, and we'll see what happens.



# FOLLOW EVERY TOURNAMENT



## UPCOMING EVENTS

SPAIN    APRIL 15    CLAY

**BARCELONA**    ATP 500

GERMANY    APRIL 15    CLAY

**MUNICH**    ATP 250

SPAIN    APRIL 24    CLAY

**MADRID**    ATP MASTERS 1000

ITALY    MAY 08    CLAY

**ROME**    ATP MASTERS 1000

SWITZERLAND    MAY 19    CLAY

**GENEVA**    ATP 250

FRANCE    MAY 19    CLAY

**LYON**    ATP 250

GERMANY    JUNE 10    GRASS

**STUTTGART**    ATP 250

GREAT BRITAIN    JUNE 17    GRASS

**LONDON**    ATP 500

GERMANY    JUNE 17    GRASS

**HALLE**    ATP 500

**ATPTOUR.COM**

Infosys AI & DIGITAL INNOVATION PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNERS





# Rolex & le Sport

La quête de l'excellence pour ADN

*Committed to the Quest for Excellence*

La Maison Rolex rayonne depuis toujours des valeurs d'avant-gardisme et d'excellence dont peu de marques horlogères peuvent se targuer. A l'image de la couronne ornant son logo, chaque création Rolex symbolise le prestige et la perfection.

D'autant que le succès de ses garde-temps est intrinsèquement lié aux exploits les plus fous de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

Rolex has always exuded values of avant-gardism and excellence that few watch brands can boast. Like the crown that adorns its logo, every Rolex creation symbolises prestige and perfection.

All the more so since the success of its timepieces is intrinsically linked to the craziest exploits of the first half of the 20<sup>th</sup> century.

Trophée Rolex – ©Les Voiles de Saint Tropez

## LA GENÈSE D'UNE QUÊTE D'EXCELLENCE

C'est en 1905, que le jeune et talentueux Hans Wilsdorf fonde à Londres, sa propre maison de haute horlogerie 'Wilsdorf & Davis'.

A cette époque, ce sont les montres à gousset qui dominent largement le marché tandis que les montres-bracelets restent très rares et peu demandées. Connue pour son esprit visionnaire, Wilsdorf croit pourtant profondément au potentiel de ces dernières. Il prend alors l'audacieux pari de développer ce segment en proposant pour la première fois des modèles fiables et d'une grande précision. Pour ce faire, il importe de Suisse des mouvements à échappement à ancre. Trois ans plus tard, Hans Wilsdorf dépose le nom de Rolex.

Ses créations rencontrent un large succès. En effet, les montres bracelets de la Maison sont les premières de l'histoire à décrocher de prestigieuses certifications de précision, comme le certificat Classe «A» de l'Observatoire de Kew (une distinction réservée jusqu'ici aux chronomètres de marine).

En 1915, Rolex transfère son siège à Bienna puis à Genève. S'en suit, plus d'un siècle d'innovations horlogères...



Plaque signalétique Wilsdorf & Davis 1905 © Rolex

## THE ORIGIN OF ITS QUEST FOR EXCELLENCE

In 1905, the young and talented Hans Wilsdorf founded his own fine watchmaking company in London, 'Wilsdorf & Davis'.

At that time, pocket watches largely dominated the market, while wristwatches were still very rare and not in great demand. Known for his visionary spirit, Wilsdorf nevertheless believed in the potential of wristwatches. He therefore took the brave step of developing this segment of the market by introducing reliable, high-precision models. To achieve this, he used Swiss lever escapement movements. Three years later, Hans Wilsdorf registered the Rolex name.



Rotor Perpetual - 1931 © Rolex/Jean Daniel Meyer



1<sup>er</sup> Oyster de forme cousin - 1926 © Rolex/Jean Daniel Meyer



1<sup>er</sup> Oyster de forme octogonale - 1926 © Rolex/Jean Daniel Meyer



1<sup>er</sup> Oyster Perpetual - 1931 © Rolex/Jean Daniel Meyer



Hans Wilsdorf 1942 © Rolex

His designs met with great success: in fact, the company's wristwatches were the first in history to receive accolades for precision, such as the Class «A» certificate from Kew Observatory (a distinction previously reserved for naval timepieces).

In 1915, Rolex moved its headquarters to Bienna and then to Geneva. This was the beginning of more than a century of watchmaking innovations.



*La traversée de la Manche par Mercedes Gleitze.  
Premier Témoignage Rolex - 1927 © Rolex*

## ROLEX RÉVOLUTIONNE LE MARKETING HORLOGER

Hans Wilsdorf ne fut pas qu'un horloger de génie, il inventa également le marketing horloger moderne en faisant le pari audacieux d'illustrer les prouesses techniques de ses modèles au cours d'aventures sportives et humaines inoubliables.

En 1926, Wilsdorf lance l'iconique modèle Rolex Oyster doté d'une couronne à vis qui répond enfin au défaut d'étanchéité des cadans de l'époque. Pour prouver son efficacité, celui-ci a l'idée folle d'en équiper la nageuse Mercedes Gleitze lors de sa traversée de la Manche à la nage.

## ROLEX REVOLUTIONISE WATCH MARKETING

Hans Wilsdorf was not only a genius watchmaker, he also invented modern marketing techniques for watches: he took a risky gamble by using sports and other eye-catching events to showcase the technical prowess of his timepieces.

In 1926, Wilsdorf launched the iconic Rolex Oyster model with a screw-down crown that finally solved the problem of waterproofing watches of that era. To prove its effectiveness, he had the incredible idea of asking swimmer Mercedes Gleitze to wear it when she swam the English Channel. After more than fifteen hours in the water, the Rolex Oyster proved to be perfectly watertight, and Mercedes Gleitze became the very first 'Rolex Testimonee' (the name given to ambassadors who share the brand's ongoing quest for excellence). The following day, Rolex made another PR move by publicising this event and promoting some of its other watches in a daily newspaper - the Daily Mail - for the first time.

Constantly searching for new ways to innovate, the brand launched the Rolex Perpetual in 1931, which was the very first wristwatch to feature an automatic self-winding movement (the watch wound itself using the energy produced by an oscillating weight during simple movements of the wrist).



*1<sup>er</sup> Datejust - 1945 © Rolex/Jean Daniel Meyer*



*1<sup>er</sup> Explorer - 1953 © Rolex/Jean Daniel Meyer*



*1<sup>er</sup> Submariner - 1953 © Rolex/Jean Daniel Meyer*



*1<sup>er</sup> Cosmograph Daytona - 1963 © Rolex/Jean Daniel Meyer*

Après plus de quinze heures d'immersion, la Rolex Oyster s'avère parfaitement hermétique et Mercedes Gleitze devient le tout premier 'Témoin Rolex' (c'est ainsi que sont nommés les ambassadeurs de la marque qui partagent avec cette dernière une quête permanente de l'excellence). Le lendemain, Rolex bouscule à nouveau les codes en faisant, pour la première fois, la promotion de cet événement et des autres modèles de la marque dans un journal quotidien, le Daily Mail.

This revolutionary mechanism is still used today in modern models.

In 1935, pilot Sir Malcolm Campbell wore a Rolex watch when he smashed the world land speed record in his Bluebird (at nearly 485 km/h).

Ten years later, the brand launched the Rolex Datejust, which displayed the date for the first time. In 1953, Sir Edmund Hillary and Tenzing Norgay, led by Sir John Hunt, became the first climbers to reach the summit of Mount Everest.

Toujours en quête d'innovation la marque ne s'arrête pas là et dévoile en 1931, la Rolex Perpetual, qui est la toute première montre-bracelet dotée d'un mouvement mécanique automatique (le mouvement se remonte seul en utilisant l'énergie produite par une masse oscillante grâce aux simples mouvements du poignet). Ce mécanisme révolutionnaire se retrouve encore aujourd'hui dans les modèles modernes.

En 1935, c'est également un modèle Rolex qu'arbore le pilote Sir Malcolm Campbell lorsqu'il pulvérise le record mondial de vitesse terrestre au volant de sa Bluebird (à près de 485 km/h).

Dix ans plus tard, la marque lance la Rolex Datejust qui affiche pour la première fois la date sur son cadran. En 1953, Sir Edmund Hillary et Tenzing Norgay, menés par sir John Hunt, deviennent les premiers alpinistes à avoir atteint le sommet de l'Everest. Ils étaient, pour ce faire, équipés d'un prototype de l'Oyster Perpetual Explorer, qui sera lancé dans la foulée pour célébrer cet événement historique. La même année, la marque dévoile sa première montre de plongée, la Rolex Submariner. Étanche à 100m, sa lunette tournante permet enfin aux plongeurs de lire leur temps d'immersion.

En 1960, Rolex a imaginé l'étonnante Deep Sea Special afin d'accompagner la plongée du bathyscaphe le Trieste avec à son bord Don Walsh et Jacques Piccard dans la plus profonde fosse de la Terre, la Fosse des Mariannes, à 10 916 mètres au-dessous du niveau de la mer. A leur retour, le garde-temps Rolex est intact après avoir supporté une pression d'une tonne par centimètre carré !

Depuis plusieurs années, Rolex sponsorise également la prestigieuse course d'endurance 'Rolex 24 at Daytona'. Afin de répondre aux contraintes liées à ce sport, la Maison dévoile en 1963, son tout premier modèle de Cosmograph Daytona aujourd'hui encore modèle iconique de la marque.



*Rolex 24 at Daytona © Rolex. / Stephan Cooper*



*De Gauche à Droite / from left to right*

*Sir Malcom Campbell © Rolex | Bluebird – 1935 © Rolex. / BettmannCorbis | Sir Edmond Hillary et Tenzing Norgay escaladant l'Everest – 1953 © Rolex / Alfred Gregory / Royal Geographical Society | Ghislain Bardout et Emmanuelle Périé-Bardout Under The Pole III © Rolex / Franck Gazzola | Roger Federer, Témoignage Rolex qui a remporté l'édition 2009 de Roland-Garros © Rolex | Harry Charles, Témoignage Rolex, montant Casquo Blue au Concours Hippique International Officiel d'Aix la Chapelle 2022 © Rolex*

They wore a prototype of the Oyster Perpetual Explorer, which was launched to celebrate this historic event. The same year, the brand unveiled its first diver's watch, the Rolex Submariner: water-resistant to 100 metres, its rotating bezel enabled divers to see the time they had been immersed in water.

In 1960, Rolex designed the astonishing Deep Sea Special to mark the occasion of the Trieste's 'deepest dive' with Don Walsh and Jacques Piccard on board into the deepest trench on Earth, the Mariana Trench, 10,916 metres below sea level. On their return, the Rolex timepiece was intact after having withstood a pressure of one tonne per square centimetre!

For several years, Rolex has also sponsored the prestigious 'Rolex 24 at Daytona' endurance race. In 1963, Rolex launched its first Cosmograph Daytona model, which is still its most iconic timepiece.



## DU SPONSORING QUI A DU SENS

Depuis cette époque, Rolex poursuit sur sa lancée en concevant des montres à la fois techniques et professionnelles destinées à être utilisées pour les activités de l'extrême comme l'aviation, l'alpinisme, la plongée sous-marine, la course automobile mais également dans les univers de l'art, de la culture et des sciences...

Du tennis aux sports équestres, en passant par le golf, les sports automobiles ou encore la voile, la liste des disciplines sportives soutenues par la Maison Rolex est vaste. Outre des partenariats avec de grands champions et des liens étroits avec les principaux tournois et compétitions, la marque partage avec l'ensemble de ces univers ses valeurs de rigueur et de quête de la performance.  
Et ce, tout particulièrement avec le tennis.

L'histoire d'amour entre Rolex et la petite balle jaune remonte à 1978, lorsque Rolex devient montre officielle de l'illustre tournoi sur gazon de Wimbledon,

## SPONSORSHIP THAT MAKES SENSE

Since then, Rolex has continued to design technical and professional watches for use in extreme activities such as aviation, mountaineering, scuba diving and motor racing, as well as in the worlds of art, culture and science...

From tennis to equestrian sports, including golf, motor racing, and sailing, the range of sports disciplines supported by Rolex is extensive. In addition to partnerships with great champions and close links with major tournaments and competitions, the brand shares values of rigour and the quest for performance with all these disciplines.  
And this is particularly true of tennis.

The love affair between Rolex and tennis dates back to 1978, when Rolex became the official timekeeper of the Wimbledon grass court tournament, which was later won 8 times during his career by the Swiss icon and Rolex ambassador, Roger Federer.

qui fut bien plus tard remporté 8 fois durant sa carrière, par l'icône suisse et témoignage Rolex, Roger Federer. Cette époque marque le début d'un engagement croissant de la marque dans cet univers.

Aujourd'hui, la Maison Horlogère est partenaire des quatre tournois du Grand Chelem® et des neuf tournois Masters 1000 du circuit ATP dont Sponsor Titre du Rolex Monte-Carlo Masters, du Rolex Shanghai Masters, et du Rolex Paris Masters.

Depuis 2009, Rolex est ainsi Sponsor Titre du prestigieux tournoi sur terre battue, qui réunit chaque année les plus grands noms du tennis masculin. Cet événement, organisé au Monte-Carlo Country Club, est un terrain de jeu époustouflant entre ciel et mer, comme l'explique Björn Borg, un autre Témoignage Rolex :

*«Le tennis est un sport magnifique. Lorsque l'on joue dans un cadre aussi somptueux, tout est parfait. La beauté des lieux, l'histoire de cette compétition et ses joueurs légendaires font du Rolex Monte-Carlo Masters un tournoi que l'on souhaite vraiment gagner.»*

Nul doute que la Maison horlogère n'a pas fini de nous faire rêver... ■



This marked the beginning of the brand's growing involvement in the world of tennis.

Today, Rolex sponsors all four Grand Slam® tournaments and the nine Masters 1000 tournaments on the ATP circuit, notably as Title Sponsor of the Rolex Monte-Carlo Masters, the Rolex Shanghai Masters and the Rolex Paris Masters.

Since 2009, Rolex has been the Title Sponsor of the prestigious clay court Tournament, which brings together the biggest names in men's tennis every year. This event, held at the Monte-Carlo Country Club, offers a breathtaking playing field between sky and sea, as described by Björn Borg, another Rolex testimonial:

*“Tennis is a magnificent sport. When you play in such a sumptuous setting, everything is perfect. The beauty of the surroundings, the history of the competition and the legendary players make the Rolex Monte-Carlo Masters a tournament you really want to win.”*

There's no doubt that the watchmaker's legend lives on, making us dream... ■



Stefanos Tsitsipas, Témoignage Rolex et Champion du Rolex Monte-Carlo Masters 2021 et 2022 avec le trophée  
© Rolex / Antoine Couvercelle

Vue générale du Monte-Carlo Country Club durant la finale du Rolex Monte-Carlo Masters 2022  
© Rolex / Antoine Couvercelle



# OFFREZ L'ENCHANTEMENT



## DÉGUSTER, FRISSONNER, CÉLÉBRER

Soyez certains de faire plaisir avec  
les cartes cadeaux personnalisables à  
utiliser dans tout le Resort Monte-Carlo  
Société des Bains de Mer

4 hôtels, 3 spas et plus de 30 restaurants  
gastronomiques et bars, concerts, spectacles,  
boutiques souvenirs et bien plus encore...



# 5

TECNIFIBRE X ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

## LE SERVICE DE CORDAGE EN 5 CHIFFRES

5 FACTS ABOUT THE OFFICIAL  
STRINGING SERVICE



Leader sur le marché mondial du cordage de tennis, Tecnifibre est partenaire de nombreux tournois internationaux tout au long de la saison. Service de cordage officiel du Rolex Monte-Carlo Masters, la marque française met son savoir-faire au service des joueurs du tournoi depuis plus de 20 ans.

Tecnifibre, worldwide market leader on tennis strings, is a partner of many ATP international tournaments across the world. Official stringing service of the Rolex Monte-Carlo Masters, the French brand has been offering its unique savoir-faire to the players for over 20 years.

## 1047 RAQUETTES

Des qualifications jusqu'à la grande finale, ce sont plus de 1000 raquettes qui sont passées entre les mains expertes des cordeurs Tecnifibre lors de l'édition 2023. Pourtant, rares sont celles qui arrivent avec un cordage cassé. En effet le cordage se détend au fur et à mesure des frappes, ce qui modifie les sensations et les réglages des joueurs. A très haut niveau, cette perte de tension est d'autant plus rapide que les frappes sont intenses. Les professionnels ne jouent donc que quelques dizaines de minutes avec un cordage.

## 1047 RACQUETS

From the first round of qualifyings to the finals, more than a thousand racquets passed through the expert hands of Tecnifibre stringers during the 2023 edition of the tournament. And yet, they have seen very few broken strings. This is because the string loosens up as the player hits the ball, altering the player's feel and set-up. At the highest level of competition, this loss of tension is all the more rapid the more intense the strokes. That's why professionals only play for a few dozen minutes with one string.





*Equipe de cordeurs Tecnifibre du Rolex Monte-Carlo Masters 2024  
Rolex Monte-Carlo Masters 2024's Tecnifibre stringing team*

## 12 MINUTES

C'est le temps moyen qu'il faut à un cordeur pour préparer une raquette. Mais au-delà de la rapidité, il s'agit avant tout d'un travail de grande précision avec des tensions réglées à 0,1 kg près. Corder une raquette et le faire sur les plus grands tournois sont deux choses complètement différentes, car les joueurs sont très exigeants vis-à-vis de leur matériel. Un cordeur professionnel doit donc faire preuve de dextérité et d'une grande rigueur pour répondre aux besoins ultra-spécifiques de chaque joueur.

### 12 MINUTES

That is the average time needed by a stringer to set-up a racquet. But beyond speed, the work is all about high-precision, with tensions set to within 0.1 kg. Stringing a racket and doing it on the biggest stages are two completely different things, as players are very demanding with their equipment. A professional stringer must demonstrate great dexterity and rigor to meet the ultra-specific needs of each player.

## 6 CORDEURS

Cette année ils sont 6 à mettre leur savoir-faire au service des joueurs du tournoi. Ces derniers entretiennent une relation privilégiée avec les cordeurs, ou plutôt avec leur cordeur tant ils détestent en changer en cours de tournoi de peur que cela n'affecte leurs réglages. Il arrive même que cette relation de confiance dépasse le cadre du service de cordage, certains joueurs n'hésitant pas à leur demander conseil dans le choix de leur matériel. C'est par exemple le cas d'Alexander Bublik, qui évolue avec une raquette T-Fight et un cordage Razor Soft de Tecnifibre depuis son échange avec un cordeur de la marque lors de l'édition 2023. Le Kazakh a ensuite remporté 3 tournois ATP pour atteindre son meilleur classement en carrière.

### 6 STRINGERS

This year, they will be 6 Tecnifibre stringers to offer their services to the competitors. Top players have a special relation with stringers, who perfectly know their settings. During the tournament, players have their racquets strung by the same stringer on the same stringing machine to ensure keeping the exact same piece of work. Sometimes this trust extends beyond stringing services, with some players asking for advice on their equipment. A good example is Alexander Bublik, who decided to try T-Fight racquet and Razor Soft string after talking with a Tecnifibre stringer at the 2023 Rolex Monte-Carlo Masters. He kept playing with it and won 3 tournaments, reaching a career-high 23 ATP ranking.

# 29 KG

C'est la tension la plus haute demandée lors de l'édition 2023. Il ne s'agit pas d'une tension extrême, les machines à corder pouvant supporter jusqu'à 40 kg. Plus la tension est élevée, plus on bénéficie de contrôle. Plus la tension est faible, plus on a de puissance en raison de l'élasticité des cordes. La terre battue, surface évidemment plus lente que les surfaces rapides telles que le dur indoor, pousse les joueurs à s'adapter et tendre un peu moins leur cordage pour que l'effet trampoline et donc la puissance soient plus importants. Le soleil et l'aridité rendent également la balle moins vive et accentuent ce constat. Un même joueur ne corde donc pas toute l'année sa raquette à la même tension.

## 29 KILOGRAMS

This is the highest tension requested by a player during the 2023 edition of the tournament. This is not an extreme tension, as stringing machines can withstand 40kg. The higher the tension, the greater the control. The lower the tension, the greater the power due to the elasticity of the strings. Clay, which is obviously slower than fast surfaces such as indoor hardcourts, forces players to adapt and stretch their strings a little less, so that the trampoline effect, and therefore power, is greater. The sun and aridity also make the ball less lively and accentuate this observation. Then the same player will not string his racket at the same tension all year round.



Daniil Medvedev at the 2023 Rolex Monte-Carlo Masters © Corinne Dubreuil/ATP Tour

# 5 TITRES

C'est le nombre de tournois remportés par Daniil Medvedev depuis qu'il a adopté le nouveau cordage Razor Soft de Tecnifibre en 2023. Peu adepte du lift, il corde généralement ses raquettes avec une tension autour de 21 kg pour ses montants (cordes verticales) et 22 kg pour ses travers (cordes horizontales). A l'inverse, beaucoup de joueurs ont tendance à demander une tension plus basse pour leurs travers afin de favoriser le mouvement des cordes et donc la prise d'effet.

## 5 TITLES

Tecnifibre player Daniil Medvedev won 5 ATP tournaments since he started playing with new Razor Soft string. Not much of a topspin player, he generally requests a tension around 21kg for uprights and 22kg for crossbars. This is somehow original as most players tend to request a lower tension for crossbars, in order to get more spin due to the string movement when hitting the ball.



Daniil Medvedev Ambassadeur Tecnifibre / Tecnifibre Ambassador.



# THE OFFICIAL APP OF TENNIS

**DOWNLOAD NOW**

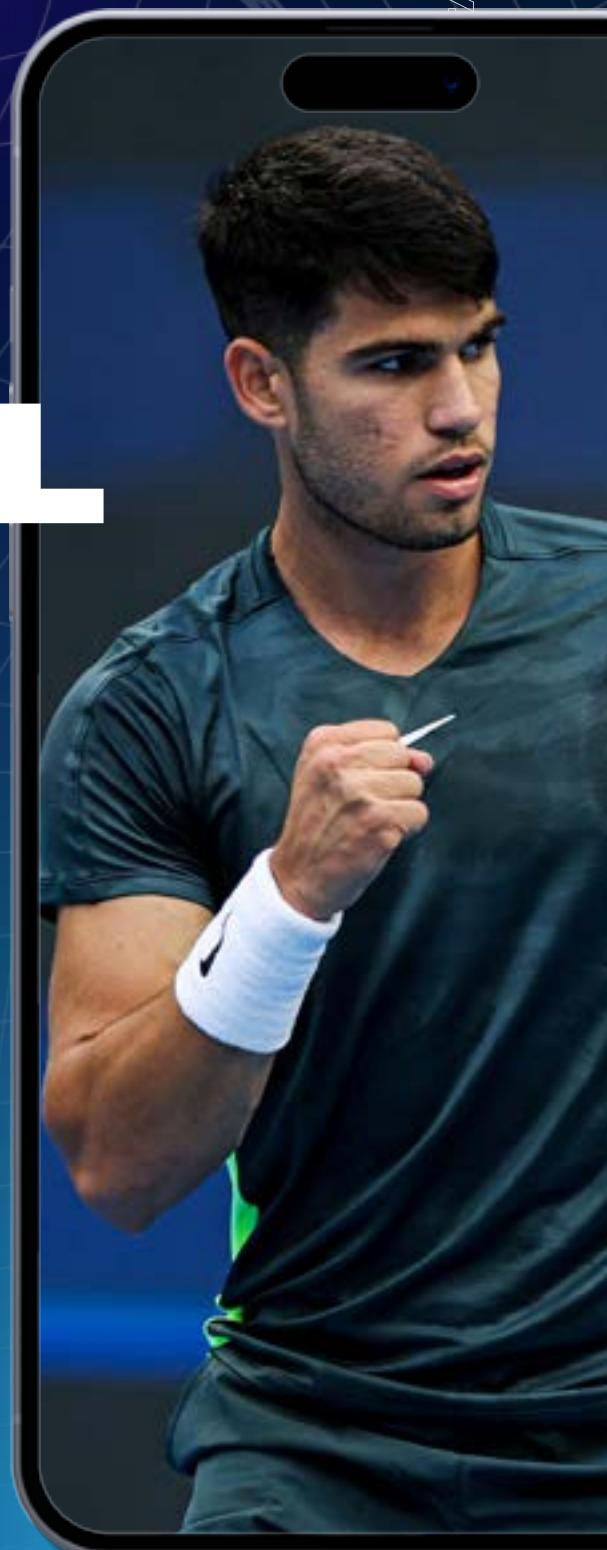
**FOR NEWS,  
LIVE SCORES  
AND MORE**



SCAN ME

Download on the  
**App Store**

GET IT ON  
**Google Play**



ATP WTA  
ATP LIVE



# MASERATI *Folgore*

Pour un futur 100% électrique...  
*For a fully electric future...*

Par/ By Emilie Thevenin.

Cette année marque un tournant historique dans l'histoire de Maserati. Après plusieurs années de recherche et développement, le constructeur italien fait enfin ses premiers tours de roues dans l'ère de la mobilité durable, en commercialisant les versions électriques de ses modèles Grecale et GranTurismo. Pour celles-ci, la marque a choisi le nom emblématique de *Folgore* (qui signifie foudre ou éclair en italien) et annonce ainsi clairement les ambitions de ces dernières.

This year marks a historic turning point in Maserati's history. After several years of research and development, the Italian manufacturer is finally taking its first steps into the era of sustainable mobility by launching the electric versions of its Grecale and GranTurismo models. For these, the brand has chosen the iconic name *Folgore* (which means lightning or flash in Italian), clearly indicating the ambitions behind them.

## LA GAMME FOLGORE

Cent dix ans tout juste après sa création par les frères Maserati, la marque au trident lève enfin le voile sur ses premiers modèles 100% électriques.

Présentés l'an dernier à Shanghai, le SUV Grecale Folgore et la GT 2+2 Granturismo Folgore arrivent enfin sur les routes. Ce passage à l'électrique, Maserati l'a souhaité comme l'opportunité de placer la barre encore plus haut en matière de plaisir de conduire.

Particulièrement réfléchies, ces versions ont été conçues pour les conducteurs désireux de passer à l'électrique, mais refusant toute concession sur les performances. Les modèles Folgore incarnent ainsi parfaitement le futur de la marque tout en restant fidèles aux racines sportives du constructeur, où l'esthétique et l'élegance content fleurette à des performances remarquables.

Le passage à une gamme zéro émission est l'une des grandes ambitions de Maserati qui souhaite en effet, électrifier l'ensemble de sa production d'ici 2030. La belle découvrable GranCabrio est d'ailleurs annoncée pour cette fin d'année, tandis que la version Folgore de la superbe MC20 devrait arriver en 2025.

Les modèles de la gamme Folgore sont entièrement conçus, développés et produits en Italie, au cœur de l'usine que le constructeur occupe depuis plus de huit décennies, Viale Ciro Menotti, à Modène.

Outre une motorisation d'exception, dans un même esprit de durabilité, plusieurs éléments de l'espace intérieur comme les housses de sièges, les pare-soleil ou encore le plafonnier ont été conçus en ECONYL, une fibre de nylon recyclée composée de filets de pêche ou de chutes de tissus provenant d'usines. Ce matériau est déjà plébiscité dans les univers de la décoration d'intérieur ou de la haute couture pour ses propriétés de mouvement, de douceur et de légèreté.

Les versions Folgore sont également disponibles dans une couleur exclusive : Rame Folgore. Cette teinte toute particulière aux pigments irisés a été imaginée et conçue afin d'interagir parfaitement avec l'environnement extérieur en reflétant la lumière.



## THE FOLGORE RANGE

Exactly one hundred and ten years after its creation by the Maserati brothers, the Trident marque finally unveils its first 100% electric models.

Introduced last year in Shanghai, the Grecale Folgore SUV and the 2+2 GT Granturismo Folgore are finally hitting the roads. Maserati sees this transition to electric as an opportunity to raise the bar even higher in terms of driving pleasure.

Carefully thought out, these versions have been designed for drivers eager to switch to electric but unwilling to compromise on performance. The Folgore models perfectly embody the future of the brand while remaining true to the manufacturer's sporting roots, where aesthetics and elegance flirt with remarkable performance.

The transition to a zero-emission range is one of Maserati's major ambitions, as the company aims to electrify its entire production by 2030. The beautiful GranCabrio convertible is also announced for the end of this year, while the Folgore version of the superb MC20 is expected to arrive in 2025.

## MASERATI GRECALE FOLGORE

Pour le Grecale Folgore, son tout premier SUV entièrement électrique, la marque n'a rien laissé au hasard et dévoile un véhicule aussi sportif qu'élégant, qui affiche une puissance de 550 ch (soit 20 de plus que la plus puissante des versions thermiques, le Trofeo) et une autonomie de 500 km.



Deux ans tout juste après les versions thermique et hybride, la version Folgore est ainsi équipée sous son plancher, d'une batterie lithium-ion d'une capacité énergétique de 105 kWh utilisant la technologie 400V qui alimente un double moteur avec 820 Nm de couple. Voici la garantie de retrouver derrière son volant, les performances emblématiques de la marque avec un 0 à 100 km/h avalé en 4,1 petites secondes et d'atteindre une vitesse de pointe de 220 km/h.

Côté esthétique, cet opus électrique reprend les traits de la version thermique Trofeo en affichant néanmoins une calandre spécifique, nécessaire au refroidissement du système électrique. Le conducteur pourra opter pour l'un des quatre modes de conduite différents : GT, SPORT, CORSA et le très pratique MAX RANGE (qui offre une autonomie maximale grâce à des stratégies d'économie d'énergie).

The models in the Folgore range are entirely designed, developed, and produced in Italy, at the heart of the factory that the manufacturer has occupied for over eight decades, Viale Ciro Menotti in Modena.

In addition to exceptional motorization, in the spirit of sustainability, several interior elements such as seat covers, sun visors, and the headliner have been made using ECONYL, a recycled nylon fiber composed of fishing nets or fabric scraps from factories. This material is already acclaimed in the worlds of interior decoration and haute couture for its properties of movement, softness, and lightness.

The Folgore versions are also available in an exclusive color: Rame Folgore. This particular hue with iridescent pigments has been imagined and designed to interact perfectly with the external environment by reflecting light.

## MASERATI GRECALE FOLGORE

For the Grecale Folgore, its very first fully electric SUV, the brand has left nothing to chance and unveils a vehicle as sporty as it is elegant, boasting a power of 550 hp (20 more than the most powerful of the thermal versions, the Trofeo) and a range of 500 km.

Just two years after the thermal and hybrid versions, the Folgore version is equipped under its floor with a lithium-ion battery with an energy capacity of 105 kWh using 400V technology, which powers a dual motor with 820 Nm of torque. This ensures that behind the wheel, you'll find the brand's iconic performance, with 0 to 100 km/h in just 4.1 seconds and a top speed of 220 km/h.

Aesthetically, this electric model adopts the features of the Trofeo thermal version while displaying a specific grille necessary for cooling the electric system. The driver can choose from one of four different driving modes: GT, SPORT, CORSA, and the very practical MAX RANGE (which offers maximum range thanks to energy-saving strategies).



## MASERATI GRANTURISMO FOLGORE

Avec sa nouvelle GranTurismo Folgore, Maserati bouscule encore plus les codes et dévoile un authentique bijou de haute technologie puisque c'est au cœur des solutions techniques dérivées de la vigoureuse Formule E que les équipes de la marque sont allées puiser les ressources nécessaires à la conception de la version 100% électrique de la supercar.

Techniquement, la GranTurismo Folgore tire son énergie de trois puissants moteurs à aimants permanents de 408 chevaux chacun (un à l'avant et deux à l'arrière), couplés à une batterie de 800 volts. Cette GT bénéficie ainsi d'une puissance disponible de 750ch et d'un couple exceptionnel de 1 350 Nm. Ses performances n'ont absolument ainsi pas à rougir de celles de la version thermique, avec un 0 à 100 expédié en 2,7 secondes et une vitesse de pointe de plus de 320 km/h. Pour ce faire, la masse de la batterie a été astucieusement agencée en « T-bone » afin de coller au plus près des axes de tanguages ce qui limite sa hauteur à 1 353 mm, évitant ainsi de compromettre sa nature sportive. Il en résulte une agilité et une capacité d'accélération tout simplement exceptionnelles.

## MASERATI GRANTURISMO FOLGORE

With its new GranTurismo Folgore, Maserati pushes the boundaries even further and unveils an authentic high-tech gem, as it is in the heart of the technical solutions derived from the robust Formula E that the brand's teams have drawn the resources necessary for the design of the 100% electric version of the supercar.

Technically, the GranTurismo Folgore draws its energy from three powerful permanent magnet motors of 408 horsepower each (one at the front and two at the rear), coupled with an 800-volt battery. This GT thus benefits from an available power of 750 hp and an exceptional torque of 1,350 Nm. Its performance absolutely does not pale in comparison to the thermal version, with 0 to 100 dispatched in 2.7 seconds and a top speed of over 320 km/h. To achieve this, the battery mass has been cleverly arranged in a "T-bone" shape to closely follow the longitudinal axes, limiting its height to 1,353 mm, thus avoiding compromising its sporty nature. The result is simply exceptional agility and acceleration capability.



Côté charge, où le bât blesse souvent sur la plupart des modèles électriques sportifs, la gamme Folgore se veut également rapide comme l'éclair. En effet, celle-ci bénéficie d'une recharge étonnante d'une puissance de 270 kW sur super chargeur de 800 V et 22 kW en courant continu. C'est ainsi que 5 petites minutes peuvent suffire à récupérer 100 km d'autonomie.

La Granturismo Folgore offre également une confortable autonomie de 450 km à partir d'une charge complète. Les propriétaires de ces modèles Folgore peuvent s'appuyer, via une application dédiée, sur l'un des plus grands réseaux de bornes de recharge disponibles en Europe qui compte plus de 400 000 bornes de recharge, dont 30 000 de recharge ultrarapide.

Maserati écrit ainsi superbement les prochaines pages de sa prestigieuse histoire... ■

When it comes to charging, where many electric sports models often fall short, the Folgore range also aims to be as fast as lightning. Indeed, it benefits from astonishing charging capabilities, with a rapid charge of 270 kW on an 800 V supercharger and 22 kW on direct current. This means that just 5 short minutes can be enough to recover 100 km of range.

The Granturismo Folgore also offers a comfortable range of 450 km on a full charge. Owners of these Folgore models can rely on one of the largest charging networks available in Europe, with over 400,000 charging stations, including 30,000 ultra-fast charging stations, accessible via a dedicated application.

Maserati is thus beautifully writing the next chapters of its prestigious history... ■





CX SERIES

# CONTROL THE GAME

POINT  
MOMENT  
COURT

ANGLE  
PACE  
NET

LOVE THE GAME



SONIC CORE

Infinergy®

Made with  
Infinergy®  
by BASF

ENHANCED RACKET FEEL  
CONTROL WITH POWER  
REDUCED INJURY RISK

VIBROSHIELD  
REDUCED VIBRATION  
MORE CONTROL  
MORE FEEL



CONTROL FRAME  
GEOMETRY  
MODERNISED FRAME SHAPE  
IMPROVED RACKET STABILITY  
CONCAVE AREA INSIDE HOOP  
= MORE SPIN AND POWER



POWER GRID  
STRING TECH +  
WIDER STRING BED  
INCREASED SPIN  
INCREASED POWER





©Corinne Dubreuil/ATP Tour

Demi-finaliste du Rolex Monte-Carlo Masters l'an dernier, l'Italien Jannik Sinner revient en Principauté avec un nouveau statut, celui de vainqueur en Grand Chelem et d'homme fort du début de saison 2024. Le félin rouquin à la force de frappe brute et à l'ambition sans limite n'en finit plus de progresser, dans son tennis et au classement.

Rencontre avec le présent mais aussi le futur du tennis mondial.

Semifinalist at last year's Rolex Monte-Carlo Masters, Italian Jannik Sinner returns to the Principality with a new status, that of a Grand Slam winner and a dominant figure in the early stages of the 2024 season. The redhead feline with raw striking power and limitless ambition continues to make strides, both in his tennis and in the rankings.

A rendez-vous with the present and the future of world tennis.

**Jannik, félicitations pour avoir remporté l'Open d'Australie. Avec un peu de recul certes, mais comment cela a-t-il modifié vos ambitions pour 2024 ?**

C'est une grande réussite et un but pour lequel je travaillais très dur depuis longtemps, donc pouvoir y parvenir est quelque chose de vraiment spécial.

En ce qui concerne l'avenir, mon équipe et moi continuerons à faire ce que nous avons toujours fait, c'est-à-dire travailler dur et je vais continuer à m'efforcer d'atteindre mes objectifs sur et en dehors du court de tennis. Il y a encore beaucoup de domaines dans lesquels je peux m'améliorer et c'est là ma principale préoccupation.

**Les amateurs de tennis apprécient particulièrement votre force de caractère lors des matchs à enjeux élevés.**

**D'où vous vient ce goût pour les batailles épiques ?**

J'apprécie vraiment les batailles, c'est pourquoi j'aime le tennis, chaque match est tellement différent et vous vous retrouvez dans des scénarios différents à chaque fois. J'ai l'impression d'avoir beaucoup appris au cours des dernières années, sur les moments de forte pression et comment les surmonter. Plus vous jouez de matchs, plus vous vous retrouvez dans ces situations et plus vous développez votre caractère pour justement apprendre à les appréhender.

**Mats Wilander a déclaré que votre calme et votre sérénité en finale, malgré la perte des deux premiers sets, l'avaient impressionné... Vous n'avez jamais paniqué... Dans quelle mesure la fin de la saison 2023, avec une finale aux Nitto ATP Finals à Turin, puis une victoire en Coupe Davis, a-t-elle servi de tremplin pour Melbourne ?**

Comme je l'ai dit, j'ai eu la chance d'acquérir beaucoup d'expérience en jouant des matchs difficiles avec des moments importants au cours des derniers mois. Cela m'a certainement aidé à mieux apprendre et comprendre ces situations afin de produire le meilleur tennis possible dans ces moments importants. Mais aussi, j'essaie d'aborder chaque match de la même manière, je me prépare de la même manière, n'en traite aucun différemment. Chaque match est important pour moi et c'est la mentalité que j'essaie d'avoir chaque fois que je joue.

**Jannik, many congratulations for winning the Australian Open. With a little time to reflect since, how has this altered your ambitions for 2024?**

It's a great achievement and something I have been working very hard towards for a long time, so to be able to achieve it is something really special.

For me going forward, my team and I will continue to do what we were doing before which is working hard and keep striving to achieve my goals on and off the tennis court, there are still a lot of areas I can improve in and that is the main focus for me.

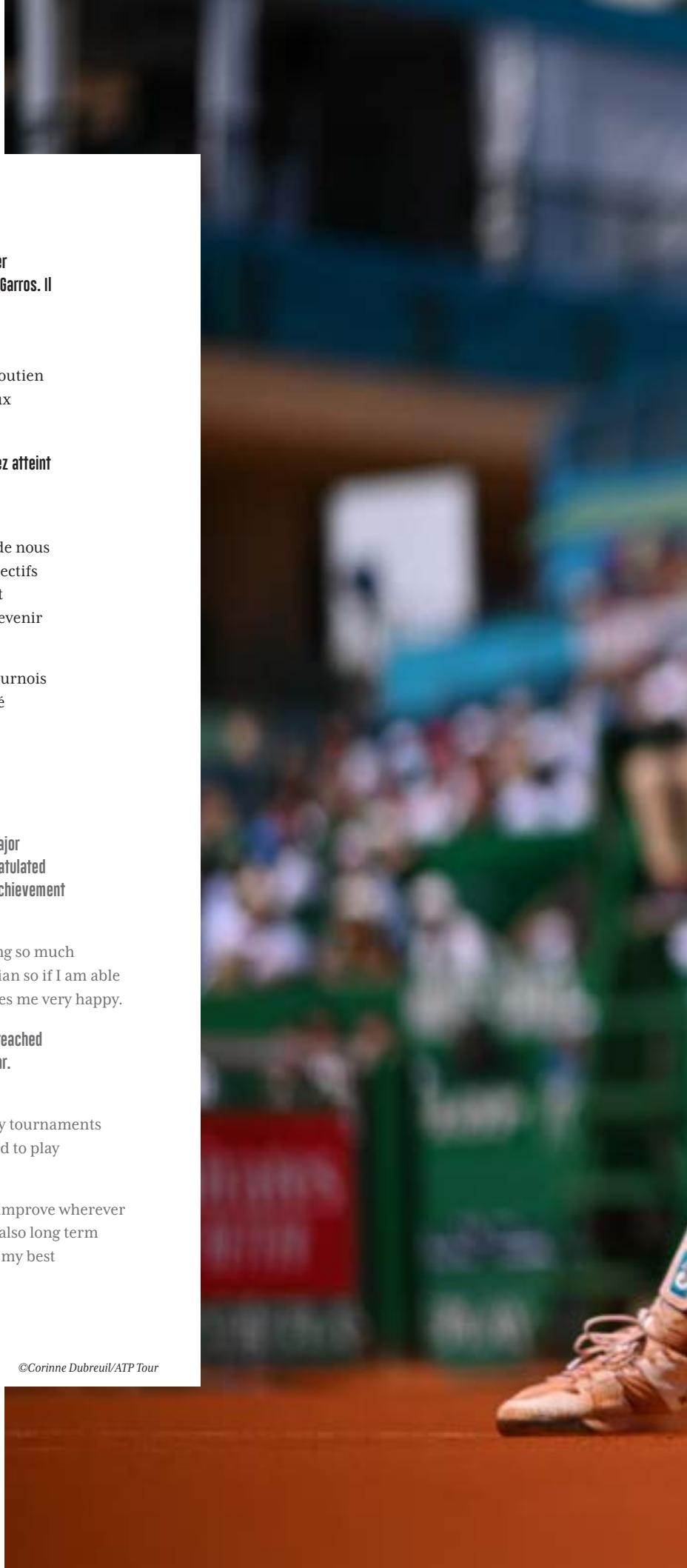
**Tennis fans particularly appreciate your strength and character in high-stake matches.**

**Where does this taste for epic battles come from?**

I really enjoy the battles, that's why I love Tennis, every match is so different and you find yourself in different scenarios each time. I feel like I was able to learn a lot over the last few years about high-pressure moments and how to overcome them, the more matches you play, the more times you find yourself in these situations and the more character you build to learn how to navigate them.

**Mats Wilander said that your calm and serenity in the final, despite losing the first two sets, impressed him... You never panicked... How much did your end to the 2023 season, with a final at the Nitto ATP Finals in Turin and then victory in the Davis Cup, serve as a springboard for Melbourne?**

As I said, I've had the chance to gain a lot of experience through playing in some tough matches with big moments over recent months, these definitely help you to learn and understand these situations better when you're trying to produce your best tennis in big moments. But also for me I try to approach every match the same, I will prepare the same and treat them no differently, every match is important to me and that's the mentality I try to have in whatever match I'm playing.



**Vous êtes devenu le premier Italien sur le circuit masculin à remporter un tournoi du Grand Chelem depuis Adriano Panatta en 1976 à Roland-Garros. Il vous a chaleureusement félicité. Panatta est une légende en Italie.**

**Que représente cette réussite pour vous et pour l'Italie ?**

C'est vraiment spécial pour moi de recevoir autant de soutien de chez moi, je suis très fier d'être italien, donc si je peux partager le succès avec eux, cela me rend très heureux.

**Vous avez remporté le tournoi sur terre battue à Umag en 2022 et avez atteint les demi-finales du Rolex Monte-Carlo Masters l'année dernière.**

**Quels sont vos objectifs sur terre battue ?**

Avec mon équipe, nos objectifs sont toujours d'essayer de nous améliorer autant que possible. Nous établissons des objectifs à court terme et aussi à long terme, mais pour ce qui est du quotidien, je fais simplement de mon mieux pour devenir un meilleur joueur de tennis.

J'apprécie de jouer sur toutes les surfaces, j'adore les tournois sur terre battue avant Roland Garros, donc je suis excité de jouer à Monte-Carlo en 2024.

**You became the first Italian on the men's tour to win a Major since Adriano Panatta in 1976 at Roland-Garros. He congratulated you warmly. Panatta is a legend in Italy. What does this achievement for Italy mean to you?**

It's definitely special for me that I am receiving so much support from home, I'm very proud to be Italian so if I am able to share the success with them then that makes me very happy.

**You won the clay-court tournament in Umag in 2022 and reached the semi-finals of the Rolex Monte-Carlo Masters last year.**

**What are your goals on clay?**

I enjoy playing on every surface, I love the clay tournaments in the lead up to Roland Garros so I am excited to play in Monte-Carlo in 2024.

With my team my goals are always to try and improve wherever we can. We create some short term goals and also long term goals but as for the day to day I am just trying my best to become a better tennis player.

©Corinne Dubreuil/ATP Tour



## **Qu'est-ce qui rend le Rolex Monte-Carlo Masters si spécial dans le calendrier ?**

C'est vraiment un événement très spécial, l'endroit est incroyable et il y a une ambiance chaleureuse autour du club lorsque le tournoi a lieu. Je m'entraîne également au club tout au long de l'année, donc c'est très agréable de jouer dans un endroit familier pour moi et pour certains des autres gars du circuit.

## **Êtes-vous conscient que le Rolex Monte-Carlo Masters est le plus ancien tournoi sur terre battue au monde ? Quel est votre premier souvenir du tournoi ?**

Il y a tellement d'histoire incroyable autour du tournoi, c'est une autre raison pour laquelle les joueurs le trouvent si spécial et qu'ils veulent y participer chaque année. C'est un événement que nous attendons tous avec impatience. J'ai joué ce tournoi pour la première fois en 2021, donc cela reste toujours un souvenir spécial pour moi. Après l'avoir regardé pendant de nombreuses années et ensuite avoir eu la chance d'y jouer; j'y ai affronté Novak au deuxième tour, cela a été une expérience effectivement inoubliable.

## **Avec une proximité aussi étroite avec l'Italie et une grande affluence de fans italiens, quelle sensation éprouvez-vous en entrant sur ces courts ?**

Comme je l'ai dit, c'est assurément spécial, la foule est unique, tout comme l'emplacement extraordinaire. C'est agréable de jouer devant tous les fans, et surtout devant les fans italiens qui se déplacent pour venir regarder leurs joueurs.

## **En 2022, lorsque nous vous avons interviewé dans ce magazine, votre campagne sur la santé mentale, "What's Kept You Moving", était importante pour vous.**

### **Comment cette campagne a-t-elle évolué depuis et quel message aimeriez-vous partager avec vos fans ?**

"What's Kept You Moving" est une initiative tellement importante pour moi. Depuis, j'ai développé davantage l'initiative avec GQ Sports, où nous avons mené une autre campagne abordant les aspects mentaux du sport avec d'autres athlètes et comment cela peut affecter un individu. La santé mentale est un aspect extrêmement important pour moi et quelque chose pour lequel je militerais toujours. Je veux utiliser ma plateforme pour sensibiliser à des sujets qui me tiennent à cœur.

## **What makes the Rolex Monte-Carlo Masters so special in the calendar?**

It's definitely a very special event, the location is amazing and there's a warm feel around the club when the tournament is on. I train at the club throughout the year also so it's very nice to play somewhere familiar for me and some of the other guys on the tour.

## **Are you aware the Rolex Monte-Carlo Masters is the oldest clay-court tournament in the world?**

### **What is your earliest memory of the tournament?**



©Corinne Dubreuil/ATP Tour

There is so much amazing history surrounding the tournament, this is another reason why players find it so special to play each year, it's definitely one we all look forward to. I played the event for the first time in my career in 2021, so that always holds a special memory for me. Having watched the tournament for many years and then being able to play in it where I actually went on to play Novak in the second round was an amazing experience.

## **With such close proximity to Italy and a great attendance of Italian fans, what does it feel like walking onto these courts?**

As I said, it's definitely special, the crowd is unique and so is the amazing location. It's nice to play in front of all the fans, and especially any Italian fans who travel to come and watch too.

## **In 2022, when we last spoke to you in this magazine, your mental health campaign *What's Kept You Moving* was important to you.**

### **How has this campaign developed since and what message would you like to share with your fans?**

*What's Kept You Moving* is such an important initiative to me, I have since built out the initiative further with GQ Sports where we did another campaign discussing the mental aspects of sport with other athletes and how it can affect an individual. Mental health is a hugely important aspect for me and something that I will always advocate for. I want to use my platform to help build awareness for things that are close to my heart.

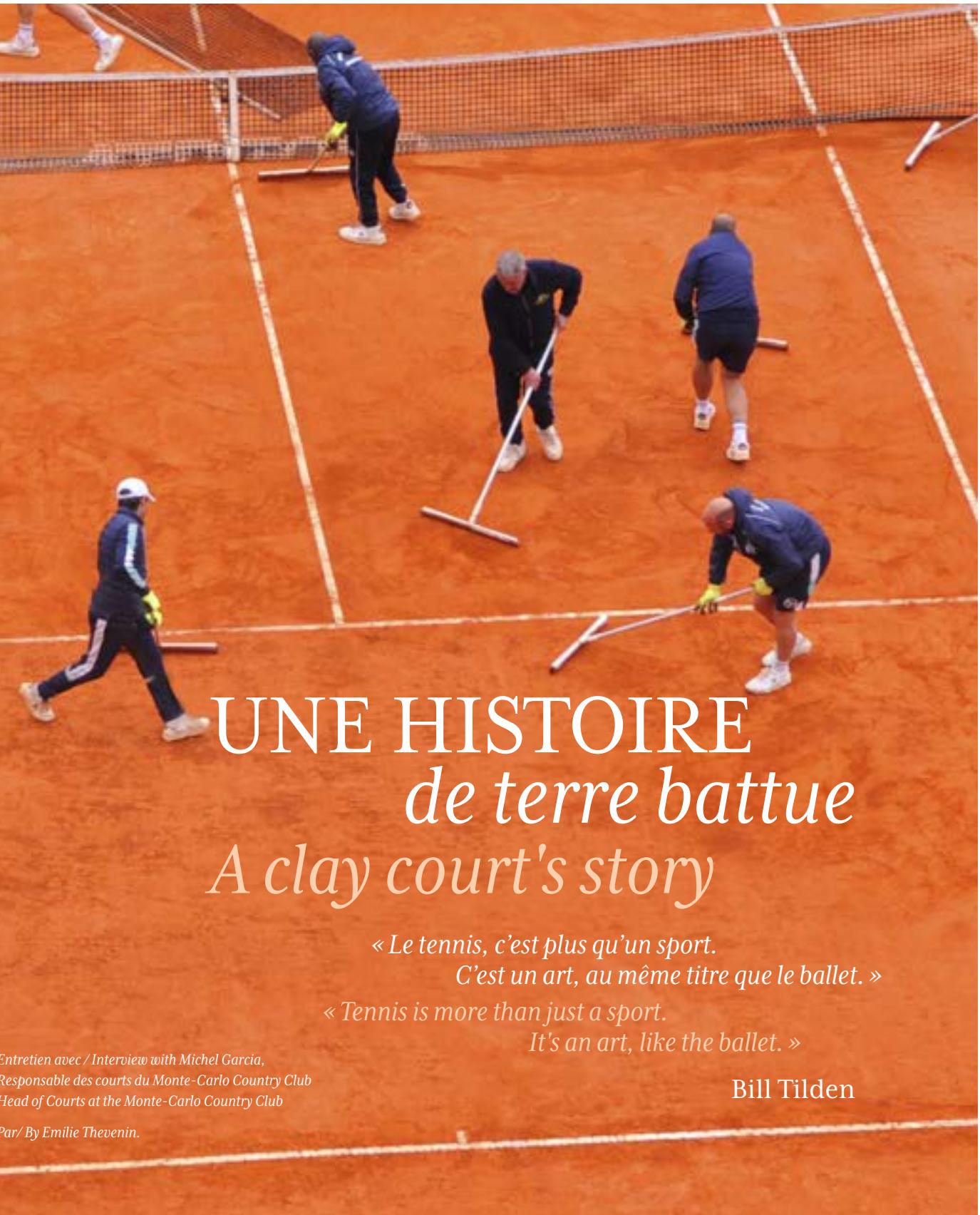
USAIN BOLT

9<sup>zero</sup>1



REPLAY





# UNE HISTOIRE *de terre battue* A clay court's story

« Le tennis, c'est plus qu'un sport.

C'est un art, au même titre que le ballet. »

« Tennis is more than just a sport.

It's an art, like the ballet. »

Entretien avec / Interview with Michel Garcia,  
Responsable des courts du Monte-Carlo Country Club  
Head of Courts at the Monte-Carlo Country Club

Par/ By Emilie Thevenin.

Bill Tilden



D'ici quelques années, le Monte-Carlo Country Club célébrera un siècle d'existence.

C'est en effet en 1928, que S.A.S. le prince Louis II de Monaco inaugura le club de tennis monégasque ayant déménagé à trois reprises depuis sa création en 1893 et devenu mythique pour ses courts en terre ocre, accrochés entre ciel et mer.

Depuis les années 70, la Princesse Antoinette, puis la Baronne Elizabeth-Ann de Massy, sa fille et sa petite-fille Melanie-Antoinette de Massy n'ont eu de cesse de faire rayonner à travers le monde, cet écrin d'exception.

Aujourd'hui, le Monte-Carlo Country Club compte plus de 2 200 membres et ses 21 courts en terre battue disposés en terrasses offrent un cadre de jeu paradisiaque aux passionnés et aux professionnels de tennis. Le court central Rainier III, ainsi que quatre autres d'entre eux accueillent, chaque printemps, le premier grand rendez-vous de l'année sur terre battue, le Rolex Monte-Carlo Masters. L'occasion de revenir sur l'une des caractéristiques importantes de ces courts, la terre battue et sa teinte si emblématique.

In a few years, the Monte-Carlo Country Club will celebrate a century of existence. Indeed, it was in 1928 that H.S.H. Prince Louis II of Monaco inaugurated the Monegasque tennis club, which had moved three times since its establishment in 1893 and has become legendary for its clay courts, perched between sky and sea.

Since the 1970s, Princess Antoinette, followed by Baroness Elizabeth-Ann de Massy, her daughter, and her granddaughter Melanie-Antoinette de Massy, have tirelessly promoted this exceptional venue worldwide.

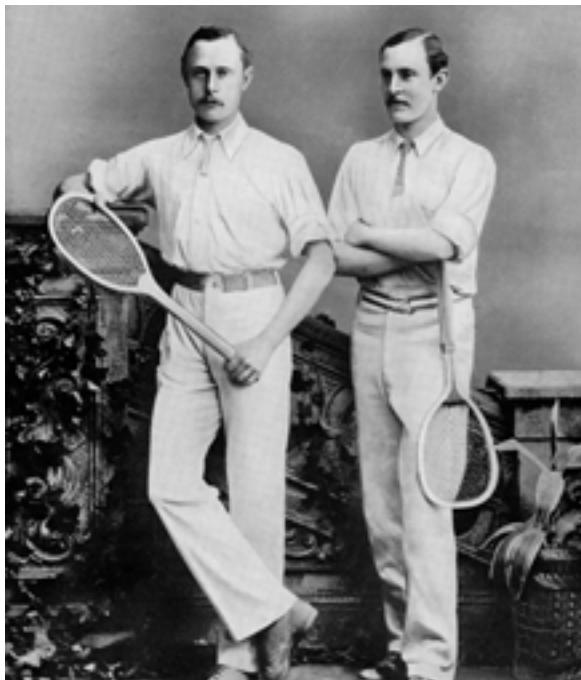
Today, the Monte-Carlo Country Club boasts over 2,200 members, and its 21 terraced clay courts provide a heavenly playing environment for tennis enthusiasts and professionals alike. The Rainier III central court, along with four others, hosts each spring the first major clay-court event of the year, the Rolex Monte-Carlo Masters. This offers an opportunity to reflect on one of the significant features of these courts: the clay surface and its iconic hue.

## A BIT OF HISTORY AND TECHNIQUE...

### UN PEU D'HISTOIRE ET DE TECHNIQUE...

Les terrains de tennis en terre battue ont vu le jour non loin de la Principauté de Monaco, à Cannes plus précisément.

En effet, pour la petite anecdote, en 1880, deux champions de tennis britanniques, les frères William et Ernest Renshaw s'installent sur la Riviera française. William, après avoir remporté sept fois Wimbledon a choisi la Côte d'Azur afin d'ouvrir avec son frère un club de tennis où ils dispensent des cours à de jeunes joueurs.



William Renshaw et Ernest Renshaw - 1880

Mais la chaleur du Sud abîme considérablement leurs terrains en gazon. Ils ont alors l'idée de recouvrir ces derniers d'une poudre de terre cuite, issue des produits défectueux des ateliers potiers de Vallauris.

Le succès est au rendez-vous mais il faut attendre le début du XX<sup>e</sup> siècle, pour que cette poudre soit remplacée par de la brique pilée.

Depuis, le concept a évolué mais reste basé sur le même principe fondateur. En effet, même si la recette demeure jalousement gardée, un court de tennis en terre battue est composé de cinq couches différentes représentant une épaisseur totale d'environ 80 centimètres. Les deux niveaux de fondation (enterrés les plus profondément) sont constitués de gros cailloux ainsi que de graviers.

Clay tennis courts came into existence not far from the Principality of Monaco, in Cannes more precisely.

In fact, for a little anecdote, in 1880, two British tennis champions, the brothers William and Ernest Renshaw, settled on the French Riviera. William, after winning Wimbledon seven times, chose the Côte d'Azur to open a tennis club with his brother, where they taught young players.

As the Southern heat considerably damaged their grass courts. They then had the idea to cover them with a powder of terracotta, sourced from the defective products of the pottery workshops of Vallauris. Success followed, but it wasn't until the beginning of the 20th century that this powder was replaced with crushed brick.

Since then, the concept has evolved but remains based on the same founding principle. Indeed, even though the recipe is kept secret, a clay tennis court is composed of five different layers representing a total thickness of about 80 centimeters. The two foundation levels (buried the deepest) are made up of large rocks as well as gravel.



Ils sont recouverts par une couche d'environ sept centimètres de mâchefer, issu des résidus de la combustion de charbon ou de coke dans les fours industriels. Celui-ci a en effet, la propriété de retenir l'eau qui s'immisce dans le terrain grâce à sa structure alvéolée. Il peut également être remplacé par de la roche volcanique qui possède la même qualité. Une strate de 75 tonnes de poudre de calcaire (ou Craon) vient ensuite. Enfin, une fine couche d'environ deux millimètres de brique pilée qui donne sa couleur caractéristique au terrain vient recouvrir le tout.

Pour un court, il faut compter environ deux tonnes de cette précieuse poudre orangée. Les courts du Monte-Carlo Country Club sont constitués de craon provenant des carrières de l'Oise tandis que la brique pilée est issue de briqueteries italiennes.

## UNE SURFACE DÉLICATEMENT ENTRETIENUE

Une attention toute particulière est apportée à la qualité de cette matière fine et légère, dont l'adhérence est essentielle au jeu.

Ainsi, pour entretenir les courts en terre battue du Monte-Carlo Country Club, ce dernier emploie 6 personnes qui prennent quotidiennement soin de la délicate terre ocre (pendant l'année et 36 pendant les 9 jours du Rolex Monte-Carlo Masters).

Afin de conserver une parfaite souplesse de la surface, la terre battue doit être humidifiée. L'arrosage quotidien ou la mise en place d'un système d'irrigation souterrain est ainsi indispensable. En effet, l'eau maintient la stabilité et la fermeté du terrain tout en minimisant l'érosion de ce dernier.

En outre, il faut également, chaque matin, retirer les amas à la surface ainsi que la couche de terre grisée. Si nécessaire, un complément de brique pilée est alors apporté et dispersé sur le court. Vient ensuite la délicate phase d'homogénéisation grâce à un filet (nommé traîne) passé en mouvements circulaires. Afin de retenir l'humidité, du chlorure de calcium est ensuite saupoudré.

Enfin, les lignes blanches plastifiées sont clouées sur la terre. Un terrain en terre battue bien entretenu a une durée de vie d'une trentaine à une quarantaine d'années.

They are covered by a layer of approximately seven centimeters of clinker, derived from the residues of coal or coke combustion in industrial furnaces. This material indeed has the property of retaining water that seeps into the ground due to its porous structure.

It can also be replaced by volcanic rock, which possesses the same quality. A layer of 75 tons of limestone powder (or Craon) is then applied. Finally, a thin layer of approximately two millimeters of crushed brick, which gives the characteristic color to the court, covers everything.

For one court, approximately two tons of this precious orangish powder are needed. The courts at the Monte-Carlo Country Club are made of Craon sourced from quarries in Oise, while the crushed brick comes from Italian brickworks.

## A DELICATELY MAINTAINED SURFACE

Particular attention is given to the quality of this fine and light material, whose adhesion is essential to the game.

Thus, to maintain the clay courts of the Monte-Carlo Country Club, the club employs six people who take daily care of the delicate ochre clay (throughout the year and 36 during the 9 days of the Rolex Monte-Carlo Masters).

To preserve the perfect flexibility of the surface, the clay must be moistened. Daily watering or the implementation of an underground irrigation system is essential. Indeed, water maintains the stability and firmness of the terrain while minimizing its erosion.

Moreover, it is also necessary to remove any accumulations on the surface and the layer of grayed soil every morning. If necessary, additional crushed brick is then applied and spread on the court. This is followed by the delicate phase of homogenization using a net (called a drag) passed in circular motions.

To retain moisture, calcium chloride is then sprinkled. Finally, plastic white lines are nailed onto the clay. A well-maintained clay court has a lifespan of thirty to forty years.



## QUELLES DIFFÉRENCES DE JEU ?

Le jeu sur terre battue est complètement différent de celui sur gazon ou sur sol synthétique.

Il est coutume de dire que cette dernière est aussi exigeante physiquement que tactiquement subtile.

En effet, grâce à la couche de brique pilée, la balle est davantage ralentie au moment où elle touche le sol. Le rebond est alors plus haut et le jeu se veut naturellement plus lent et donc plus stratégique.

Les effets y sont également fortement accentués comme le lift, l'amortie ou encore le slice.

De même, le caractère volatile de la brique rend très importante la maîtrise de 'l'art de la glissade', devenu emblématique des champions sur terre battue.

Un tel court de tennis possède, en outre, la vertu de diminuer considérablement les risques de blessures tout en ménageant les articulations des joueurs.

Enfin, même le système d'arbitrage s'avère différent, puisque sur les courts en surface ocre, la balle laisse des traces parfaitement contrôlables lors de l'impact au sol.

*« La terre battue vous offre la possibilité d'être. Le dur, parfois, exige que vous soyez simplement une machine, tout en réaction ou en réflexe. Le tennis ne peut se réduire à cela. Quand c'est hyper rapide, vous ne construisez rien. Sur terre, vous travaillez, mettez en place une jolie tactique, trouvez de bons angles, précautionneusement. La terre battue, c'est comme une toile d'artiste, vous pouvez peindre dessus, c'est toute sa beauté. »*

se confiait Stefanos Tsitsipas au journal *l'Equipe* en avril dernier.



Alejandro Davidovich Fokina couvert de terre battue après une glissade.  
Alejandro Davidovich Fokina covered in clay after a slide.

## WHAT ARE THE DIFFERENCES IN GAMEPLAY?

Playing on clay courts is entirely different from playing on grass or synthetic surfaces. It is customary to say that playing on clay is as physically demanding as it is tactically subtle.

Indeed, thanks to the layer of crushed brick, the ball is significantly slowed down upon contact with the ground. The bounce is then higher, and the game naturally becomes slower and therefore more strategic. Effects such as topspin, drop shots, and slices are also greatly accentuated.

Moreover, the volatile nature of the clay makes mastering the art of sliding crucial, a skill that has become emblematic of champions on clay courts. Such tennis courts also have the virtue of significantly reducing the risk of injuries while sparing players' joints.



Even the officiating system proves to be different, as on clay courts, the ball leaves perfectly controllable marks upon impact with the ground.

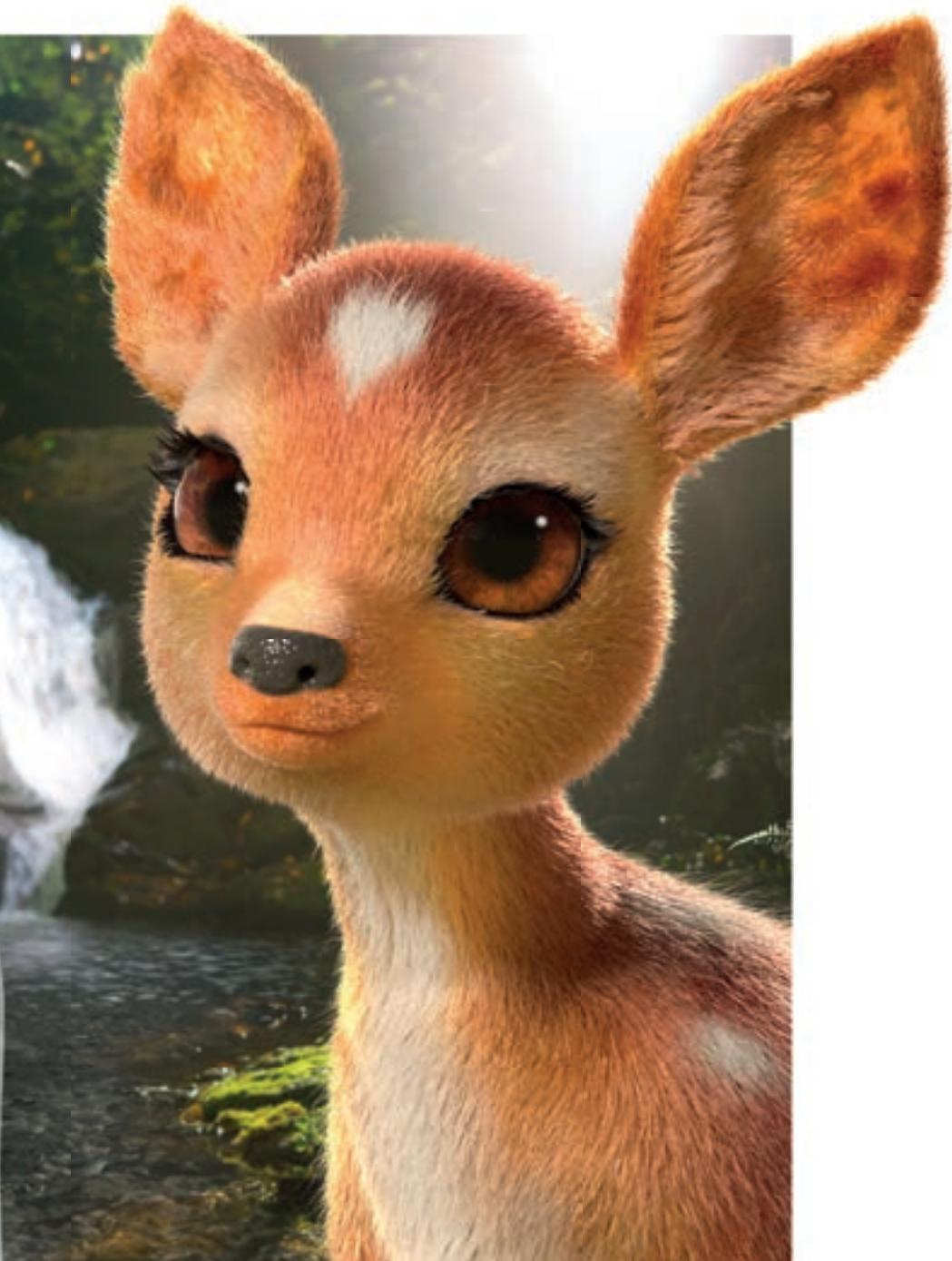
*« Clay offers you the opportunity to be. Hard surfaces sometimes demand that you simply be a machine, reacting or reflexively. Tennis cannot be reduced to that. When it's hyper-fast, you don't build anything. On clay, you work, set up a nice tactic, find good angles, carefully. Clay is like an artist's canvas; you can paint on it, that's its beauty. »*

shared Stefanos Tsitsipas with the newspaper *L'Equipe* last April.

# VALMORA

ACQUA MINERALE

ARMANDO TESTA



## La source de votre nature.

C'est en plein cœur des Alpes Piémontaises, dans le parc de montagne de Rorà, certifié PEFC, que jaillit Valmora, une eau riche de légèreté et d'équilibre, un joyau inimitable où la pureté absolue s'impose instinctivement.



**VALMORA**  
ACQUA MINERALE  
OFFICIAL WATER

# Malongo®

|| TORRÉFACTEUR DEPUIS 1934



L'Amour  
des hommes  
et du café



Une gamme de grands crus **BIOLOGIQUES & ÉQUITABLES**

Produit issu de l'agriculture biologique certifié par Ecocert France SAS FR-BIO-01

Cafés issus du commerce équitable : cultivés par des producteurs certifiés et commercialisé(s) selon les standards du label Fairtrade/Max Havelaar.  
100% du poids total. [www.maxhavelaarfrance.org](http://www.maxhavelaarfrance.org)

[www.malongo.com](http://www.malongo.com)

Nul doute possible, le tennis est bien l'une des pratiques sportives où le style revêt une importance toute particulière. Subtil mariage entre chic discret, fonctionnalité et performance, voici un florilège d'idées shopping sur le thème.

There is no doubt that tennis is one of the sports where style holds particular importance. A subtle blend of understated elegance, functionality, and performance, here is a selection of shopping ideas on the theme.

# Shopping SUR COURT

Par/By Emilie Thevenin.









## COLLECTION CAPSULE SERGIO TACCHINI X MCCC COLLECTION

Saviez-vous que la marque italienne de vêtements de sport Sergio Tacchini a été fondée en 1966 par le champion de tennis italien éponyme ? Depuis plus de dix ans, la marque est d'ailleurs sponsor principal du Rolex Monte-Carlo Masters.

Dans le cadre de ce partenariat Sergio Tacchini dévoile une nouvelle collection capsule dédiée à l'événement : ST x Monte-Carlo, des survêtements, polos, sweatshirts, jupes et chaussures arborant le blason du Monte-Carlo Country Club. Cette collection en édition limitée est disponible dans la boutique éphémère exclusive Sergio Tacchini du tournoi et dans la boutique Officielle du Rolex Monte-Carlo Masters.

Did you know that the Italian sportswear brand Sergio Tacchini was founded in 1966 by the Italian tennis champion of the same name? For over a decade, the brand has been the main sponsor of the Rolex Monte-Carlo Masters tournament.

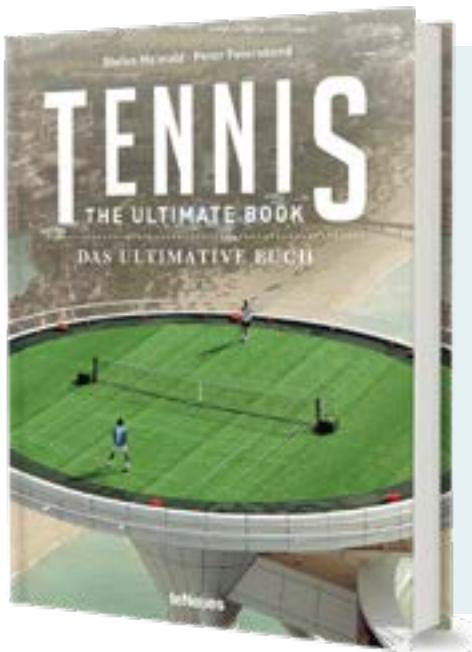
As part of this partnership, Sergio Tacchini unveils a new capsule collection dedicated to the event: ST x Monte-Carlo, featuring tracksuits, polo shirts, sweatshirts, skirts, and shoes adorned with the Monte-Carlo Country Club's crest. This limited edition collection is available at the exclusive Sergio Tacchini pop-up store during the tournament and at the official Rolex Monte-Carlo Masters boutique.

## PARFUMS MONTE-CARLO COUNTRY CLUB

Ce printemps, l'iconique Monte-Carlo Country Club, théâtre privilégié de l'art de vivre monégasque depuis 1928, lève le voile sur ses deux fragrances exclusives, tout en raffinement et caractère. Celles-ci se déclinent en versions eau de parfum et parfum, pour homme et pour femme. Elles conjuguent, pour notre plus grand plaisir, des notes douces à une robe élégante et à un cœur résolument sportif mais infiniment délicat.

### Monte-Carlo Country Club Perfumes

This spring, the iconic Monte-Carlo Country Club, a privileged stage for the Monegasque art of living since 1928, unveils its two exclusive fragrances, imbued with refinement and character. Available in both eau de parfum and perfume versions for both men and women, they beautifully combine soft notes with an elegant attire and a resolutely sporty yet infinitely delicate heart.



## TENNIS THE ULTIMATE BOOK

Stefan Maiwald et Peter Feierabend - Edition TeNeus

Dans cette magnifique édition en anglais et allemand, les auteurs nous livrent absolument tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le tennis. De son histoire, à celle des courts célèbres en passant par la création de tournois aujourd'hui mythiques, sans oublier les personnalités légendaires qui ont fait ce sport. On y découvre également l'évolution de la mode et des équipements liés à la pratique de celui-ci mais aussi des anecdotes sur et hors courts. Le tout illustré par plus de 120 illustrations couleur. Indispensable !

In this magnificent edition in English and German, the authors deliver absolutely everything you've ever wanted to know about tennis. From its history to that of famous courts, to the creation of tournaments that are now legendary, not forgetting the legendary personalities who have shaped this sport. You'll also discover the evolution of fashion and equipment associated with its practice, as well as anecdotes on and off the courts. All of this is illustrated by over 120 color illustrations. Essential!



# LAWRENCE BEST S T U D I O

## Interior Design & Architecture



Chair by Achille Salvagni Atelier  
Vincenzo De Cotiis' side table by Carpenters Workshop Gallery



Lighting by Bert Frank  
Rick Owens' chair by Carpenters Workshop Gallery

At the heart of our philosophy lies a commitment to crafting exceptional lifestyle interiors, defined by their enduring elegance and timeless appeal, all while placing our clients' vision at the forefront. Each space should reflect an individual's desired way of life, encapsulating personal tastes, distinct perspectives, and meaningful connections to the world.

*Au cœur de notre philosophie réside un engagement à créer des intérieurs à vivre exceptionnels, définis par leur élégance durable et leur attrait intemporel, tout en plaçant la vision de nos clients au premier plan. Chaque espace doit tenir compte du mode de vie de chacun, en intégrant ses goûts personnels, ses perspectives uniques et ses connexions significatives avec le monde.*

W W W . L A W R E N C E B E S T S T U D I O . C O M

London

MINUTY  
S.A.S



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



## COLLECTION CAPSULE REPLAY POUR ROLEX MONTE-CARLO MASTERS 2024

Pour la troisième année consécutive, Replay est sponsor du Rolex Monte-Carlo Masters.

Pour l'occasion, la marque connue pour ses jeans haut de gamme dévoile une collection capsule qui se décline du polo, au sweatshirt en passant une chemise en denim, plusieurs pantalons, une casquette, des sneakers et même une réinterprétation de son denim légendaire 9zerol.

La collection capsule est disponible dans la boutique Replay à Paris, sur le site [www.replayjeans.com](http://www.replayjeans.com), à la boutique temporaire Replay à l'intérieur du tournoi, ainsi qu'au sein de la boutique officielle du tournoi.

### REPLAY Capsule Collection for the Rolex Monte-Carlo Masters 2024

For the third consecutive year, Replay is the sponsor of the Rolex Monte-Carlo Masters. For the occasion, the brand known for its high-end jeans unveils a capsule collection featuring everything from polo shirts to sweatshirts, denim shirts, several pants styles, a cap, sneakers, and even a reinterpretation of its legendary 9zerol denim.

The capsule collection is available at the Replay store in Paris, on the website [www.replayjeans.com](http://www.replayjeans.com), at the temporary Replay store within the tournament, as well as at the official tournament boutique.





## MALONGO MACHINE À EXPRESSO EOH

Voici la partenaire de jeu idéale pour un réveil du bon pied. En effet, la machine à expresso Eoh signée par le torréfacteur niçois Malongo est made in France et écoresponsable. Outre son temps de chauffe rapide (entre 15 et 20 secondes), cette machine à dosettes (en papier de fibres naturelles protégées par un opercule en carton recyclable) révèle toute la complexité et les fragrances d'un café dégusté à la température idéale. Cerise sur le gâteau elle arbore la couleur rouge de la Principauté.

### Malongo Eoh espresso machine

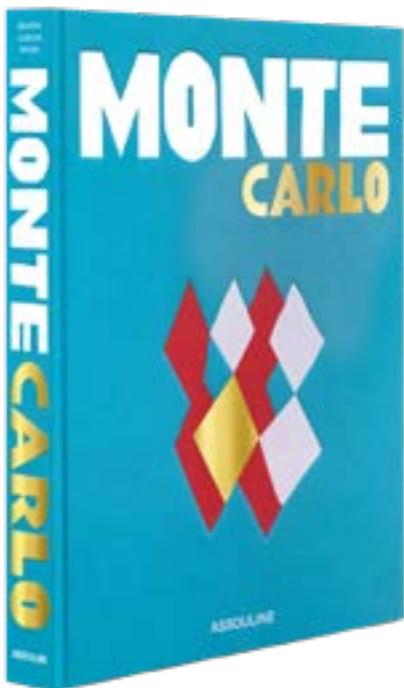
Here is the perfect gaming partner for starting your day on the right foot. Indeed, the Eoh espresso machine, crafted by the Nice-based roaster Malongo, is made in France and eco-friendly. In addition to its quick heating time (between 15 and 20 seconds), this pod machine (using paper pods made of natural fibers protected by a recyclable cardboard seal) reveals all the complexity and fragrances of coffee enjoyed at the ideal temperature. To top it off, it sports the red of the Principality.

## LANCASTER LAIT CORPOREL PROTECTEUR SPF50

A l'occasion de son partenariat avec la Fondation Prince Albert II de Monaco, la marque monégasque dévoile une édition limitée de son iconique Lait Protecteur SPF50. Outre sa formule respectueuse des écosystèmes marins, ce dernier se présente dans un nouveau tube à paroi ultrafine, conçu avec plus de 49% de plastique recyclé et sans emballage supplémentaire soit plus de 54% d'économisé sur l'emballage global.

### LANCASTER Protective Body Milk SPF50

On the occasion of its partnership with the Prince Albert II of Monaco Foundation, the Monegasque brand unveils a limited edition of its iconic SPF50 Protective Milk. In addition to its formula that respects marine ecosystems, this latest edition comes in a new ultra-thin-walled tube, made with over 49% recycled plastic and without any additional packaging, resulting in over 54% savings on overall packaging.



## LIVRE MONTE-CARLO

Sérgolène Cazenave Manara - Éditions Assouline

Signé par l'auteure et journaliste Sérgolène Cazenave Manara qui réside depuis quinze ans à Monaco et préfacé par S.A.S. le Prince Albert II, cet ouvrage des prestigieuses éditions Assouline dévoile, dans un style éditorial où le visuel est aussi important que les mots, le fabuleux patrimoine historique et culturel ainsi que tous les charmes de notre douce Principauté.

Authored by writer and journalist Sérgolène Cazenave Manara, who has resided in Monaco for fifteen years, and with a foreword by H.S.H. Prince Albert II, this book from the prestigious Assouline editions unveils, in an editorial style where visuals are as significant as words, the fabulous historical and cultural heritage, as well as all the charms of our gentle Principality..

25 x 33 cm - 296 pages  
plus de / More than 250 illustrations  
Couverture en soie / Covered in silk.



MHD SAS, 105 Bvd de la Mission Marchand, 92400 Courbevoie – B 337 080 055 RCS Nanterre

# MOËT & CHANDON

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



# BLUE BAY

*Marcel Ravin*



RESTAURANT BLUE BAY MARCEL RAVIN 

MONTE-CARLO BAY HOTEL & RESORT | MERCREDI AU SAMEDI

T. +377 98 06 03 60 | MONTECARLOSBM.COM | @BLUEBAYMONACO | #MYMONTECARLO

## PRODUITS OFFICIELS DU ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

disponibles à la boutique officielle du tournoi

### Serviette Joueurs Rolex Monte-Carlo Masters

Serviette officielle de l'édition 2024 du tournoi.



### Casquette Rolex Monte-Carlo Masters

Casquette officielle Rolex Monte-Carlo Masters 100% coton, avec œillets respirant et logo brodé à l'avant

### Porte-clés Rolex Monte-Carlo Masters

Porte-clés métal officiel Rolex Monte-Carlo Masters arborant le logo, le trophée et une balle.

### Sac de tennis Rolex Monte-Carlo Masters

Sac de tennis aux couleurs Rolex Monte-Carlo Masters avec plusieurs compartiments ajustables.

### Bob Rolex Monte-Carlo Masters

Bob officiel Rolex Monte-Carlo Masters 100% coton blanc avec logo brodé à l'avant et liseré tissu bleu marine.

Official products of the Rolex Monte-Carlo Masters available at the tournament's official boutique

Rolex Monte-Carlo Masters 2024 Player Towel  
The official towel of the 2024 edition of the tournament.

### Rolex Monte-Carlo Masters Cap

Official 100% cotton Rolex Monte-Carlo Masters cap, featuring breathable eyelets and embroidered logo on the front.

### Rolex Monte-Carlo Masters Keychain

Official metal keychain of the Rolex Monte-Carlo Masters featuring the logo, trophy, and a tennis ball.

### Rolex Monte-Carlo Masters Tennis Bag

Tennis bag in the colors of the Rolex Monte-Carlo Masters with multiple adjustable compartments

### Rolex Monte-Carlo Masters Bucket Hat

Official 100% white cotton Rolex Monte-Carlo Masters bucket hat with embroidered logo on the front and navy blue fabric trim.

DUNLOP

BALLE NO. 1 SUR LE TOUR\*



## MONTE CARLO

DUNLOP EST LA BALLE OFFICIELLE DE L'ATP TOUR, DES NEXT GEN ATP FINALS ET  
DES NITTO ATP FINALS. DUNLOP FOURNIT PLUS DE BALLES DE TENNIS  
QUE N'IMPORTE QUELLE AUTRE MARQUE SUR L'ATP TOUR  
- FAISANT DE DUNLOP LA BALLE NUMÉRO 1 DU CIRCUIT.

#THEBALLONTOUR

DUNLOPSPORTS.COM



LOVE THE GAME

\*DUNLOP EST LA MARQUE FOURNISSANT PLUS QUE TOUTE AUTRE MARQUE LES BALLES SUR LES TOURNOIS DU CIRCUIT ATP.





# *Meet* **THE PLAYERS**

TOP 40 PLAYERS AS OF JANUARY 30<sup>TH</sup> 2024

#1	Novak DJOKOVIC	GRAND CHELEM 24
		MASTERS 1000 40
SERIE		TITRES ATP / ATP TITLES 98

@ djokernole		 =       
		22/05/1987
		Belgrade
		1.88 m
		77 kg
		Droitier / Right handed
		Revers à 2 mains / Two-handed backhand

<b>3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW</b>	 	<b>Participation</b> 17
1. En remportant l'US Open 2023, Novak Djokovic a porté son record à 24 tournois du Grand Chelem et égalé Margaret Court. After winning the 2023 US Open, Novak Djokovic increased his record to 24 Grand Slam wins, thus equalling Margaret Court.		<b>Vainqueur / Winner</b> 2013   2015
2. Actuellement, il détient le record du plus grand nombre de victoires aux Nitto ATP Finals. He now holds the record for most Nitto ATP Finals won.		<b>Victoires / Victories</b> 36
3. Avec 366 victoires en Grand Chelem, il n'est plus qu'à 3 succès du record de Federer (369) et pourrait donc le battre à Roland-Garros. With 366 Grand Slam wins, he is only 3 victories behind the record held by Federer (369), and which he could beat at Roland-Garros.		<b>Défaites / Defeats</b> 14

#2



ESPAGNE

SPAIN

# Carlos ALCARAZ

GRAND CHELEM

2

MASTERS 1000

4

TITRES ATP / ATP TITLES

12

@Carlitosalcarazz



05/05/2003

El Palmar

1.88 m

72 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. Il a décroché son 2<sup>e</sup> titre du Grand Chelem à Wimbledon en 2023

après l'US Open 2022.

He won his second Grand Slam title at Wimbledon in 2023 after the 2022 US Open.

2. En finale, il a mis fin à 10 ans d'invincibilité du Serbe sur le Center Court du All England Club.

In the final, he ended the Serbian's 10-year unbeaten streak on the Center Court of the All England Club.

3. Il rêve de disputer le double avec Rafael Nadal aux JO de Paris 2024.

He dreams of competing in double with Rafael Nadal at the 2024 Paris Olympic Games.



Participation

2

Vainqueur / Winner

/

Victoires / Victories

/

Défaites / Defeats

1



[gl-events.com](http://gl-events.com)

[info.nantes@gl-events.com](mailto:info.nantes@gl-events.com)

02 40 34 35 83

Conventions  
Expositions  
Événements sportifs  
Salons  
Congrès  
Inaugurations  
Bâtiments provisoires



#3

# Daniil MEDVEDEV

GRAND CHELEM

1

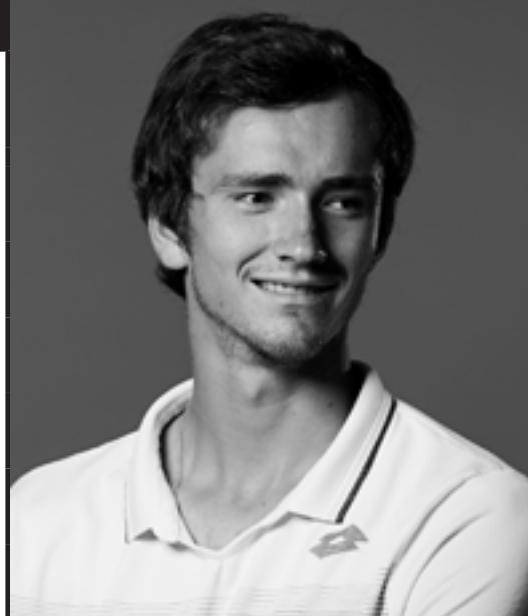
MASTERS 1000

6

TITRES ATP / ATP TITLES

20

@ medwed33



❤ = 🎮 | 🕹 | f(×)

11/02/1996

Moscou

1.98 m

83 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. En 2023, il a remporté 5 tournois, dont deux Masters 1000 et son premier titre sur terre battue (Rome), signant le meilleur total depuis le début de sa carrière sur une saison.

In 2023, he won 5 tournaments, including 2 Masters 1000 and his first title on clay (Rome), achieving his best season performance since the beginning of his career.

2. Les 20 titres qu'il compte à son palmarès ont tous été acquis sur des tournois différents.

The 20 titles he has to his name have all been won at different tournaments.

3. Medvedev occupe la première place des meilleurs relanceurs du circuit en 2024 avec notamment le meilleur ratio de balles de break converties.

Medvedev holds the top rank among the circuit's best returners in 2024, notably with the best ratio of converted break points.



Participation

5

Résultat / Result

1/2 finale / 2019

Victoires / Victories

7

Défaites / Defeats

4

# Recruteur officiel des plus grands événements sportifs



**Adecco**  
RECRUTEUR OFFICIEL

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS  
24 HEURES DU MANS  
PARIS-ROUBAIX  
TOUR DE FRANCE  
TOUR DE FRANCE  
FEMMES AVEC ZWIFT  
ROLAND-GARROS

#4



ITALIE

ITALY

# Jannik SINNER

## GRAND CHELEM

1

## MASTERS 1000

1

## TITRES ATP / ATP TITLES

11

@ janniksin



16/09/2001

San Candido

1.88 m

76 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. En 2024, il est devenu le premier italien à remporter l'Open d'Australie et le premier transalpin titré en Grand Chelem depuis Adriano Panatta en 1976.  
In 2024, he became the first Italian to win the Australian Open and the first Italian to hold a Grand Slam title since Adriano Panatta in 1976.

2. En demi-finale de l'Open d'Australie, face à Djokovic, il n'a concédé aucune balle de break, ce qui n'était jamais arrivé au Serbe en Grand Chelem.  
In the Australian Open semi-final against Djokovic, he didn't concede any break points, a feat that had never happened to the Serbian in Grand Slam matches.

3. En 2023, il a battu le record de victoires (57) pour un joueur italien sur une saison.  
In 2023, he broke the record for victories (57) in a season for an Italian player.



## Participation

4

## Résultat / Result

1/2 fin. / 2023

## Victoires / Victories

7

## Défaites / Defeats

3

#5

# Andrey RUBLEV

GRAND CHELEM

/

MASTERS 1000

1

TITRES ATP / ATP TITLES

15

@ andreyrublev



20/10/1997

Moscou

1.88 m

75 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. Il a remporté son premier Masters 1000, à Monte-Carlo, l'an dernier.  
He won his first Masters 1000 in Monte-Carlo last year.
2. Il a franchi la barre des 300 victoires sur le circuit ATP.  
He has surpassed the milestone of 300 victories on the ATP circuit.
3. Il fait partie des 5 joueurs ayant battu Nadal à Monte-Carlo avec Coria, Djokovic, Ferrer et Fognini.  
He is one of the 5 players to have beaten Nadal in Monte-Carlo, along with Coria, Djokovic, Ferrer and Fognini.



Participation

8

Vainqueur / Winner

2023

Victoires / Victories

11

Défaites / Defeats

5

#6



ALLEMAGNE

GERMANY

# Alexander ZVEREV

GRAND CHELEM

/

MASTERS 1000

5

TITRES ATP / ATP TITLES

21

@ alexzverev123



=



20/04/1997

Hambourg

1.98 m

90 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. De tous les joueurs nés après 1990, il est celui qui compte le plus de titres ATP (21).  
Among all players born after 1990, he is the one with the most ATP titles (21).
2. Il a franchi le cap des 400 victoires sur le circuit ATP.  
He has surpassed the milestone of 400 victories on the ATP circuit.
3. Il fait partie des trois joueurs avec Murray et Thiem à avoir battu Djokovic sur dur, Federer sur gazon et Nadal sur terre battue.  
He is one of the 3 players along with Murray and Thiem to have beaten Djokovic on hard, Federer on grass and Nadal on clay.



Participation

8

Résultat / Result

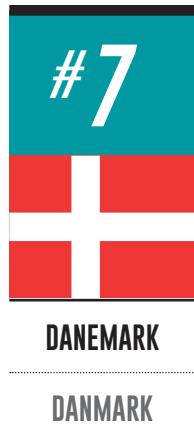
1/2 fin. / 2018-2022

Victoires / Victories

13

Défaites / Defeats

7



# Holger RUNE

GRAND CHELEM

/

MASTERS 1000

1

TITRES ATP / ATP TITLES

24

@ holgerrune



29/04/2003

Copenhague

1.88 m

77 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

I. Lors de sa victoire au Masters 1000 de Paris en 2022, il a battu 5 Top Ten à 19 ans (Hurkacz, Rublev, Alcaraz, Auger-Aliassime et Djokovic).

When winning the 2022 Masters 1000 in Paris, he beat 5 Top Ten players at the age of 19. (Hurkacz, Rublev, Alcaraz, Auger-Aliassime and Djokovic)

2. En atteignant le 4<sup>e</sup> rang mondial en 2023, il est devenu le danois le mieux classé de l'histoire.

By reaching the 4<sup>th</sup> position worldwide in 2023, he became the highest-ranked Danish player in history.

3. Il adore la France, Paris est sa ville préférée et Roland-Garros le tournoi qu'il rêve de remporter.

He loves France, Paris is his favorite city, and Roland-Garros is the tournament he dreams of winning.



Participation

4

Résultat / Result

Fin. / 2023

Victoires / Victories

5

Défaites / Defeats

3

#8

POLOGNE

POLAND

# Hubert HURKACZ

GRAND CHELEM

/

MASTERS 1000

1

TITRES ATP / ATP TITLES

4

@ hubihurkacz



11/02/1997

Wroclaw

1.96 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

## 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. Il restera à jamais le dernier joueur à avoir affronté, et battu, Roger Federer, à Wimbledon, en 2021.  
He will forever remain the last player to have faced, and defeated, Roger Federer at Wimbledon in 2021.
2. Il affiche un superbe ratio en finale des tournois ATP (7 Trophées pour 2 défaites).  
He boasts a superb ratio in ATP tournament finals (7 trophies to 2 defeats).
3. Il a le meilleur service, en termes de statistiques, depuis le début de la saison 2024.  
He has the best serve rating since the beginning of the 2024 season.



Participation

5

Résultat / Result

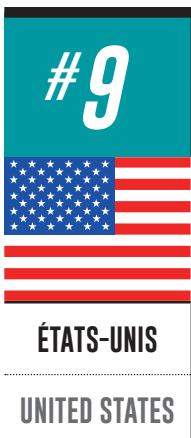
1/4 Fin. / 2022

Victoires / Victories

6

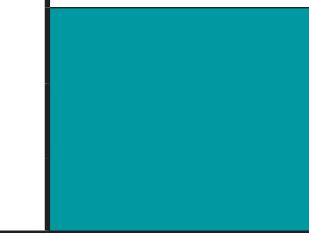
Défaites / Defeats

4



### 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

- Il est le premier Américain depuis Andy Roddick à avoir atteint le Top 5 du classement ATP.  
He is the first American since Andy Roddick to have reached the Top 5 in the ATP ranking.
- En 2016, à Memphis, il est devenu, à 18 ans, le plus jeune américain à atteindre une finale ATP depuis l'instauration du nouveau classement en 1990.  
In Memphis, in 2016, aged 18, he became the youngest American to reach an ATP final since the introduction of the new ranking system in 1990.
- Malgré une blessure à la hanche en demi-finale, il a remporté le Masters 1000 d'Indian Wells en battant Nadal en finale en 2022.  
Despite a hip injury during the semi-finals, he won the Masters 1000 in Indian Wells against Nadal in 2022.



GRAND CHELEM

/

MASTERS 1000

1

TITRES ATP / ATP TITLES

6



@ stefanostsitsipas98



12/08/1998

Athènes

1.93 m

90 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

### 3 CHOSES À SAVOIR / 3 THINGS TO KNOW

1. En 2018 et 2019, il a remporté coup sur coup le Next Gen ATP Finals et le Nitto ATP Finals, devenant, à 21 ans, le plus jeune vainqueur depuis Hewitt (20) en 2001.

In 2018 and 2019, he won back-to-back the Next Gen ATP Finals and the Nitto ATP Finals, becoming, at 21, the youngest winner since Hewitt (20) in 2001.

2. Il a décroché deux fois le titre au Rolex Monte-Carlo Masters, ses deux plus grands titres en tournoi à ce jour.

He has won twice the Rolex Monte-Carlo Masters, his two major tournament titles to this day.

3. Il est le plus jeune joueur à avoir battu Djokovic, Federer et Nadal avant ses 21 ans.

He is the youngest player to have beaten Djokovic, Federer and Nadal before the age of 21.



### Participation

6

Vainqueur / Winner

2021 / 2022

Victoires / Victories

14

Défaites / Defeats

3

#11



AUSTRALIE

AUSTRALIA

@ alexdeminaur

## Alex DE MINAUR



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 7



Participation : 5

Résultat / Result : 2°T. / 2022 - 2023

Victoires / Victories : 2

Défaites / Defeats : 4



17/02/1999

Sydney

1.83 m

69 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#12



NORVÈGE

NORWAY

@ casperruud

## Casper RUUD



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 10



Participation : 5

Résultat / Result : 1/2 / 2021

Victoires / Victories : 6

Défaites / Defeats : 4



22/12/1998

Oslo

1.83 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

# ASSURER VOS VIES

Entre le début  
et la fin de votre vie,  
il y a toute une vie.  
Et même plusieurs vies !

À nous de toutes  
les protéger grâce  
à des solutions adaptées.

[generali.fr](http://generali.fr)

**ASSURANCE - ÉPARGNE - RETRAITE - SANTÉ - ASSISTANCE**

Generali Vie, Société anonyme au capital de 341 059 488 euros. Entreprise régie par le Code des assurances - 602 062 481 RCS Paris.  
Generali Iard, Société anonyme au capital de 94 630 300 euros. Entreprise régie par le Code des assurances - 552 062 663 RCS Paris.  
N° d'identifiant unique ADEME FR232327\_03PBRV - Siège social : 2 rue Pillet-Will - 75009 Paris.

Sociétés appartenant au Groupe Generali, immatriculé sur le registre italien des groupes d'assurances sous le numéro 026.



#13

# Grigor DIMITROV

BULGARIE

BULGARIA



@ alexdeminaur

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 9



Participation : 11

Résultat / Result : 1/2 / 2018 - 2022

Victoires / Victories : 21

Défaites / Defeats : 10



16/05/1991

Haskovo

1.91 m

81 kg

Droitier / Right handed

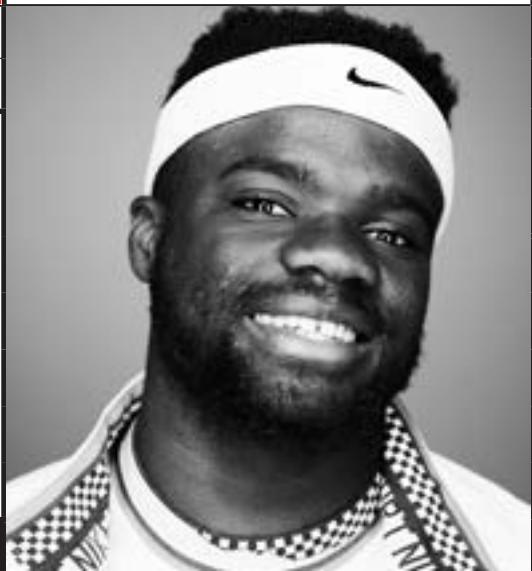
Revers à 1 main / One-handed backhand

#14

# Frances TIAFOE

ÉTATS-UNIS

UNITED STATES



@ bigfoel998

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 3



Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /



20/01/1998

Hyattsville

1.88 m

86 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#15



ÉTATS-UNIS  
UNITED STATES

@tommypaull

## Tommy PAUL



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 2

Résultat / Result : 2<sup>o</sup>T / 2021

Victoires / Victories : 1

Défaites / Defeats : 1



17/05/1997

Voorhees

1.85 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

#16



ÉTATS-UNIS  
UNITED STATES

@benshelton

## Ben SHELTON



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 2

Résultat / Result : 1<sup>o</sup>T. / 2023

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : 1



09/10/2002

Atlanta

1.93 m

88 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

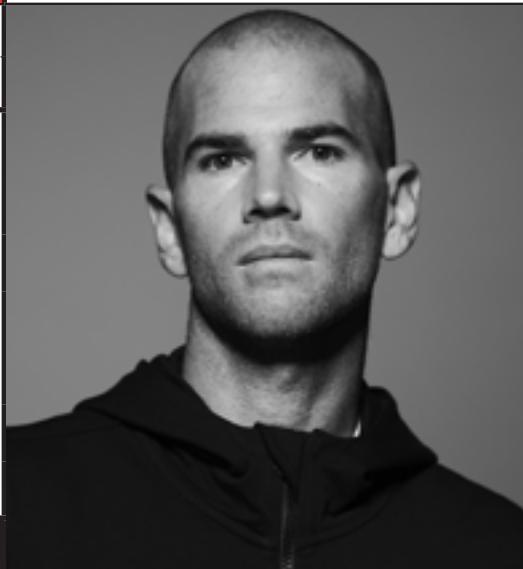
#17



FRANCE

FRANCE

## Adrian MANNARINO



@ adrianmannarino

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 5



Participation : 9

Résultat / Result : 1/8 / 2017

Victoires / Victories : 4

Défaites / Defeats : 8



29/06/1988

Soisy-sous-Montmorency

1.80 m

79 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#18

## Karen KHACHANOV



@ karenkhachanov

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 5



Participation : 7

Résultat / Result : 1/8 / 2018 - 2023

Victoires / Victories : 6

Défaites / Defeats : 6



21/05/1996

Moscou

1.98 m

87 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#19



ROYAUME-UNI

UNITED KINGDOM

## Cameron NORRIE



@ norrie

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 5



Participation : 4

Résultat / Result : 1/8 / 2021

Victoires / Victories : 2

Défaites / Defeats : 3



23/09/1995

Johannesburg

1.88 m

82 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#20



CHILI

CHILE

## Nicolas JARRY



@ nicojarry

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 3



Participation : 2

Résultat / Result : 1/8 / 2023

Victoires / Victories : 2

Défaites / Defeats : 1



11/10/1995

Santiago

1.98 m

90 kg

Droitié / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#21



FRANCE

FRANCE

# Ugo HUMBERT



@ugohumbert

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 4



Participation : 4

Résultat / Result : 1°T / 2021/22/23

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : 3



26/06/1998

Metz

1.88 m

73 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#22



ARGENTINE

ARGENTINA

# Francisco CERÚNDOLO



@francerundolo

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 2



Participation : 2

Résultat / Result : 2°T / 2023

Victoires / Victories : 1

Défaites / Defeats : 1



13/08/1998

Buenos Aires

1.85 m

80 kg

Droitière / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

**#23**



KAZAKHSTAN

KAZAKHSTAN

# Alexander BUBLIK



@ bublikfan.kz

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 4



Participation : 4

Résultat / Result : 2<sup>°</sup>T / 2022

Victoires / Victories : 2

Défaites / Defeats : 2



17/06/1997

Gatchina

1.96 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

**#24**



ESPAGNE

SPAIN

# Alejandro DAVIDOVICH FOKINA



@ aledavidovichofficial

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /



Participation : 4

Résultat / Result : FINAL / 2022

Victoires / Victories : 8

Défaites / Defeats : 3



05/06/1999

Malaga

1.83 m

80 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#25

# Jan-Lennard STRUFF

ALLEMAGNE

GERMANY

@ jl\_struff



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /



Participation : 8

Résultat / Result : 1/4 / 2023

Victoires / Victories : 8

Défaites / Defeats : 7



25/04/1990

Warstein

1.93 m

92 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#26

# Sebastian BAEZ

ARGENTINE

ARGENTINA

@ sebastianbaez1



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 4



Participation : 3

Résultat / Result : 1°T / 2021/23

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : 2



28/12/2000

Buenos Aires

1.70 m

70 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

**#27**



ITALIE

ITALIA

## Lorenzo MUSETTI



@ lore\_musetti

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 2



Participation : 4

Résultat / Result : 1/4 / 2023

Victoires / Victories : 5

Défaites / Defeats : 3



03/03/2002

Carrara

1.85 m

78 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

**#28**



CANADA

CANADA

## Felix AUGER ALIASSIME



@ felixaliassime

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 5



Participation : 5

Résultat / Result : 2°T / 2019

Victoires / Victories : 1

Défaites / Defeats : 4



08/08/2000

Montréal

1.93 m

88 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#29

ARGENTINE  
ARGENTINA

@ tomasetcheverry123

## Tomás Martín ETCHEVERRY



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /



Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /



18/07/1999

La Plata

1.96 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#30

PAYS-BAS  
NETHERLANDS

@ tallongrieki

## Tallon GRIEKSPOR



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 2



Participation : 3

Résultat / Result : 1°T / 2022/23

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : 2



02/07/1996

Haarlem

1.88 m

85 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

**#31**



CROATIE

CROATIA

# Borna CORIC



@ bornacoric

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 3



Participation : 8

Résultat / Result : 1/4 / 2019

Victoires / Victories : 4

Défaites / Defeats : 7

= | | VOGUE

14/11/1996

Zagreb

1.88 m

85 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

**#32**



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

CZECH REPUBLIC

# Jiri LEHECKA



@ leheckajiri

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 3

Résultat / Result : 1/8 / 2023

Victoires / Victories : 2

Défaites / Defeats : 2

= | |

08/11/2001

Montréal

1.85 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#33



ÉTATS-UNIS  
UNITED STATES

@ chris\_eubanks96

## Christopher EUBANKS



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /



05/05/1996

Atlanta

2.01 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

#34



ÉTATS-UNIS  
UNITED STATES

@ sebastiankorda

## Sebastian KORDA



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 2

Résultat / Result : 1/8 / 2022

Victoires / Victories : 2

Défaites / Defeats : 1



05/07/2000

Bradenton

1.96 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

**#35**



SERBIE  
SERBIA

@ lacidj\_95

## Laslo DJERE



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 2



Participation : 5

Résultat / Result : 1/8 /2022

Victoires / Victories : 4

Défaites / Defeats : 7



02/06/1995

Senta

1.88 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

**#36**



FRANCE  
FRANCE

@ arthur.filz

## Arthur FILS



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /



12/06/2004

Courcouronnes

1.85 m

83 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#37

# Aslan KARATSEV



@ karatsev93

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 3



Participation : 3

Résultat / Result : 2°T / 2022

Victoires / Victories : 1

Défaites / Defeats : 2



04/09/1993

Vladikavkaz

1.85 m

85 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#38

# Sebastian OFNER



AUTRICHE  
AUSTRIA

@ ofi\_101

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /



Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /



12/05/1996

Sankt Marein im Mürztal

1.91 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#39

## Roman SAFIULLIN



@ romansafiullin

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /



Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /



07/08/1997

Podolsk

1.85 m

75 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

#40

## Miomir KECMANOVIC



SERBIE

SERBIA



@ miomirk

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 1



Participation : 3

Résultat / Result : 1°T / 2021/23

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : 2



31/08/1999

Belgrade

1.83 m

75 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



**LA MAÎTRISE DE SOLUTIONS SUR MESURE DE PROPRETÉ, SÉCURITÉ, ACCUEIL  
POUR CONTRIBUER EFFICACEMENT AU SUCCÈS DE VOS ÉVÉNEMENTS**



# ROLEX MONTE-CARLO MASTERS 2024 - ORGANISATION

## EQUIPE D'ORGANISATION

### SMETT

Alain MANIGLEY  
Président/Administrateur-Délégué  
Chris KERMODE  
Conseiller Exécutif & Représentant  
Désigné du Tournoi  
David MASSEY  
Directeur du Tournoi et de la SMETT  
Philippe POLLI  
Directeur Adjoint de la SMETT  
et Directeur Opérationnel  
Christophe LESOBRE  
Responsable Administratif et Financier  
Teddy VALLÉE  
Responsable Hospitalité  
et des Opérations Marketing  
Valérie D'OLCE  
Responsable des Relations Partenariats  
Claire Guillot  
Responsable Billetterie et Forfaits

### MCCC

Eric SEIGLE  
Directeur  
Eric DOMEREGO  
Directeur-Adjoint  
Maurice PALanca  
Coordinateur Technique Manifestation  
Gilles DAON  
Responsable Technique Club  
Michel GARCIA  
Chef d'équipe  
(Responsable Hommes de court)

### ACCUEIL

#### ANNONCES MICRO

Court Rainier III : Marc MAURY  
Court des Princes : Camille PIN

#### BADGES

Christelle LEBRUN  
Elodie MOREL

#### INFORMATIONS

Silvia MARCHI  
Angelica COMPANY

### ADMINISTRATION

#### AIDE COMPTABLE

Marisa WAGNER

#### ASSISTANTE DE DIRECTION

Charlène KUEGLER

#### CONTRÔLE RESTAURATION

Thierry BOULANGER

#### PERSONNEL DU TOURNOI

Pascale MAGNIN

#### SECRÉTARIAT F.M.T.

Thomas DROCOURT

#### TECHNIQUE

Christophe AMARE  
Geoffrey RIGAUD

## HOMMES DE COURTS

Luca ALLAVENA  
Fabrizio ANGLANO  
Eric FUGARDO  
Carlo GALLAZZI  
Jean-Jacques LUCIDO  
Gianluca VENTRIGLIA

## TERRASSE

Christophe BOUCHET  
Christophe HARAND

## ARBITRAGE

**SUPERVISEURS**  
Cédric MOURIER (FRA)  
Carlos SANCHES (POR)  
Remy AZEMAR (FRA)

## JUGE-ARBITRE

Stéphane APOSTOLOU (FRA)

## CHEF DES ARBITRES

Eric HAMON (FRA)

## RÉPARTITEURS

Tano CRUZ (MEX)  
Xavier LUCAS (FRA)  
Bruno TISSIERE (MON)

## ARBITRES OFFICIELS

Carlos BERNARDES  
Xavier BOITEAU  
Damien DUMUSOIS  
Alexander FRANKE  
Arnaud GABAS  
Richard HAIGH  
Thomas LAGARDE  
Mohamed LAHYANI  
Morgane LARA  
Luca LAUGERO  
Manuel MESSINA  
Scott NOBLE  
Aurélie TOURTE

## PUBLICITÉ / PROMOTION

#### AFFICHE OFFICIELLE

Eric GARENCE

#### MAGAZINE LOPENMAG

Olivier FREDENUCCI / Federrall  
Emilie THEVENIN / Eurograph  
Eric SILVESTRO  
Valérie d'OLCE

#### PROMOTION

S.A.M. Eurograph

## RÉSERVATIONS

#### BILLETTERIE/RÉSERVATIONS

Claire GUILLOT

Carolina PICOTTO PREGLIASCO  
Paloma SAVARY

## HÔTELS/JUGES DE LIGNE

Thomas DROCOURT

## FORFAITS/GRANDE NUIT DU TENNIS

Claire GUILLOT

## LOGES

Teddy VALLÉE

## RESTAURATION

### LENÔTRE

Christophe BLACHON  
Sylvain MASSOT  
Romain PELUCCHINI

### GRAND EVENTS FAIRMONT MONTE-CARLO

Charlotte BOHLER  
Olalla GOMEZ MENDEZ

### SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

David Yen PAO YONG  
Thierry PELASSY

### PAVILLON TRAiteur

Fabrice LAVERGNE  
Véronique FERRY  
Virginie LIPPENS

### LA TOQUE DU MIDI

Thierry DUCA

### PASTA & BASTA VINTIMILLE

Andréa PEROTTI

### CELEBRITY - HOTELS & RESTAURANTS

Olivier CARRE  
Julien CARRE

## SERVICE JOUEURS

### ACCUEIL

Sophie BOUSSENAC  
Nanette DUXIN  
Amal EL KHOULIDI

Patricia PENAYO  
Hugo BRUNET

### CORDAGE

TECNIFIBRE  
Equipe de cordeurs du Rolex  
Monte-Carlo Masters 2024 :  
Stéphane CHRZANOVSKI (FRA)  
Dimitri KAUSER (NTL)  
Maxime BOULANGER (FRA)  
Pablo GARRIBOTE (ESP)  
Daniel GARDE DIEZ (ESP)  
Marco VERRI (ITA)

## VESTIAIRE PRO ET COURTS D'ENTRAÎNEMENTS

Bernard BALLERET  
Stéphane GLOAGUEN  
Clément LEGRAIN

## MAINTENANCE VESTIAIRES PRO

Patrick HEUGEBERT  
Vincent TORRES

## SERVICE MÉDICAL

### MÉDECINS

Docteur Philippe AFRIAT  
Docteur Régis COUDERT  
Docteur Lisa MEBAKCI  
Docteur Gilles TESTOU

## MASSEURS KINÉSITHÉRAPEUTES

Alexandre BACCILI  
Christophe BOGGETTI  
Edouard CHRISTELLE  
Serge TORREILLES

## PODOLOGUE

Eugène FIRSIANKOU

## SERVICE DE PRESSE

### ACCUEIL

Sophie Clémentine DURAND  
Isabelle MUSY  
Bernadette RIBEIRO

### ACCREDITATIONS

Catherine CHESSA

### ATTACHEE DE PRESSE

Isabelle ANDRIEUX

### DIRECTION DE LA COMMUNICATION MONACO

André VATRICAN  
Sonny FOLCHIERI

### INTERNET

Eric SILVESTRO  
Isabelle MUSY  
Lisa HANOUN

### PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Sebastien DARRASSE

### RÉSEAUX SOCIAUX

Teddy VALLEE  
ATP Media - Digital Media  
Natacha PEYRET - FEDERAL

### TRANSCRIPTS INTERVIEWS

Linda CHRISTENSEN

### FRANÇAIS ANGLAIS ET TRADUCTION

Diane BOURELY - MEDECIN

## LES GAINS DES JOUEURS

TOTAL DES GAINS : 5.950.575 €

### SIMPLE

#### TABLEAU FINAL (56 JOUEURS)

Vainqueur : 919.075 €

Finaliste : 501.880 €

1/2 finalistes : 274.425 €

1/4 finalistes : 149.685 €

3<sup>e</sup> Tour : 80.065€

2<sup>e</sup> Tour : 42.935 €

1<sup>er</sup> Tour : 23.785 €

#### QUALIFICATIONS (28 JOUEURS)

Perdants du 2<sup>e</sup> tour : 12.185 €

Perdants du 1<sup>er</sup> tour : 6.380€

### DOUBLE

Vainqueurs : 281.980€

Finalistes : 153.170€

1/2 finalistes : 84.140€

1/4 finalistes : 46.420€

2<sup>e</sup> Tour : 25.510€

1<sup>er</sup> Tour : 13.930€

## LES POINTS DES JOUEURS

### SIMPLE

Vainqueur : 1000 pts

Finaliste : 650 pts

1/2 finalistes : 400 pts

1/4 finalistes : 200 pts

3<sup>e</sup> Tour : 100 pts

2<sup>e</sup> Tour : 50 pts

1<sup>er</sup> Tour : 10 pts

### QUALIFICATIONS SIMPLE

Qualifiés : 16 pts

Perdants au 2<sup>e</sup> tour : 0 pts

### DOUBLE (POUR CHAQUE JOUEURS)

Vainqueurs : 1000 pts

Finalistes : 600 pts

1/2 finalistes : 360 pts

1/4 finalistes : 180 pts

2<sup>e</sup> Tour : 90 pts

1<sup>er</sup> Tour : 0 pts



ATP  
MASTERS 1000

# GUIDE DU TOURNOI 2024

SCANNEZ LE QR CODE POUR  
RETRouver LE GUIDE DU TOURNOI  
2024 SUR NOTRE SITE INTERNET

SCANNEZ MOI !



ROLEXMONTECARLOMASTERS.MC

SCAN THE QR CODE TO ACCESS  
THE 2024 TOURNAMENT GUIDE  
ON OUR WEBSITE



**NOTE DI STILE**



**RADIO  
MONTE  
CARLO**

MUSICA *di* GRAN CLASSE

# LA DIRECTION DU TOURNOI REMERCIE SES PARTENAIRES

## PARTENAIRE TITRE



## PARTENAIRES PRINCIPAUX



REPLAY



## PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

**MONTE-CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

## PARTENAIRES OFFICIELS

Adecco



Malongo



**VALMORA**  
MINERAL WATER

monaco  
telecom

MONTE-CARLO BAY  
HOTEL & RESORT

ALGIZ  
SECURITY



LANCASTER

## CORDEUR OFFICIEL

**Tecnifibre**

## PARTENAIRES MÉDIAS

GROUPE  
**nice-matin**

RADIO  
MONTE  
CARLO

RIVIERA RADIO  
106.5  
in English

radio  
monaco

NRJ  
HIT MUSIC ONLY!

**TENNIS**  
MAGAZINE

## AVEC LA PARTICIPATION DE

Gouvernement Prince  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

TEN  
NIS LIGUE  
PROVENCE ALPES  
CÔTE D'AZUR



Sergio Tacchini





Une balle de tennis  
peut *avoir encore*  
*plus d'impact* en  
dehors du court.

Notre programme FAA Points For Change avec Félix Auger-Aliassime permet de transformer chaque point gagné par Félix sur le circuit ATP en un don pour financer la protection et l'éducation des enfants au Togo avec l'ONG Care.

**BNP Paribas, fidèle au tennis de demain depuis plus de 50 ans.**

Découvrez nos engagements sur [wearetennis.com](http://wearetennis.com)



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change