L'OPENMAG

LE MAGAZINE OFFICIEL DU ROLEX MONTE-CARLO MASTERS



INTERVIEW

CARLOS ALCARAZ

Le dernier vainqueur se confie

The latest winner opens up

L'ART DU TEMPS

ROLEX ET LE TENNIS

Roger Federer et la Land-Dweller

Roger Federer and the Land-Dweller

SPORT

LA FÉDÉRATION MONÉGASQUE DE TENNIS

L'excellence à son apogée

Excellence at its Peak

SUCCESS STORY

LANCASTER

L'épopée lumineuse

The Radiant Odyssey

9 9903 - 2026 - F : 5.00 €.
20260
3 789990 305001



REACH FOR THE CROWN

ROLEX SOUTIENT LE TENNIS DEPUIS 1978





LA SKY-DWELLER

ROLEX

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

UNDER THE HIGH PATRONAGE OF H.S.H. PRINCE ALBERT II OF MONACO



Photo : Michael Alesi - Palais Princier | Reproduction interdite



TOUT CE QUI SE PASSE À MONACO

EST SUR

monaco info

LA CHAÎNE N°1 À MONACO

Apps Monaco Info | Box Monaco Telecom - Canal 8 | www.monacoinfo.com

ÉDITO

Melanie-Antoinette DE MASSY

Présidente de la Fédération Monégasque de Tennis
Présidente du Monte-Carlo Country Club
Présidente du Rolex Monte-Carlo Masters
President of the Monegasque Tennis Federation
President of the Monte-Carlo Country Club
President of the Rolex Monte-Carlo Masters



C'est avec un immense plaisir que je vous souhaite la bienvenue à la 119e édition du Rolex Monte-Carlo Masters.

Dans la continuité des années précédentes, notre tournoi poursuit sa volonté constante d'évolution afin d'offrir une expérience toujours plus qualitative à tous ses participants. Fidèle à son histoire prestigieuse, le Rolex Monte-Carlo Masters conjugue tradition et innovation pour faire rayonner le tennis mondial sur la terre battue mythique du Monte-Carlo Country Club.

Cette année encore, nos infrastructures et nos services ont été pensés pour répondre aux plus hauts standards d'excellence, permettant aux joueurs d'évoluer dans les meilleures conditions et au public de profiter pleinement de chaque instant de compétition.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à toutes celles et ceux qui, par leur engagement, leur professionnalisme et leur passion, contribuent chaque année au succès et au rayonnement du Rolex Monte-Carlo Masters. Leur dévouement est au cœur de cette aventure collective.

L'édition 2025 restera, à bien des égards, une année marquante dans l'histoire de notre tournoi. Elle a non seulement été synonyme de nouveaux records, mais elle a également été l'occasion de rendre hommage à ma mère, la Baronne Elizabeth-Ann de Massy, en donnant son nom au troisième court du tournoi dès son ouverture. Elle s'est enfin conclue par un événement particulièrement symbolique avec la première victoire en finale à Monaco d'un joueur de la Fédération Monégasque de Tennis : Romain Arneodo, qui a remporté le titre en double aux côtés de Manuel Guinard. Je suis convaincue que cette nouvelle édition saura, elle aussi, offrir de grands moments de sport et d'émotion et qu'elle sera à la hauteur de toutes les attentes, marquant durablement les esprits.

Alors que nous vivons neuf jours de compétition intense, et en attendant avec impatience de découvrir qui aura l'honneur de soulever le prestigieux trophée de S.A.S. le Prince Souverain, je vous souhaite à toutes et à tous de merveilleux moments au Rolex Monte-Carlo Masters.

It is with great pleasure that I welcome you to the 119th edition of the Rolex Monte-Carlo Masters.

Continuing the tradition of previous years, our tournament remains committed to constant evolution, aiming to provide an ever more refined experience for all its participants. True to its prestigious history, the Rolex Monte-Carlo Masters blends tradition and innovation to showcase world tennis on the legendary clay courts of the Monte-Carlo Country Club.

Once again this year, our facilities and services have been designed to meet the highest standards of excellence, allowing players to compete under the best conditions and enabling the public to fully enjoy every moment of the competition.

I would like to express my sincere gratitude to all those who, through their dedication, professionalism, and passion, contribute each year to the success and reputation of the Rolex Monte-Carlo Masters. Their commitment is at the heart of this collective endeavor.

The 2025 edition will, in many ways, be a remarkable year in the history of our tournament. It was not only marked by new records, but it also provided the opportunity to pay tribute to my mother, Baroness Elizabeth-Ann de Massy, by naming the tournament's third court in her honor from its opening. It concluded with an especially symbolic moment, the first final victory in Monaco by a player from the Monegasque Tennis Federation, Romain Arneodo, who claimed the doubles title alongside Manuel Guinard. I am confident that this edition will also offer us great moments of sport and emotion, and that it will live up to all expectations while leaving a lasting impression.

As we experience nine days of intense competition, and while eagerly awaiting to discover who will have the honor of lifting the prestigious trophy of H.S.H. the Sovereign Prince, I wish you all wonderful moments at the Rolex Monte-Carlo Masters.

ENTRETIEN AVEC MELANIE-ANTOINETTE DE MASSY

Le GEMLUC, une cause chère au cœur du Rolex Monte-Carlo Masters

GEMLUC, a cause close to the heart of the Rolex Monte-Carlo Masters

Pour la quatrième année consécutive, le **GEMLUC** (Groupement des Entreprises Monégasques dans la Lutte contre le Cancer) sera l'association bénéficiaire des dons récoltés lors du **Rolex Monte-Carlo Masters**. Un choix qui n'est pas anodin pour Melanie-Antoinette de Massy, qui nous explique les raisons profondes de cet engagement.

Pourquoi avoir choisi le GEMLUC ?

Melanie-Antoinette de Massy : *Le GEMLUC est une association qui occupe une place très particulière dans mon engagement personnel. Depuis plus de cinquante ans, elle agit avec une détermination remarquable pour soutenir la recherche contre le cancer et accompagner des projets innovants visant à améliorer la prise en charge des patients, le tout sans frais de fonctionnement.*

Cette cause me touche profondément, car le cancer a frappé ma famille de très près. Depuis la disparition de ma mère, ce combat a pris pour moi une dimension encore plus intime et essentielle. Il m'apparaît aujourd'hui primordial de soutenir la recherche, afin d'offrir aux patients et à leurs proches l'espoir de traitements toujours plus performants et, à terme, celui d'une véritable guérison.

Le cancer demeure l'un des plus grands enjeux de santé publique de notre époque. Chaque année, environ 10 millions de personnes meurent des suites du cancer dans le monde. En France, il constitue la première cause de mortalité, avec près de 165 000 décès et plus de 430 000 nouveaux cas diagnostiqués annuellement. Face à une telle réalité, il est indispensable de poursuivre et d'intensifier notre mobilisation collective.

Quelle est la relation entre le GEMLUC et le Rolex Monte-Carlo Masters ?

Melanie-Antoinette de Massy : *Le Rolex Monte-Carlo Masters est bien davantage qu'un tournoi de tennis. C'est un rendez-vous sportif d'envergure internationale qui rassemble chaque année les meilleurs joueurs du monde, des passionnés de sport, mais également un public sensible aux grandes causes.*

Associer le tournoi au GEMLUC permet de mettre en lumière la lutte contre le cancer et d'offrir à cette cause une visibilité précieuse. La portée internationale de cet événement constitue une formidable opportunité de sensibiliser et d'encourager chacun à s'engager.

Le GEMLUC repose sur une valeur essentielle : la solidarité. C'est un principe auquel je suis particulièrement attachée et que nous souhaitons continuer à transmettre, notamment aux jeunes générations. L'implication du Rolex Monte-Carlo Masters dans ce combat illustre parfaitement la capacité du sport à dépasser le cadre de la compétition pour devenir un véritable vecteur d'engagement et de mobilisation.

Grâce notamment à ce partenariat avec le GEMLUC, de nombreux projets de recherche pourront continuer à être soutenus, avec l'espoir qu'un jour le cancer ne soit plus une fatalité.

For the fourth consecutive year, **GEMLUC** (Monaco Enterprises Group in the Fight Against Cancer) will be the beneficiary of the donations raised during the **Rolex Monte-Carlo Masters**. This choice is not incidental for Melanie-Antoinette de Massy, who explains the deep reasons behind her commitment.

Why choose GEMLUC ?

Melanie-Antoinette de Massy : *GEMLUC is an organization that holds a very special place in my personal commitment. For more than fifty years, it has worked with remarkable determination to support cancer research and back innovative projects aimed at improving patient care, all without operating costs.*

This cause touches me deeply, as cancer has affected my family very closely. Since the passing of my mother, this fight has taken on an even more personal and essential dimension for me. It now seems crucial to support research in order to offer patients and their loved ones hope for ever more effective treatments and, ultimately, for a true cure.

Cancer remains one of the greatest public health challenges of our time. Each year, around 10 million people die from cancer worldwide. In France, it is the leading cause of death, with nearly 165,000 deaths and more than 430,000 new cases diagnosed annually. Faced with such a reality, it is essential to continue and intensify our collective efforts.

What is the relationship between GEMLUC and the Rolex Monte-Carlo Masters ?

Melanie-Antoinette de Massy : *The Rolex Monte-Carlo Masters is much more than a tennis tournament. It is a major international sporting event that brings together the world's best players each year, sports enthusiasts, and a public that is also sensitive to important causes.*

Partnering the tournament with GEMLUC helps shine a light on the fight against cancer and gives this cause valuable visibility. The international reach of the event is a tremendous opportunity to raise awareness and encourage everyone to get involved.

GEMLUC is built on a core value: solidarity. It is a principle I hold very dear and one we aim to pass on, especially to younger generations. The involvement of the Rolex Monte-Carlo Masters in this fight perfectly illustrates the ability of sport to go beyond competition and become a true driver of commitment and collective action.

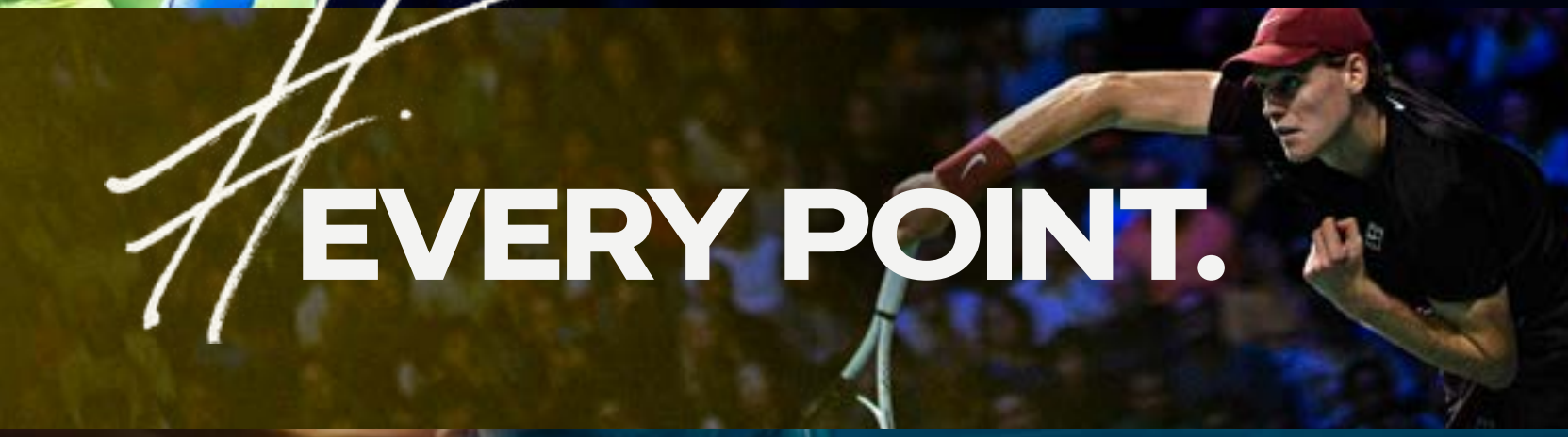
Thanks in part to this partnership with GEMLUC, many research projects will continue to receive support, with the hope that one day cancer will no longer be a fatality.

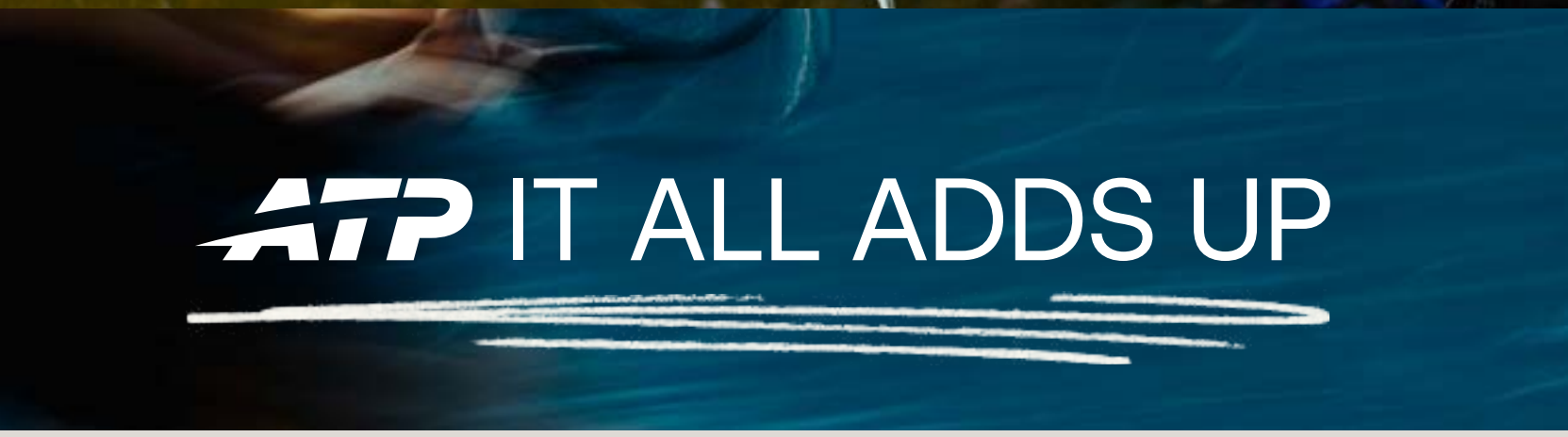
S'engager ensemble dans un combat contre le cancer : telle est la volonté du GEMLUC. Placé sous la Présidence d'Honneur de SAR la Princesse de Hanovre, cette association monégasque a pris naissance en 1973 avec le soutient et sous la Présidence d'Honneur de SAS la Princesse Grace. Elle se caractérise par l'absence de frais de fonctionnement garantissant que l'ensemble des fonds récoltés est redistribué en faveur de la recherche médicale ou pour l'acquisition de matériel médical. En 50 ans le GEMLUC a pu reverser, grâce aux cotisations, aux dons et aux legs, plusieurs millions d'euros au profit du Centre Scientifique de Monaco contribuant ainsi à son rayonnement international dans la recherche contre le cancer et au profit du Centre Hospitalier Princesse Grace, pour accompagner et soutenir les personnes touchées par cette maladie en finançant du matériel de haute technologie.

Committing together in the fight against cancer : this is the goal of GEMLUC. Under the Honorary Presidency of H.S.H. Princess of Hanover, this Monegasque association was founded in 1973 with the support and under the Honorary Presidency of H.S.H. Princess Grace. It is characterized by the absence of operational costs, ensuring that all funds raised are redistributed in favor of medical research or for the acquisition of medical equipment. Over 50 years, GEMLUC has been able to donate, thanks to memberships, donations, and bequests, several million euros to the Monaco Scientific Center, thus contributing to its international reputation in cancer research and to the Princess Grace Hospital Center, to support and assist people affected by this disease by funding high-tech medical equipment.









FOLLOW THE TOUR

@ATPTOUR

PREMIER PARTNER

Emirates

PLATINUM PARTNERS

PIF

LEXUS

ÉDITO

Arnaud BOETSCH

Directeur Communication & Image, Rolex
Communication & Image Director, Rolex



Surmonter les obstacles pour réussir fait partie de l'ADN de Rolex. Cette qualité n'est pas seulement à l'origine de notre savoir-faire horloger, elle définit notre rapport au monde. Une recherche de l'excellence qui caractérise nos montres et les personnes qui les portent.

Parmi les disciplines soutenues par Rolex, le tennis occupe une place de choix depuis bientôt un demi-siècle. Nos partenariats avec des compétitions et des joueurs de premier plan – grands champions ou talents prometteurs – reflètent notre volonté d'inspirer les jeunes générations et de favoriser leur esprit de compétition, leur envie de se dépasser et leur détermination à viser toujours plus loin.

Notre marque reconnaît le parcours de ses Témoignages – une infatigable quête de succès qui ne peut se résumer à une victoire. Un trophée prend tout son sens uniquement lorsqu'il reflète les efforts consentis pour le décrocher. Rolex se tient aux côtés de ses partenaires lorsqu'ils gagnent, mais aussi à chacun de leurs pas, à chaque émotion ressentie, à chaque défi relevé.

Nous sommes très heureux de vous accueillir au Rolex Monte-Carlo Masters, le premier tournoi de la saison sur terre battue dans la catégorie ATP Masters 1000, où les meilleurs joueurs visent la couronne avec détermination sur leur chemin vers l'excellence et la consécration. Lors de cette édition, le Témoignage Rolex Carlos Alcaraz, le plus jeune joueur à avoir réussi le Grand Chelem® en carrière, cherchera à défendre son titre.

Cette année, Rolex célèbre vingt ans de partenariat avec le Rolex Monte-Carlo Masters. Nous saisissons l'occasion pour féliciter les organisateurs, ici au Monte-Carlo Country Club, qui ne cessent d'élever le niveau de qualité de ce tournoi prestigieux, comme l'attestent les belles évolutions des espaces joueurs depuis l'année dernière.

Je leur souhaite, ainsi qu'à nos Témoignages en lice, à tous les joueurs et aux spectateurs qui les encouragent, de vivre une semaine de tennis extraordinaire.

Overcoming obstacles to achieve success is part of the Rolex DNA. This quality is not only the foundation of our watchmaking expertise, it defines our relationship with the world. A pursuit of excellence that characterizes our watches and the people who wear them.

Rolex supports an array of sporting disciplines, chief among them tennis, our alliance dating back almost half a century. Our partnerships with major competitions and athletes – both established champions and promising talents – reflect our desire to inspire younger generations and instil in them a competitive spirit, the hunger for a challenge and the determination to reach ever higher.

Our brand acknowledges the human endeavour of its Testimonees – the dogged pursuit of success, not merely the crowning moment of glory. We know that lifting a trophy takes on full meaning only when it reflects the road travelled. Rolex does not just celebrate when its partners reach the summit; it champions their every step, every emotion, every challenge met.

It is once again our privilege to host you at the Rolex Monte-Carlo Masters, the season's first clay-court tournament in the elite ATP Masters 1000 series, where the leading men's players reach for the crown on their journey towards excellence and high achievement. At this year's edition, our Testimonee Carlos Alcaraz – the youngest player to achieve the career Grand Slam® – will seek to defend his title.

In 2026, we are proud to mark 20 years of partnership with an event that carries enormous prestige. We take this opportunity to congratulate the organizers here at the Monte-Carlo Country Club, who continuously raise the quality of this esteemed tournament, as evidenced by the improvements made to the players' areas since last year.

I wish them, as well as our Testimonees and their fellow competitors – and the spectators cheering them on – an extraordinary week of tennis.

P.16 Interview
Carlos Alcaraz

P.26 **Lanson et le tennis**
Un souffle d'élégance
A breathe of elegance

P.32 **Rolex Land-Dweller**
L'art du temps porté au poignet
The art of time worn on the wrist

P.38 Le court
Elizabeth-Ann de Massy
Un hommage vibrant | *A Vibrant Tribute*

P.40 **Malongo & le Rolex Monte-Carlo Masters**
La finesse d'un café engagé
The Finesse of a Committed Coffee

P.46 ***Marco Veri***
L'art du cordage Tecnifibre au cœur du Rolex Monte-Carlo Masters
The Art of Tecnifibre Stringing at the Heart of the Rolex Monte-Carlo Masters

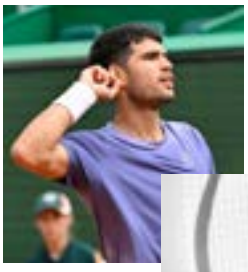
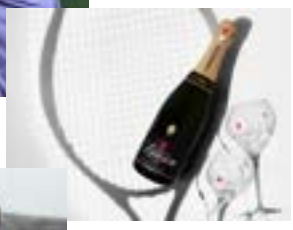
P.50 **Lancaster Monaco**
L'épopée lumineuse
The radiant odyssey

P.56 **La Fédération Monégasque de Tennis**
L'excellence à son apogée
Excellence at its peak

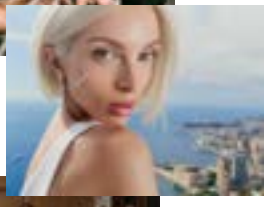
P.64 L'art du regard de
Gianni Ciaccia
The Art of Sight by Gianni Ciaccia

P.70 *Shopping entre deux sets*

P.79 *Meet the Players*







SOMMAIRE


VOYAGEZ AVEC STYLE
ATP
Emirates
OFFICIAL AIRLINE
VOYAGEZ MIEUX
Savourez l'élégance d'un moment convivial autour d'un verre à 12 000 mètres d'altitude. Rejoignez-nous dans notre salon à bord de l'A380 Emirates la prochaine fois que vous voyagerez en Première Classe ou en Classe Affaires. Ce n'est pas seulement la destination qui compte, c'est aussi toute l'expérience de voyage.
Emirates

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

STATISTIQUES *(Ère Open)*

Statistics (Open Era)

RECORDS DE TITRES EN SIMPLE

Records for most singles titles

11

Rafael NADAL (Espagne - *Spain*) - 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2016, 2017, 2018

3

Ilie Nastase (Roumanie - *Romania*) 1971, 1972, 1973
Bjorn Borg (Suède - *Sweden*) 1977, 1979, 1980
Tomas Muster (Autriche - *Austria*) 1992, 1995, 1996
Stefanos Tsitsipas (Grèce - *Greece*) 2021, 2022, 2024

RECORD DE TITRES

Record for most titles

12

Rafael Nadal (Espagne - *Spain*) : Onze simples, un double.

VAINQUEURS EN SIMPLE ET EN DOUBLE LA MÊME ANNÉE

Singles and doubles winners in the same year

Ilie Nastase (Roumanie - *Romania*) 1971 et 1973
Rafael Nadal (Espagne - *Spain*) 2008

LE PLUS JEUNE VAINQUEUR

Youngest winner

Mats Wilander (Suède - *Sweden*) : 18 ans, 7 mois et 12 jours en 1983

LE VAINQUEUR LE PLUS ÂGÉ

Oldest winner

Fabio Fognini (Italie - *Italia*), 31 ans, 10 mois, 28 jours en 2019

RECORD DE PARTICIPATIONS AU TOURNOI

Record for most tournament appearances

18

Novak Djokovic (Serbie - *Serbia*) : 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025

POKERSTARS

EPT
EUROPEAN POKER TOUR

MONTE-CARLO

2026

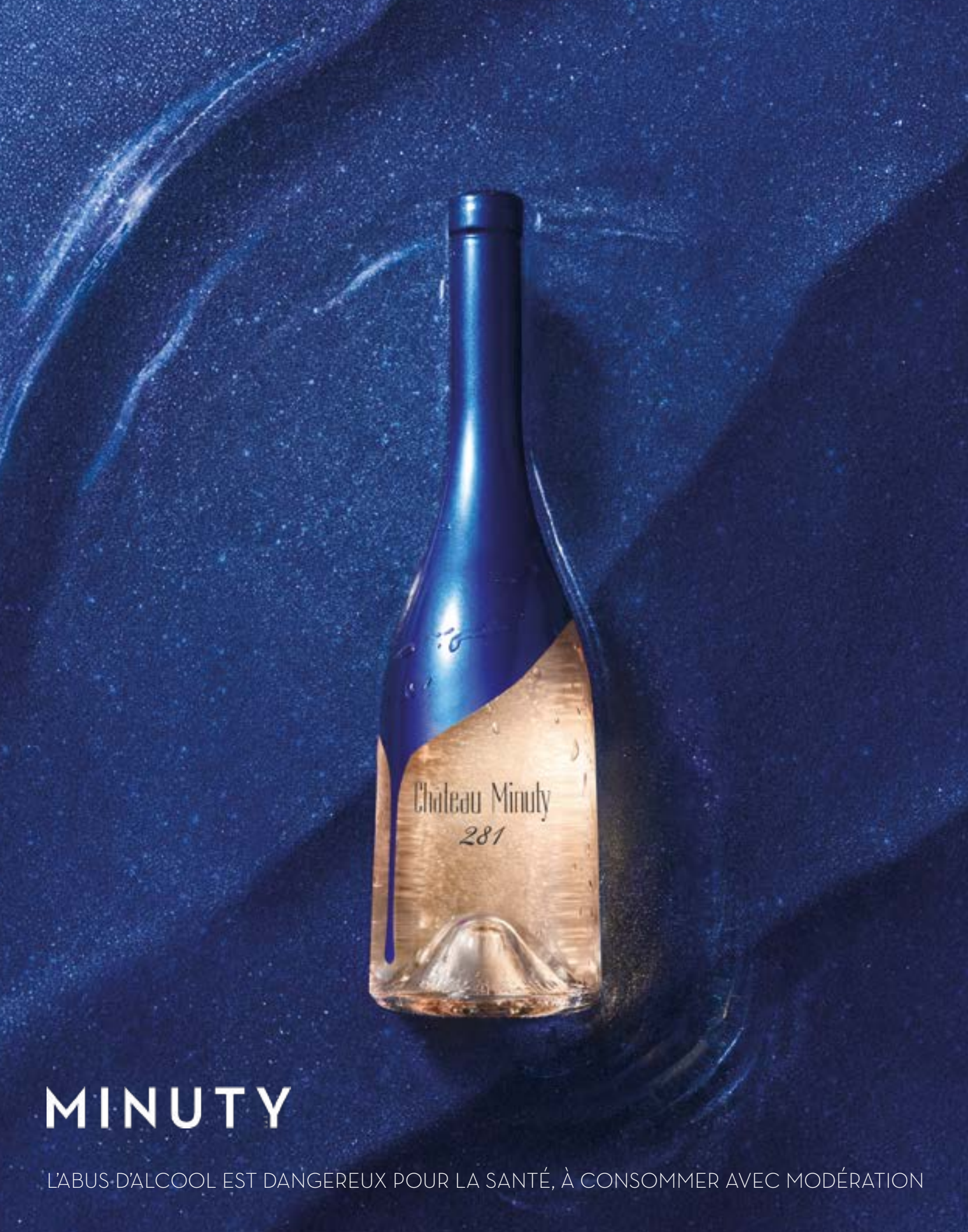
APRIL 30–MAY 10

MONTE-CARLO SPORTING
MONACO

SCAN ME

SCAN THE QR CODE
TO FIND OUT MORE

LE CASINO
MONTE · CARLO



MINUTY

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

EDITO

David MASSEY

Directeur du Tournoi Rolex Monte-Carlo Masters
Rolex Monte-Carlo Masters Tournament Director



Chaque année, revenir au Monte-Carlo Country Club pour le Rolex Monte-Carlo Masters, c'est comme redécouvrir un chef-d'œuvre — les panoramas spectaculaires sur la Méditerranée, l'énergie vibrante du public, cette effervescence incomparable qui s'empare des lieux dès le premier jour. Ce site emblématique ne cesse d'inspirer, tout comme les champions qui foulent sa terre battue.

L'édition 2026 du Rolex Monte-Carlo Masters a tous les atouts d'une édition inoubliable. Notre ambition est d'offrir une expérience à la hauteur de l'excellence qui règne sur le court. Que ce soit à travers notre hospitalité sur site ou les contenus enrichis en diffusion et sur nos plateformes digitales suivis dans le monde entier, nous cherchons sans cesse de nouvelles façons de permettre aux fans de vibrer à chaque échange et de partager avec nous chaque instant de génie.

Rien de tout cela ne serait possible sans l'engagement de nos partenaires, de nos fournisseurs et de l'ensemble des équipes qui œuvrent avec passion en coulisses pour donner vie à cet événement. Leur dévouement et leur professionnalisme sont les piliers sur lesquels repose le tournoi. Et à vous, les fans — que vous soyez présents au Monte-Carlo Country Club ou que vous nous suiviez à l'autre bout du monde — c'est votre énergie qui transforme un grand événement sportif en un moment véritablement exceptionnel.

Alors que les meilleurs joueurs du monde s'apprêtent à fouler le court pour le premier ATP Masters 1000 sur terre battue de la saison, nous nous réjouissons de partager avec vous neuf jours de compétition intense, d'émotions partagées et de souvenirs inoubliables. Bienvenue au Rolex Monte-Carlo Masters.

Each year, returning to the Monte-Carlo Country Club for the Rolex Monte-Carlo Masters feels like rediscovering a masterpiece — the sweeping views of the Mediterranean, the vibrant energy of the crowds, the unmistakable anticipation that fills the air from the very first day. This iconic venue never fails to inspire, and neither do the champions who grace its clay courts.

The 2026 Rolex Monte-Carlo Masters has all the makings of an unforgettable edition. Our ambition is to deliver an experience that matches the excellence on court. Whether through our hospitality on-site or the enriched broadcast and digital content enjoyed from afar, we seek new ways for fans to feel the pulse of every rally and share with us every moment of brilliance.

None of this would be possible without the commitment of our partners, suppliers, and the entire team who work tirelessly behind the scenes to bring this event to life. Their passion and professionalism are the foundation upon which the tournament stands. And to you, the fans — whether joining us at the Monte-Carlo Country Club or following from afar — your energy is what transforms a great sporting event into something truly extraordinary.

As the world's best players take to the clay for the season's first ATP Masters 1000 on this surface, we look forward to nine days of fierce competition, shared emotion, and unforgettable memories. Welcome to the Rolex Monte-Carlo Masters.



CARLOS *Alcaraz*

L'élan d'une nouvelle ère

The Momentum of a New Era

Vainqueur de la dernière édition, Carlos Alcaraz a l'assurance des champions précoces. À seulement 22 ans, le joueur espagnol s'est imposé comme l'un des visages majeurs du tennis contemporain, capable de mêler puissance, créativité et sang-froid. Sur la terre battue du Monte-Carlo Country Club, où il a su l'an passé renverser des situations difficiles pour s'imposer, tous les regards se tournent désormais vers lui.

Winner of the previous edition, Carlos Alcaraz carries himself with the confidence of a precocious champion. At just 22 years old, the Spanish player has established himself as one of the leading faces of contemporary tennis, capable of blending power, creativity, and composure. On the clay courts of the Monte-Carlo Country Club, where he managed last year to overturn difficult situations on his way to victory, all eyes are now on him.



LA VICTOIRE DE L'ANNÉE DERNIÈRE ICI ÉTAIT SPÉCIALE. QUE SIGNIFIE POUR VOUS LE FAIT DE REVENIR À MONTE-CARLO EN TANT QUE TENANT DU TITRE ?

Cela signifie beaucoup pour moi. Monte-Carlo fait partie de ces tournois que l'on regarde quand on est enfant et où l'on s'imagine jouer un jour. Revenir en tant que vainqueur est quelque chose de vraiment, vraiment spécial.

L'année dernière n'a pas été facile pour moi pendant cette semaine-là, il y a eu beaucoup de moments difficiles, mais je suis fier de la manière dont j'ai su gérer tout cela. Je dis toujours que les vrais champions trouvent le bon niveau au moment où il le faut, et Monte-Carlo en a été un grand exemple pour moi.

DE MANIÈRE GÉNÉRALE, EN TANT QUE TENANT DU TITRE D'UN TOURNOI, ABORDEZ-VOUS LA COMPÉTITION AVEC UN ÉTAT D'ESPRIT DIFFÉRENT ?

Un petit peu, parce que vous savez que les gens vont parler de « défendre » son titre. Il y a plus d'attentes. Mais mon véritable état d'esprit reste le même : prendre du plaisir sur le court, me concentrer sur ce qui me rend heureux : la compétition, la progression et le fait de bien jouer au tennis.

Si vous commencez à trop penser au classement, aux points, au fait de défendre votre titre… cela peut vous faire perdre de l'énergie. Alors j'essaie de garder les choses simples : avancer match après match, et si je gagne, tant mieux — si je perds, j'apprends et je continue.

QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR DU TOURNOI DE L'ANNÉE DERNIÈRE, QUE CE SOIT SUR LE COURT OU EN DEHORS ?

Sur le court, honnêtement, c'est le sentiment d'avoir su renverser la situation au cours de la semaine, de trouver des solutions alors que je ne jouais pas à mon meilleur niveau au début, et terminer le tournoi avec cette confiance. C'est quelque chose qui reste en vous.

Et je me souviens aussi des émotions pendant la finale, parce que j'ai vraiment été touché pour Lorenzo et ce qui lui est arrivé. On veut gagner, mais on ne veut jamais que cela se fasse de cette manière.



LAST YEAR'S VICTORY HERE WAS SPECIAL. WHAT DOES IT MEAN TO YOU TO RETURN TO MONTE-CARLO AS THE DEFENDING CHAMPION?

It means a lot. Monte-Carlo is one of those tournaments you watch when you're a kid and you imagine yourself playing here one day — and to come back as the defending champion is something really, really special!

Last year was not easy for me during that week, with a lot of tough moments, but I'm proud of how I dealt with everything. I always say that real champions find the right level when it's needed, and Monte-Carlo was a big example of that for me.

IN GENERAL, AS DEFENDING CHAMPION OF A TOURNAMENT, DO YOU HAVE A DIFFERENT MINDSET COMING INTO THE TOURNAMENT?

A little bit, because you know people will talk about "defending" and the expectations are there. But my real mindset is the same: enjoy on court, focus on what makes me happy — competing, improving, playing good tennis.

If you start thinking too much about rankings, points, defending… it can take your energy away. So I try to keep it simple: go match by match, and if I win, great — if I lose, I learn and keep going.

WHAT'S YOUR FAVOURITE MEMORY FROM LAST YEAR'S TOURNAMENT, EITHER ON OR OFF THE COURT?

On court, honestly, it's the feeling of turning things around during the week — finding solutions when I wasn't playing my best at the beginning, and finishing the tournament with that confidence. That's something that stays with you.

And also, I remember the emotions in the final — because I really felt for Lorenzo with what happened. You want to win, but you never want it to be in that way.





Visite dans Monaco en 2024

CHOISISSEZ TROIS MOTS QUI DÉCRIVENT LE MIEUX LE ROLEX MONTE-CARLO MASTERS ?

Historique. Magnifique. Exigeant.

LE ROLEX MONTE-CARLO MASTERS A LA CHANCE DE SE DÉROULER AU MONTE-CARLO COUNTRY CLUB, OFFRANT L'UN DES CADRES LES PLUS SPECTACULAIRES DU TENNIS. COMMENT DÉCRIRIEZ-VOUS LE FAIT DE JOUER SUR CES COURTS HISTORIQUES ?

C'est unique. On ressent l'histoire, on ressent le prestige, et en même temps c'est de la terre battue donc c'est physique, ça demande de la patience, de glisser, de construire le point.

Et le cadre est incroyable… on regarde autour de soi et on n'a pas l'impression d'être sur un site de tournoi ordinaire. C'est spécial, et on sent le public très proche de soi, ce qui donne de l'énergie !

QUAND VOUS N'ÊTES PAS SUR LE COURT À MONACO, COMMENT AIMEZ-VOUS PASSER VOTRE TEMPS ? AVEZ-VOUS DÉCOUVERT DES ENDROITS FAVORIS DANS LA PRINCIPAUTÉ ?

J'essaie de rester détendu, de bien manger, de faire des balades tranquilles, de déconnecter un peu tout simplement. Monaco est un endroit où c'est facile de le faire parce que tout est proche et les vues sont magnifiques.

Je ne suis pas du genre à avoir de grands plans pendant les tournois. J'aime les choses simples : bien récupérer, rire avec mon équipe et revenir le lendemain avec une bonne énergie.

WHAT THREE WORDS BEST DESCRIBE THE ROLEX MONTE-CARLO MASTERS?

Historic. Beautiful. Demanding.

THE ROLEX MONTE-CARLO MASTERS IS FORTUNATE TO HAVE THE MONTE-CARLO COUNTRY CLUB AS ITS VENUE, OFFERING ONE OF THE MOST SPECTACULAR SETTINGS IN TENNIS. HOW WOULD YOU DESCRIBE PLAYING ON THESE HISTORIC COURTS?

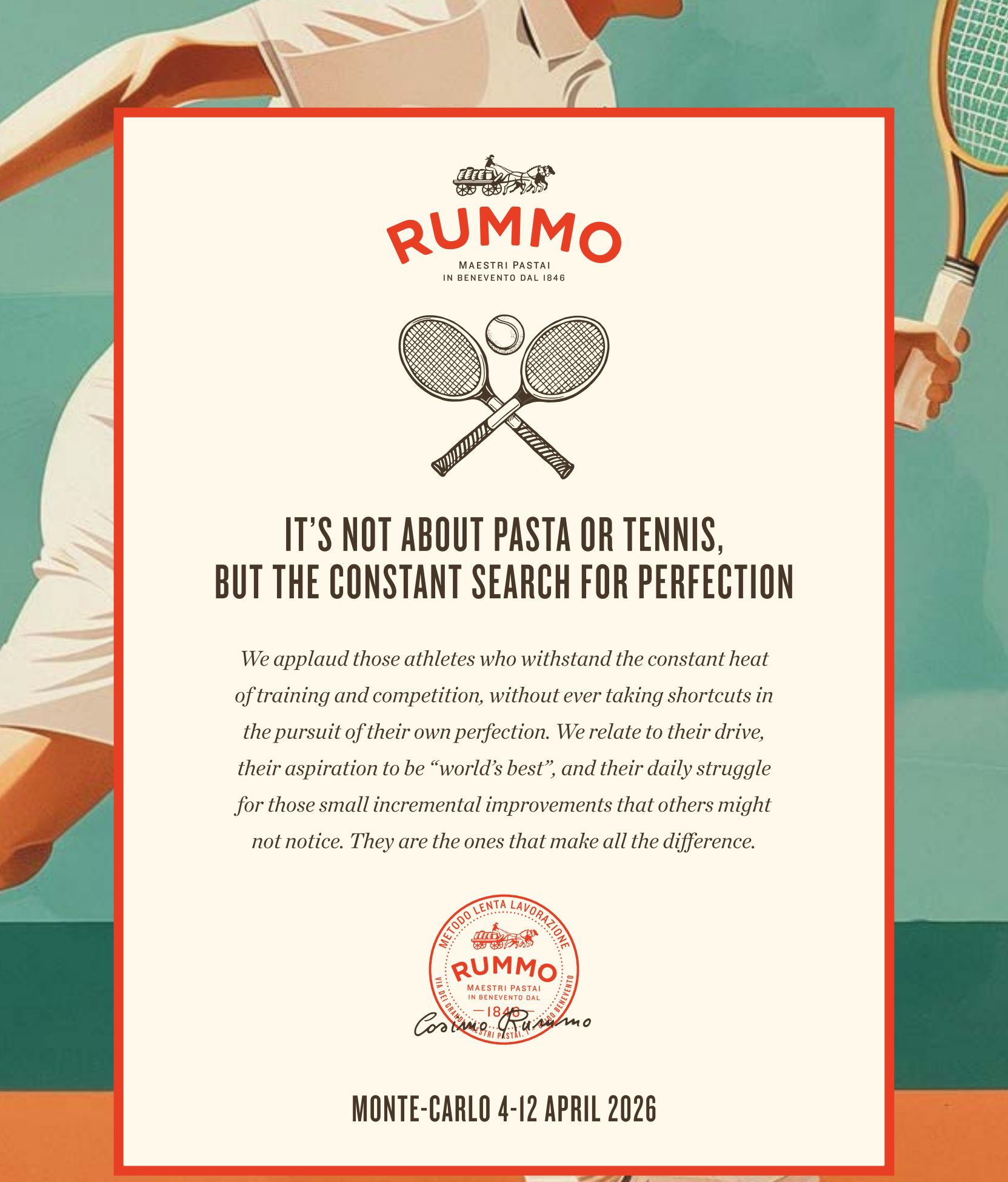
It's unique. You feel the history, you feel the prestige, and at the same time it's clay — so it's physical, it's about patience, sliding, building the point.

And the setting is incredible… you look around and it doesn't feel like a normal tournament site. It's special, and you can feel the crowd really close to you, which gives you energy!

WHEN YOU'RE NOT ON COURT IN MONACO, HOW DO YOU LIKE TO SPEND YOUR TIME? HAVE YOU DISCOVERED ANY FAVOURITE SPOTS IN THE PRINCIPALITY?

I try to keep it relaxed — good food, calm walks, just switching my mind off a bit. Monaco is a place where it's easy to do that because everything is close and the views are amazing.

I'm not the guy who needs big plans during tournaments — I like the simple things: recover well, laugh with my team, and come back the next day with good energy.



RUMMO

MAESTRI PASTAI
IN BENEVENTO DAL 1846

IT'S NOT ABOUT PASTA OR TENNIS, BUT THE CONSTANT SEARCH FOR PERFECTION

We applaud those athletes who withstand the constant heat of training and competition, without ever taking shortcuts in the pursuit of their own perfection. We relate to their drive, their aspiration to be "world's best", and their daily struggle for those small incremental improvements that others might not notice. They are the ones that make all the difference.

METODO LENTA LAVORAZIONE
RUMMO
MAESTRI PASTAI
IN BENEVENTO DAL
1846
Costmo. Rummo

MONTE-CARLO 4-12 APRIL 2026


COUPE DE
S.A.S. LE PRINCE SOUVERAIN



Remise des trophées 2025
Carlos Alcaraz (vainqueur) et Lorenzo Musetti (finaliste)

VOUS AVEZ CONNU UN DÉBUT DE CARRIÈRE INCROYABLE, MARQUÉ PAR DES RECORDS. LA RIVALITÉ ENTRE VOUS ET DES JOUEURS COMME JANNIK SINNER ET D'AUTRES CAPTIVE LES FANS DU MONDE ENTIER. QU'EST-CE QUI VOUS MOTIVE DANS CES CONFRONTATIONS ET COMMENT VOYEZ-VOUS CETTE ÈRE DU TENNIS ÉVOLUER ?

Ce qui me motive, c'est que ces matchs vous poussent dans vos limites. Contre Jannik et contre d'autres joueurs de cette génération, vous ne pouvez pas vous relâcher, pas même une seule seconde. Il faut apporter de l'intensité, de la concentration et du courage, et c'est magnifique pour le tennis.

Je pense que des rivalités comme celle-ci sont excellentes pour le sport mais aussi pour nous, parce que nous nous rendons meilleurs les uns les autres. Parfois, je me sens même inspiré en regardant la manière dont les meilleurs jouent. Cela me motive à entrer sur le court et à donner le meilleur de moi-même.

Et personnellement… j'ai toujours soif de réussite. Je rêve grand et je veux continuer à progresser et voir jusqu'où je peux aller.

QUEL CONSEIL DONNERIEZ-VOUS AUX JEUNES JOUEURS QUI VOUS REGARDENT ET QUI RÊVENT UN JOUR DE DISPUTER DES TOURNOIS COMME MONTE-CARLO ?

D'abord : rêvez grand, vraiment. Si votre rêve vous paraît immense, ce n'est pas un problème — au tennis, il faut avoir cet état d'esprit.

Ensuite : tombez amoureux du travail - l'entraînement quotidien, les petites améliorations, le processus. Et quand la pression arrive, faites confiance à votre style, faites-vous confiance, et n'oubliez pas de prendre du plaisir. Parce que si vous ne prenez pas de plaisir, il est beaucoup plus difficile de jouer à votre meilleur niveau.



YOU'VE HAD AN INCREDIBLE, RECORD-BREAKING START TO YOUR CAREER. THE RIVALRY BETWEEN YOU AND PLAYERS LIKE JANNIK SINNER AND OTHERS IS CAPTIVATING FANS WORLDWIDE. WHAT DRIVES YOU IN THESE MATCHUPS, AND HOW DO YOU SEE THIS ERA OF TENNIS EVOLVING?

What drives me is that these matches push you to your limit. With Jannik — and with other guys of this generation — you can't relax for one second. You have to bring intensity, focus, and courage, and that's beautiful for tennis.

I think rivalries like this are great for the sport and also for us, because we make each other better. Sometimes I even feel inspired watching the way the top guys play — it motivates you to go out and give your best.

And for me personally… I'm still hungry. I dream big — I want to keep improving and see how far I can go.

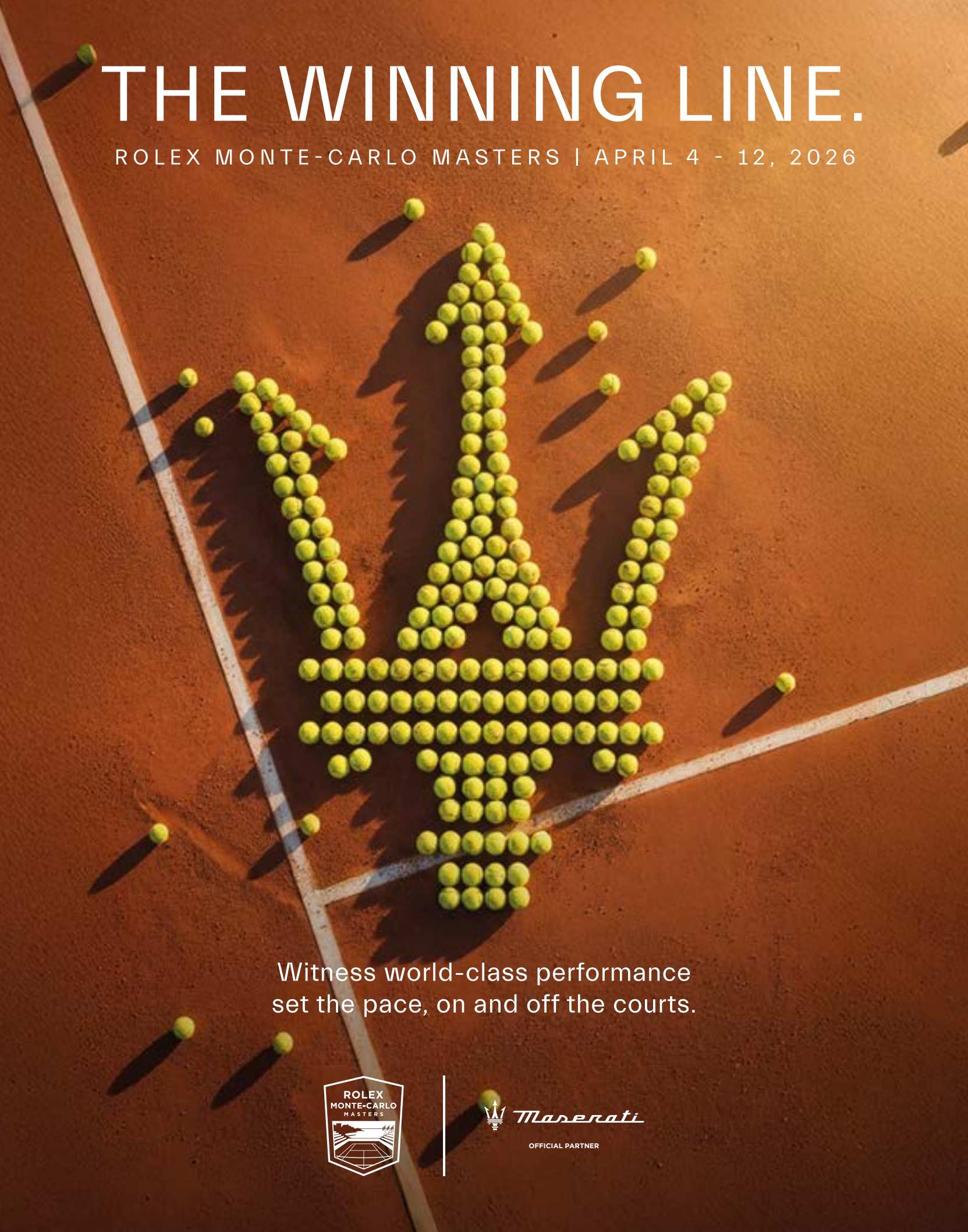
WHAT ADVICE WOULD YOU GIVE TO YOUNG PLAYERS WATCHING YOU WHO DREAM OF ONE DAY COMPETING AT TOURNAMENTS LIKE MONTE-CARLO?

First: dream big, really. If your dream feels huge, that's fine — in tennis you need that mindset.

Then: fall in love with the work — the daily practice, the little improvements, the process. And when pressure comes, trust your style, trust yourself, and don't forget to enjoy. Because if you're not enjoying it, it's much harder to play your best.

THE WINNING LINE.

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS | APRIL 4 - 12, 2026



Witness world-class performance
set the pace, on and off the courts.

ROLEX
MONTE-CARLO
MASTERS

Maserati

OFFICIAL PARTNER

Lanson et le tennis

Champagne Lanson

Un souffle d'élégance

A breath of elegance

Depuis près de trois siècles, Lanson illumine l'univers du champagne de sa finesse et de sa précision inégalées. Elle illustre l'art du champagne élevé au rang d'émotion. De ses vignobles rémois aux flacons célébrant Monaco, chaque bulle raconte une histoire de tradition, fidèle à un savoir-faire séculaire.

For almost three centuries, Lanson has illuminated the world of champagne with its unparalleled finesse and precision. It embodies the art of champagne elevated to the level of emotion. From its vineyards in Reims to bottles celebrating Monaco, every bubble tells a story of tradition, faithful to centuries-old expertise.

Par/ By Emilie Thevenin


LANSON
1760
CHAMPAGNE
Lanson
1760
LE BLACK - CRÉATION

UNE MAISON NÉE DE LA PASSION ET DE L'INNOVATION

Fondée en 1760 à Reims, la Maison Lanson s'impose comme l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses de Champagne, aujourd'hui présente dans plus de 100 pays. Elle affirme une identité singulière en demeurant fidèle à la méthode originelle du Champagne qui consiste à bloquer la fermentation malolactique. Alors que la majorité des Maisons de Champagne s'en est progressivement éloignée au fil du temps, Lanson a choisi de conserver ce parti pris distinctif. Un choix assumé qui donne naissance à des vins d'une fraîcheur rare, empreints de finesse et d'élégance, une signature désormais emblématique.

Convaincue que la qualité naît de l'intimité entre l'homme et la terre, Lanson entretient des relations étroites avec ses vignerons partenaires et sélectionne avec minutie les meilleures parcelles de Champagne. Très tôt, elle a également porté ses champagnes au-delà des frontières, tissant des liens avec les grandes familles souveraines et contribuant à bâtir sa renommée internationale. Dès 1798, la Maison adopte pour emblème la Croix de Malte en hommage au fils de son fondateur, membre de l'Ordre Hospitalier de Malte. Ce symbole d'ouverture, de bienveillance et d'hospitalité, depuis redessiné en Croix Lanson, orne toujours ses flacons.

De l'industrialisation maîtrisée du XIX^{e} siècle aux avancées techniques du XX^{e}, Lanson a su traverser les époques sans jamais renoncer à son style identifiable. Aujourd'hui, sous la présidence de François Van Aal et l'impulsion d'Hervé Dantan, Chef de Caves, la marque champenoise continue d'innover, affinant la précision de ses assemblages et mettant en lumière ses cuvées emblématiques. Elle renforce ainsi sa renommée auprès des connaisseurs du monde entier.



Hervé Dantan, Chef de Caves



Maison Lanson

A HOUSE BORN OF PASSION AND INNOVATION

Founded in 1760 in Reims, Maison Lanson stands as one of the oldest and most prestigious Champagne houses, now present in over 100 countries. It asserts a singular identity by remaining faithful to the original Champagne method, which consists of blocking malolactic fermentation. While most Champagne Houses gradually moved away from this practice over time, Lanson chose to preserve this distinctive approach. A deliberate choice that gives rise to wines of rare freshness, marked by finesse and elegance, now an emblematic signature.

Convinced that quality is born from the intimate bond between people and the land, Lanson maintains close relationships with its partner winegrowers and meticulously selects the finest plots of Champagne. Very early on, the House carried its champagne beyond national borders, forging ties with Europe's great royal families and building its international reputation. As early as 1798, the House adopted the Maltese Cross as its emblem, in tribute to the son of its founder, a member of the Order of Malta. This symbol of openness, benevolence, and hospitality, since redesigned as the Lanson Cross, still adorns its bottles today.

From the carefully managed industrialization of the 19th century to the technical advances of the 20th, Lanson has successfully navigated changing eras without ever renouncing its distinctive style. Today, under the presidency of François Van Aal and the impulse of Hervé Dantan, Cellar Master, the Champagne house continues to innovate, refining the precision of its blends and highlighting its emblematic cuvées, further strengthening its reputation among experts worldwide.







1. Cuverie parcellaire
2. Oenothèque
3. Chai bois
© TY Studio

UN STYLE INTEMPOREL, ENTRE HÉRITAGE ET MODERNITÉ

Lanson traduit, dans chacune de ses cuvées, une véritable partition du goût, faite de fraîcheur, de fruité et de raffinement. Sa gamme déploie un univers cohérent qui reflète cette signature unique.

Le Black Création, incarnation contemporaine du style Lanson, mêle raisins soigneusement sélectionnés et vins de réserve, offrant un champagne équilibré et expressif, symbole d'héritage et de modernité. Le Blanc de Blancs met pour sa part en avant le chardonnay des terroirs de la Côte des Blancs et de la Montagne de Reims, avec une bouche vive, minérale et élégante, tandis que Le Rosé Création séduit par ses nuances florales et de fruits rouges. Les cuvées rares et parcellaires, comme Le Green Bio-Organic ou Le Clos Lanson, révèlent la singularité des terroirs. À travers ses Millésimes, la Maison célèbre la personnalité d'une année viticole donnée et dévoile sa capacité à sublimer le temps.

Le Vintage 2014, interprétation d'une année marquée par des conditions climatiques particulièrement contrastées, révèle un vin d'une grande finesse, signé d'un éclat souverain. La cuvée de prestige Noble Champagne, élaborée uniquement lors des années les plus remarquables, sublime les plus beaux terroirs de la Champagne pour offrir profondeur et structure.

A TIMELESS STYLE, BETWEEN HERITAGE AND MODERNITY

In each of its cuvées, Lanson expresses a true symphony of taste, composed of freshness, fruit, and refinement. Its range unfolds a coherent universe in which every cuvée reflects this unique signature.

Le Black Creation, the contemporary embodiment of the Lanson style, combines carefully selected grapes and reserve wines to deliver a balanced and expressive champagne, symbolizing both heritage and modernity. Le Blanc de Blancs showcases chardonnay from the terroirs of the Côte des Blancs and the montagne de Reims, offering a lively, mineral, and elegant palate, while Le Rosé Creation charms with its floral and red fruit nuances. Rare and single-vineyard cuvées, such as Le Green Bio-Organic and Le Clos Lanson, reveal the singularity of their terroirs.

Through its vintages, Lanson celebrates the personality of a given harvest year and demonstrates its ability to elevate the passage of time. Le Vintage 2014, shaped by particularly contrasting weather conditions, reveals a wine of great finesse, marked by sovereign brilliance. The cuvée prestige Noble Champagne, produced only in the most remarkable years, showcase the finest terroirs of Champagne, offering depth and structure.



UN LIEN ROYAL TISSÉ DANS LE TEMPS

Au fil des décennies, à l'image des grandes alliances entre la Champagne et les cours d'Europe, Lanson a cultivé avec la Principauté une relation d'exception, empreinte de confiance. La Maison détient depuis 2004, le titre honorifique de « Fournisseur Breveté de S.A.S. le Prince Souverain de Monaco », reconnaissance de la qualité de ses champagnes et du respect porté à la famille princière.

Ce lien privilégié s'incarne aussi dans une édition spéciale du Black Création sublimée par un habillage exclusif aux couleurs de la Principauté, mêlant sobriété et raffinement. Chaque flacon devient ainsi un écrin narratif, où l'histoire de Lanson rencontre l'aura de Monaco, et où le savoir-faire champenois dialogue avec la lumière du style princier. Loin d'être un simple hommage graphique, celui-ci traduit la philosophie de la Maison, conjuguant tradition, modernité et élégance. Le *Black Création Edition Monaco* incarne l'exigence et la singularité d'une relation historique unique.

À travers ce dernier, Lanson célèbre le champagne comme vecteur d'histoire et de prestige où chaque bulle porte en elle la signature d'un style distinctif, élégant et éternel.

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS, UN ÉCRIN POUR LA MAISON LANSON

Depuis près d'un demi-siècle, Lanson conjugue son univers avec celui du tennis de haut vol, et le réaffirme cette année, puisque la Maison redevient fournisseur officiel du Rolex Monte-Carlo Masters.

« *Ce retour au Rolex Monte-Carlo Masters marque une étape majeure pour Lanson, car il s'inscrit dans notre volonté de renforcer notre présence et notre rayonnement en France, en Italie et à Monaco. Ce tournoi, où sport et élégance se rencontrent, reflète parfaitement notre vision : transmettre des valeurs d'excellence et de passion, et construire ensemble une relation durable.* » explique François Van Aal, Président des Champagnes Lanson.

Le tournoi incarne en effet l'élégance sportive et l'art de recevoir, des valeurs partagées par la Maison. Ce partenariat illustre la modernité et le rayonnement international de Lanson.

En Principauté comme à Reims, le champagne devient un langage, celui de l'exellence, de la beauté et de la lumière.

A ROYAL BOND WOVEN OVER TIME

Over the decades, echoing the great alliances between champagne and Europe's royal courts, Lanson has cultivated an exceptional relationship with the Principality of Monaco, founded on trust. Since 2004, the House has held the honorary title of "Official Purveyor to H.S.H. the Sovereign Prince of Monaco," recognizing the quality of its champagnes and its respect for the Prince Family.

This privileged bond is also embodied in a special edition of Le Black Creation, enhanced by exclusive packaging in the colors of the Principality, blending sobriety and refinement. Each bottle becomes a narrative case, where Lanson's history meets the aura of Monaco, and Champagne craftsmanship dialogues with the radiance of princely style. Far from being a simple graphic tribute, this design reflects the House's philosophy, uniting tradition, modernity, and elegance.

Through Le Black Creation Edition Monaco, Lanson celebrates champagne as a bearer of history and prestige, where every bubble carries the signature of a distinctive, elegant, and eternal style.

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS, A SHOWCASE FOR THE MAISON LANSON

For nearly half a century, Lanson has aligned its universe with that of world-class tennis, and reinforces it this year, as the House once again becomes an official supplier of the Rolex Monte-Carlo Masters.

"*This return to the Rolex Monte-Carlo Masters marks a major milestone for Lanson, as it reflects our desire to strengthen our presence and influence in France, Italy, and Monaco. This tournament, where sport and elegance meet, perfectly mirrors our vision: to convey values of excellence and passion, and to build a lasting relationship together,*" explains François Van Aal, President of Champagnes Lanson.

The tournament indeed embodies sport elegance and the art of hospitality, values shared by the House. This partnership illustrates Lanson's modernity and international reach.

In the Principality of Monaco as in Reims, champagne becomes a language, one of excellence, beauty, and light.

RELEASE THE FRESHNESS



Lanson

PLEASE DRINK RESPONSIBLY



Roger Federer porte une Land-Dweller 40 dans une version Rolesor gris
© Rolex/Anthony Blasko



Yuja Wang porte une Land-Dweller 36 en or Everose 18 ct avec une lunette sertie
© Rolex/Rory Payne



Rolex Land-Dweller

L'art du temps porté au poignet

The art of time worn on the wrist

Par/ By ***Emilie Thevenin***

Dans l'univers de l'horlogerie de prestige, certains garde-temps dépassent la simple fonction de mesurer les heures. La Rolex Oyster Perpetual Land-Dweller, dévoilée en 2025, s'impose comme une œuvre d'art technique et esthétique, qui a nécessité 32 demandes de brevet et brevets, dont 18 lui sont exclusifs, parmi lesquels 16 concernent son mouvement. Portée par Roger Federer, elle devient l'illustration parfaite d'une rencontre entre geste sportif et horlogerie d'exception, un dialogue subtil entre la performance humaine et la perfection mécanique. Loin de se limiter à l'aspect fonctionnel, celle-ci invite à une expérience où le temps devient tangible, presque palpable, où le présent est transformé en une célébration silencieuse de la perfection.

Certains instants semblent s'étirer avec prestance. Lorsque Roger Federer glisse son poignet dans le bracelet intégré de la Rolex Land-Dweller, le mouvement devient à la fois précis et poétique, racontant autant qu'il mesure. Ce modèle incarne la maîtrise horlogère et l'élégance contemporaine, une symphonie où la rigueur technique rencontre la grâce du design, et où le luxe converse avec le quotidien le plus exigeant.

In the world of prestigious watchmaking, certain timepieces transcend the simple function of measuring hours. The Rolex Oyster Perpetual Land-Dweller, unveiled in 2025, stands as a technical and aesthetic work of art. Its development led to 32 patent applications and patents, 18 of which are exclusive to this model, 16 relating to its movement alone. Worn by Rolex Testimonee and 20-time Grand Slam® champion Roger Federer, it becomes the perfect illustration of the meeting between sporting achievement and exceptional horology; a subtle dialogue between human performance and mechanical perfection. Far from being merely functional, it invites an experience where time becomes tangible, almost palpable, where the present moment transforms into a silent celebration of perfection.

When Roger Federer slips his wrist into the integrated bracelet of the Rolex Land-Dweller, the action becomes both precise and poetic, narrating as much as it measures. This model embodies horological mastery and contemporary elegance, a symphony where technical rigor meets elegant design, and where luxury converses with the demands of everyday life.

FLUIDITÉ ET SOPHISTICATION INTEMPORELLE

Dès le premier regard, la Land-Dweller séduit par ses lignes à la fois fluides et affirmées. Le bracelet Flat Jubilee, entièrement intégré au boîtier Oyster, épouse le poignet avec une harmonie organique, transformant le port de cette dernière en une expérience sensorielle complète.

Le cadran, orné d'un décor nid d'abeille, capte la lumière et la diffuse en nuances infinies, créant un jeu subtil d'ombres et de reflets. Les aiguilles et index exclusifs, avec les chiffres 6 et 9 ouverts, apportent au garde-temps un souffle résolument contemporain et raffiné, tandis que le soin porté aux détails souligne la précision horlogère à l'état pur.

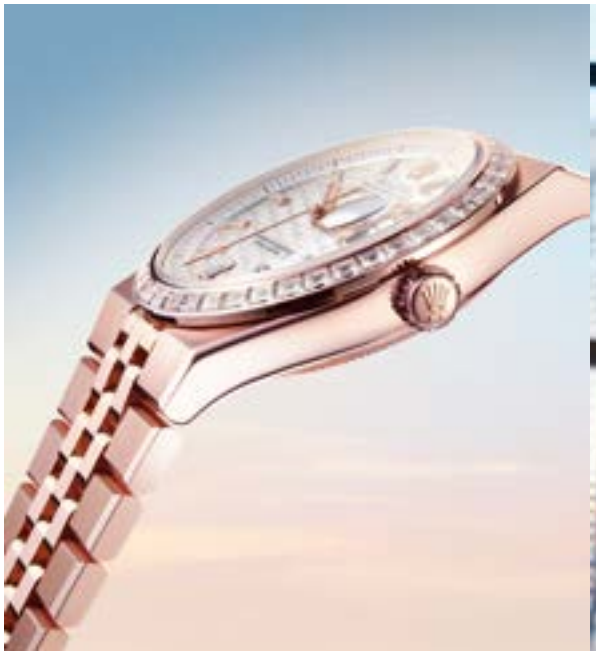
Déclinée en 36 et 40 mm et disponible en différents matériaux tels que l'acier Oystersteel, l'or Everose ou encore le platine, ce modèle conjugue sobriété et sophistication. Les cadrans se déclinent du bleu glacier au blanc intense, accompagnés d'une lunette cannelée ou sertie, toutes les finitions offrant un équilibre parfait entre allure discrète et éclat affirmé, comme si chaque détail avait été conçu pour refléter la lumière et capter le mouvement du temps. Un authentique hommage à l'art de l'instant présent.

FLUIDITY AND TIMELESS SOPHISTICATION

At first glance, the Land-Dweller captivates with lines that are both fluid and assertive. The Flat Jubilee bracelet, fully integrated into the Oyster case, embraces the wrist with organic harmony, transforming the act of wearing it into a complete sensory experience.

The dial, adorned with a honeycomb motif, captures and diffuses light in infinite nuances, creating a subtle interplay of shadow and reflection. Exclusive hands and hour markers, with open 6 and 9 numerals, lend the timepiece a distinctly contemporary and refined spirit, while meticulous attention to detail underscores pure watchmaking precision.

Available in 36 mm and 40 mm versions and crafted in materials such as Oystersteel, Everose gold, and platinum, the model unites restraint with sophistication. Dials range from ice blue to intense white, paired with either fluted or gem-set bezels. Each finish achieves a perfect balance between understated allure and confident brilliance, as though every detail were designed to reflect light and capture the movement of time. A true tribute to the art of the present moment.



Oyster Perpetual Land-Dweller 36, or Everose 18 ct
© Rolex/Florian Joye



Yuja Wang porte une Land-Dweller 36 en or Everose 18 ct avec une lunette sertie
© Rolex/Rory Payne



Roger Federer porte une Land-Dweller 40 dans une version Rolesor gris
© Rolex/Anthony Blasko



Oyster Perpetual Land-Dweller 40, Rolesor gris
© Rolex/Florian Joye

L'ÂME MÉCANIQUE, LE CALIBRE 7135

Au cœur de la Rolex Land-Dweller bat le nouveau calibre 7135, véritable joyau d'ingénierie horlogère où tradition et innovation se conjuguent avec une précision extrême. Ce mouvement automatique, entièrement conçu et manufacturé par Rolex, est le fruit de décennies de savoir-faire et de recherche constante, alliant robustesse, fiabilité et raffinement.

Son nouvel échappement Dynapulse, conçu pour optimiser la transmission de l'énergie, assure un battement régulier et silencieux, tandis que l'inédit balancier en céramique blanche confère une stabilité exceptionnelle face aux variations de température et aux champs magnétiques. Le spiral Syloxi retravaillé, signature technique de Rolex, garantit également une régularité du rythme qui dépasse les standards horlogers.

Avec sa réserve de marche de 66 heures, le calibre 7135 accompagne son porteur au fil des jours sans compromis, assurant que le temps demeure mesuré avec exactitude, que l'on soit sur le court ou dans la vie quotidienne. Tous les composants, du plus visible au plus invisible, sont finis avec un soin minutieux : polissage, brossage et décorations gravées témoignent de la philosophie Rolex, où la beauté et la technicité ne font qu'un.

Dans le geste de Roger Federer, le calibre 7135 devient plus qu'un mécanisme, il dialogue avec l'homme. La régularité de ses battements reflète la constance de l'athlète, la maîtrise de chaque mouvement, la rigueur du service et la fluidité du revers. Porter cette montre, c'est sentir cette harmonie entre performance humaine et mécanique parfaite. Ce mouvement transforme les secondes qui s'égrènent en un exercice sensoriel, mêlant raffinement et émotion.

THE MECHANICAL SOUL: CALIBER 7135

At the heart of the Rolex Land-Dweller beats the new Caliber 7135, a genuine jewel of engineering where tradition and innovation converge with extreme precision. This self-winding movement, entirely developed and manufactured by Rolex, is the result of decades of expertise and continuous research, combining robustness, reliability, and refinement.

Its new Dynapulse escapement, designed to optimize energy transmission, ensures a steady and silent beat, while the innovative white ceramic balance wheel offers exceptional stability against temperature variations and magnetic fields. The redesigned Syloxi hairspring, one of Rolex's technical signatures, guarantees rhythmic regularity beyond traditional watchmaking standards.

With a 66-hour power reserve, Caliber 7135 accompanies its wearer over several days without compromise, ensuring that time is measured with absolute accuracy, whether on the court or in daily life. Every component, from the most visible to the most discreet, is finished with meticulous care: polishing, brushing, and engraved decorations reflect the Rolex philosophy, where beauty and technical mastery are one.

When worn on the wrist of Roger Federer, Caliber 7135 becomes more than a mechanism, it enters into dialogue with the man himself. The regularity of its beat mirrors the athlete's consistency, the mastery of each movement, the discipline of his serve, and the fluidity of his backhand. Wearing this watch means feeling that harmony between human performance and mechanical perfection. The movement transforms passing seconds into a sensory experience, blending refinement with emotion.

ANCRAGE ET MODERNITÉ, LA TERRE COMME HORIZON

La Land-Dweller s'inscrit dans la lignée des icônes de Rolex comme la Sea-Dweller pour les profondeurs ou la Sky-Dweller pour le ciel. Mais cette fois, c'est la terre qui est célébrée.

Elle s'adresse à l'homme et à la femme modernes, urbains et ancrés dans leur époque, capables de conjuguer style et exigence. Roger Federer, par sa discipline et son élégance naturelle, en est le porte-voix idéal. Lorsqu'il porte la déclinaison 40 mm Rolesor gris, il illustre parfaitement l'alliance entre raffinement et puissance. Il devient une métaphore de la pureté des actions simples, de l'attention portée aux détails, et de la capacité à vivre pleinement chaque instant.

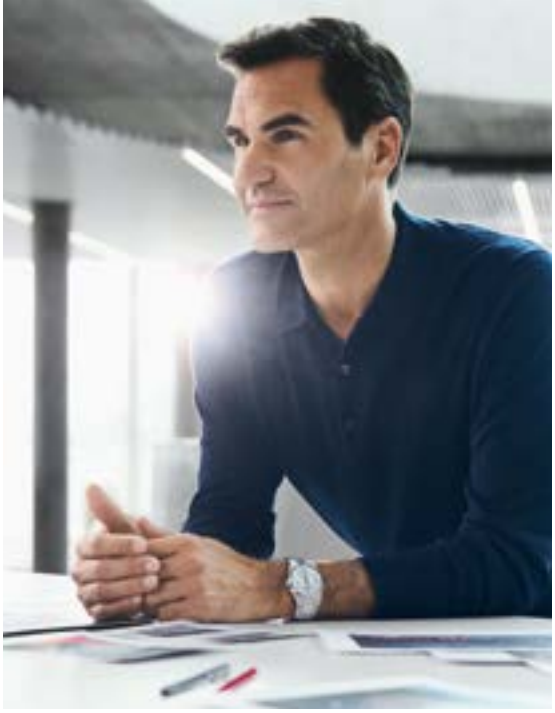
Rolex a su réinventer ses codes historiques, tout en offrant une mécanique à la hauteur des exigences contemporaines. C'est inviter la grâce dans la technicité et le luxe dans le quotidien.

ROGER FEDERER ET LA LAND-DWELLER, UNE SYMBIOSE PARFAITE

Ainsi Roger Federer incarne l'exploit sportif et le dernier modèle signé Rolex, la quintessence de l'horlogerie. Ensemble, ils racontent une histoire où le temps n'est plus seulement mesuré, mais sublimé ; un dialogue silencieux entre l'homme, la montre et le monde qu'ils habitent. Toutes les fois où le regard effleure le cadran, se lit la promesse d'une prestance à la fois intemporelle et contemporaine, où la maîtrise du geste et le luxe se transforment en une expérience précieuse et profondément humaine.



Calibre 7135
© Rolex/Ulysse Frechelin



Roger Federer porte une Land-Dweller 40 dans une version Rolesor gris
© Rolex/Anthony Blasko

ANCHORED IN THE EARTH, EMBRACING MODERNITY

The Land-Dweller joins the lineage of Rolex icons such as the Rolex Sea-Dweller for the depths and the Rolex Sky-Dweller for the skies. This time, however, it is the earth that is celebrated.

It speaks to modern men and women, grounded in their era and capable of combining style with high standards. Roger Federer, through his discipline and natural elegance, has crafted a lasting legacy as a tennis legend and Rolex Testimonee. Wearing the 40 mm white Rolesor version, he perfectly illustrates the alliance between refinement and power. He becomes a metaphor for the purity of simple gestures, attention to detail, and the ability to fully inhabit each moment.

Rolex has succeeded in reinventing its historic codes while delivering mechanics worthy of contemporary demands, inviting grace into technical mastery and luxury into everyday life.

ROGER FEDERER AND THE LAND-DWELLER: A PERFECT SYMBIOSIS

Roger Federer embodies sporting achievement and mastery of movement; the latest model created by Rolex represents the quintessence of watchmaking. Together, they tell a story where time is no longer merely measured but elevated, a silent dialogue between the wearer, the watch, and the world they inhabit. Each glance at the dial carries the promise of a presence both timeless and contemporary, where performance and luxury become a precious and profoundly human experience.

OLIVER PEOPLES







Le court Elizabeth-Ann de Massy

UN HOMMAGE VIBRANT
A VIBRANT TRIBUTE

Par/ By Emilie Thevenin



Au Monte-Carlo Country Club, l'ancien court numéro 2 du Rolex Monte-Carlo Masters porte désormais le nom de la Baronne Elizabeth-Ann de Massy. Plus qu'une distinction honorifique, c'est la reconnaissance d'un parcours unique, celui d'une femme dont la passion, l'intuition et la constance ont façonné l'identité du tennis monégasque.

UNE FEMME D'ÉLÉGANCE, DE VISION ET D'ENGAGEMENT

Présidente et figure emblématique de la Fédération Monégasque de Tennis, du Rolex Monte-Carlo Masters et du Monte-Carlo Country Club, la Baronne Elizabeth-Ann de Massy voyait dans le tennis un langage universel. La discipline, la grâce du jeu et le respect, incarnaient des valeurs auxquelles elle était profondément attachée.
Avec une élégance naturelle et une détermination discrète, elle a accompagné l'essor international du tennis monégasque ainsi que du prestigieux tournoi Rolex Monte-Carlo Masters. Elle a également œuvré en modernisant les structures, encourageant les jeunes talents et en insufflant une vision claire, celle d'un sport capable de fédérer et d'élever.

Pour elle, le tennis n'était pas seulement un sport, c'était un art de vivre et un puissant vecteur de valeurs et de rencontres. Ceux qui l'ont côtoyée se souviennent d'une femme attentive, sincère, et toujours prête à soutenir un projet ou à encourager un joueur.
Une personnalité rare dont l'impact se mesure moins en discours qu'en actions concrètes et durables.

UN HÉRITAGE QUI CONTINUE DE RAYONNER

Lors d'une cérémonie empreinte de simplicité et d'émotion au printemps dernier, l'ancien court n°2 du tournoi a été dévoilé sous son nouveau nom, symbolisant la mémoire et l'engagement de la Baronne Elizabeth-Ann de Massy. Ce moment symbolique a marqué le début d'un hommage vivant, destiné à traverser le temps et à inspirer les générations futures sur la terre battue monégasque.

Le Monte-Carlo Country Club, écrin prestigieux suspendu entre ciel et mer, constitue le cadre idéal pour prolonger l'empreinte de la Baronne.
Elle aimait en arpenter les allées baignées de lumière… L'hommage ne fige pas le souvenir, il en démultiplie la portée. Il rappelle que le sport, lorsqu'il est accompagné avec générosité et vision, peut devenir un moteur culturel, social, et presque diplomatique pour un territoire.

Ce court raconte une histoire, celle d'une femme qui croyait profondément en la capacité du tennis à unir les individus, à inspirer la jeunesse, et à incarner l'élégance monégasque. Le court qui porte désormais son nom accueille ainsi les champions d'hier et d'aujourd'hui, les espoirs de demain, les entraînements quotidiens, et les échanges qui rythment la vie de la Fédération et du Club.
L'hommage rendu l'an dernier continue de résonner avec force, puisque le Court Elizabeth-Ann de Massy, joue également un rôle stratégique durant le Rolex Monte-Carlo Masters, installé comme troisième court principal du tournoi et pouvant accueillir jusqu'à quatre matchs par jour.

Ainsi, au-delà du souvenir, c'est toute une philosophie qui perdure. En honorant la Baronne Elizabeth-Ann de Massy, le Rolex Monte-Carlo Masters et le Monte-Carlo Country Club perpétuent une vision lumineuse du sport, à la fois exigeante, raffinée et profondément humaine.

At the Monte-Carlo Country Club, the former Court No. 2 of the Rolex Monte-Carlo Masters now bears the name of Baroness Elizabeth-Ann de Massy. More than an honorary distinction, it is a recognition of a unique journey—that of a woman whose passion, intuition, and consistency shaped the identity of Monegasque tennis.

A WOMAN OF ELEGANCE, VISION, AND COMMITMENT

President and emblematic figure of the Monegasque Tennis Federation, the Rolex Monte-Carlo Masters, and the Monte-Carlo Country Club, Baroness Elizabeth-Ann de Massy saw tennis as a universal language. Discipline, the grace of the game, and respect embodied values to which she was deeply devoted.
With natural elegance and quiet determination, she supported the international rise of Monegasque tennis as well as the prestigious Rolex Monte-Carlo Masters tournament. She also worked to modernize infrastructures, encourage young talent, and instill a clear vision—that of a sport capable of bringing people together and elevating them.

For her, tennis was not merely a sport; it was a way of life and a powerful vehicle for values and human connection. Those who knew her remember a thoughtful, sincere woman, always ready to support a project or encourage a player. A rare personality whose impact is measured less in words than in concrete, lasting actions.

A LEGACY THAT CONTINUES TO SHINE

During a ceremony marked by simplicity and emotion last spring, the former Court No. 2 of the tournament was unveiled under its new name, symbolizing the memory and commitment of Baroness Elizabeth-Ann de Massy. This symbolic moment marked the beginning of a living tribute, destined to endure through time and inspire future generations on Monaco's clay courts.

The Monte-Carlo Country Club, a prestigious setting suspended between sky and sea, provides the ideal backdrop to extend the Baroness's legacy. She loved to stroll along its sunlit paths… The tribute does not freeze memory; it amplifies its reach. It reminds us that sport, when guided with generosity and vision, can become a cultural, social, and almost diplomatic force for a territory.

This court tells a story—that of a woman who deeply believed in tennis's ability to unite people, inspire youth, and embody Monegasque elegance. The court that now bears her name welcomes champions of yesterday and today, the talents of tomorrow, daily training sessions, and the exchanges that shape the life of the Federation and the Club. The tribute paid last year continues to resonate strongly, as the Elizabeth-Ann de Massy Court also plays a strategic role during the Rolex Monte-Carlo Masters, established as the tournament's third main court and capable of hosting up to four matches per day.

Thus, beyond remembrance, an entire philosophy endures. By honoring Baroness Elizabeth-Ann de Massy, the Rolex Monte-Carlo Masters and the Monte-Carlo Country Club perpetuate a luminous vision of sport—demanding, refined, and profoundly human.





Malongo & le Rolex Monte-Carlo Masters

Malongo, la finesse d'un café engagé

The Finesse of a Committed Coffee

Des plantations lointaines à la torréfaction niçoise, Malongo bâtit depuis près d'un siècle une filière exemplaire, où le goût ne se dissocie jamais de l'éthique. Ambassadrice d'un café conscient, elle signe également des innovations majeures, comme la création de machines à café entièrement fabriquées en France, qui traduisent son engagement profond pour la durabilité.

From distant plantations to its roasting facility in Nice, Malongo has been building an exemplary supply chain for nearly a century, one where taste is never separated fromethics. An ambassador of conscious coffee, the company also stands behind major innovations, including the creation of coffee machines entirely manufactured in France, reflecting its deep commitment to sustainability.

Par / by Emilie Thévenin

L'HÉRITAGE D'UNE MAISON VISIONNAIRE

Fondée en 1934 à Nice, Malongo appartient à ces entreprises françaises dont la réputation s'est forgée au fil du temps, dans le sillage d'un savoir-faire précieux et appliqué. Le café n'y est jamais un produit banal, mais une matière noble dont la complexité aromatique mérite respect et connaissances.

Dès son origine, la marque s'attache à préserver la grande tradition de la torréfaction à l'ancienne, lente et précise, qui sublime les arômes sans les brusquer. Ce choix technique, devenu identitaire, distingue tout particulièrement Malongo, dans un marché souvent happé par la standardisation.

Mais l'histoire de cette dernière ne se raconte pas uniquement dans les effluves chaleureux des torréfactions, elle révèle une vision humaniste de cette boisson. La marque s'est engagée dans des relations directes avec les petits producteurs, avant même que le mot "traçabilité" ne devienne fondamental. Au cœur de l'Amérique du Sud, dans les montagnes africaines ou les collines d'Asie, Malongo accompagne des communautés entières, en tant que pionnier du commerce équitable. Ce parti pris visionnaire témoigne d'une conviction, celle que le café ne peut être authentique que si ceux qui le cultivent en vivent dignement. Une certitude qui deviendra l'âme de la société, devenue la référence française du haut de gamme bio et équitable.

THE LEGACY OF A VISIONARY HOUSE

Founded in 1934 in Nice, Malongo is one of those French companies whose reputation has been shaped over time through meticulous expertise and dedication. Here, coffee is never an ordinary product but a noble material whose aromatic complexity deserves respect and knowledge.

From the very beginning, the brand has preserved the great tradition of slow, precise, old-fashioned roasting, enhancing aromas without ever overpowering them. This technical choice, now a defining feature of its identity, sets Malongo apart in a market often overtaken by standardization.

Yet its story is not told solely through the warm fragrances of roasting; it also reveals a humanistic vision of coffee. Long before "traceability" became a watchword, the brand committed itself to direct relationships with small-scale producers. In the heart of South America, in the mountains of Africa, and across the hills of Asia, Malongo has supported entire communities as a pioneer of fair trade. This visionary stance reflects a core conviction: coffee can only be authentic if those who cultivate it are able to live from it with dignity. This belief has become the very soul of the company, now recognized as a French benchmark for premium organic and fair-trade coffee.



Torréfaction du café dans l'usine Malongo
@ Malongo



Productrice de café du Laos
© Xaysavath Keoduangvichith-UNODC



Préparation d'un cappuccino
@ Malongo



Plantation de café au Burundi
@ Malongo

DURABILITÉ, RSE ET INNOVATION RESPONSABLE

En avance sur son temps, Malongo développe, au fil des années, une politique RSE parmi les plus complètes du secteur. Son engagement écologique touche toutes les étapes de la filière : soutien à l'agroécologie, certifications biologiques et équitables, promotion de méthodes de culture durables, préservation des sols, ou encore stratégies de lutte contre la déforestation. La marque est sur tous les terrains.

Elle finance des projets éducatifs, structure des coopératives, participe à l'amélioration des infrastructures locales et garantit aux producteurs un revenu stable et juste. En France, cette exigence s'incarne également dans son site de production de Carros, un véritable laboratoire d'éco-conception. Les économies d'eau et d'énergie y sont drastiquement maîtrisées, la gestion des déchets optimisée, la logistique repensée afin de réduire son empreinte et atteindre un bilan carbone positif.

Le packaging lui-même porte la signature de cet engagement, à l'instar des mythiques boites de conservation en fer réutilisables qui ont fait la renommée de la maison ou encore des dosettes 1,2,3 Spresso qui sont élaborées uniquement à partir de fibres, alliant respect de l'environnement et expérience d'exception.

Mais Malongo ne se limite pas à la torréfaction. Elle conçoit également des machines à dosettes, imaginées par ses propres équipes R&D, dessinées par un designer français et fabriquées avec soin en Vendée. Chaque machine EOH, en plus d'être *Made in France*, reflète l'élégance fonctionnelle et la durabilité, grâce à des matériaux soigneusement sélectionnés pour leur longévité, des composants facilement remplaçables et un design travaillé jusque dans le moindre détail. Cette initiative illustre parfaitement la vision de Malongo, celle de conjuguer performance, esthétisme et responsabilité, tout en célébrant le savoir-faire industriel français.

SUSTAINABILITY, CSR, AND RESPONSIBLE INNOVATION

Ahead of its time, Malongo has developed one of the most comprehensive CSR policies in the sector. Its ecological commitment extends across every stage of the supply chain: support for agroecology, organic and fair-trade certifications, promotion of sustainable farming methods, soil preservation, and strategies to combat deforestation. The brand is active on all fronts.

It finances educational projects, structures cooperatives, contributes to improving local infrastructure, and guarantees producers a stable and fair income. In France, this high standard is embodied in its production site in Carros, a true eco-design laboratory. Water and energy consumption are strictly controlled, waste management optimized, and logistics redesigned to reduce its footprint and move toward a positive carbon balance.

Even its packaging reflects this commitment, from the iconic reusable tin storage boxes that built the company's reputation to the 1,2,3 Spresso pods made exclusively from plant fibers, combining environmental respect with an exceptional tasting experience.

But Malongo goes beyond roasting. It also designs pod machines developed by its own R&D teams, styled by a French designer and carefully manufactured in Vendée. Each EOH machine, in addition to being *Made in France*, embodies functional elegance and durability, thanks to carefully selected long-lasting materials, easily replaceable components, and meticulous design down to the smallest detail. This initiative perfectly illustrates Malongo's vision: uniting performance, aesthetics, and responsibility while celebrating French industrial expertise.



Producteur de café du Congo
@ Carl de Keyzer Virunga Foundation 241121

UN ANCRAGE TERRITORIAL VIVANT, DU SUD À LA SCÈNE INTERNATIONALE

Si l'entreprise rayonne aujourd'hui dans le monde entier, elle demeure profondément enracinée dans son berceau méditerranéen où se trouve toujours son usine de torréfaction. Le Sud, avec son exigence de convivialité et son goût de la tradition artisanale imprègne l'identité de la société.

Dans la région, Malongo soutient de nombreuses initiatives culturelles, et tisse des liens avec les artisans, les pâtissiers, les restaurateurs et les chefs qui font la renommée gastronomique du territoire. Sa participation active à la formation, notamment via son École du Café, en fait un véritable passeur de savoir-faire. Former un barista ne signifie pas seulement transmettre une technique, c'est instiller une philosophie du geste juste, précis et généreux.

Ce dialogue permanent entre excellence, partage et ancrage local trouve un écho naturel dans ses partenariats prestigieux. Parmi eux, l'un des plus emblématiques demeure celui avec le Rolex Monte-Carlo Masters. Être partenaire d'un tel événement n'est pas anodin. C'est incarner l'élégance sportive et la précision, des valeurs qui résonnent parfaitement avec l'univers de Malongo. Sur les courts du Monte-Carlo Country Club, des joueurs de classe mondiale aux spectateurs venus du monde entier, l'entreprise niçoise offre ce qu'elle sait faire de mieux, un nectar d'exception, servi avec la même exigence que celle qui guide chacun de ses engagements.

Malongo prouve depuis près d'un siècle que le luxe n'est véritable que lorsqu'il conjugue authenticité et responsabilité. Chaque tasse raconte une histoire et chaque partenariat incarne un engagement. Entre les plantations durables, le savoir-faire français, les innovations respectueuses de l'environnement et un rayonnement international, la maison incarne un art de vivre complet et engagé.



Préparation d'un expresso
@ Malongo



La machine expresso EOH fabriquée en France
@ Malongo

A LIVING TERRITORIAL ANCHOR, FROM THE SOUTH TO THE INTERNATIONAL STAGE

While the company now shines worldwide, it remains deeply rooted in its Mediterranean cradle, where its roasting factory is still located. The South of France, with its culture of conviviality and appreciation for artisanal tradition, infuses the company's identity.

In the region, Malongo supports numerous cultural initiatives and builds strong ties with artisans, pastry chefs, restaurateurs, and leading culinary figures who shape the area's gastronomic reputation. Its active role in education, notably through its Coffee School, makes it a true transmitter of expertise. Training a barista is not merely about teaching technique; it is about instilling a philosophy of precise, generous craftsmanship.

This ongoing dialogue between excellence, sharing, and local roots naturally resonates in its prestigious partnerships. Among the most emblematic is its collaboration with the Rolex Monte-Carlo Masters. Being a partner of such an event is far from incidental. It means embodying sporting elegance and precision, values that perfectly echo Malongo's universe. On the courts of the Monte-Carlo Country Club, from world-class players to spectators from across the globe, the Nice-based company offers what it does best: an exceptional nectar, served with the same exacting standards that guide all its commitments.

For nearly a century, Malongo has demonstrated that true luxury exists only when authenticity and responsibility go hand in hand. Every cup tells a story, and every partnership embodies a promise. Between sustainable plantations, French expertise, environmentally respectful innovation, and international reach, the House represents a complete and committed art of living.

Malongo®

TORRÉFACTEUR DEPUIS 1934



L'Amour des hommes et du café

FAIRTRADE MAX HAVELAAR

AB AGRICULTURE BIOLOGIQUE

Une gamme de grands crus **BIOLOGIQUES** & **ÉQUITABLES**

Produit issu de l'agriculture biologique certifié par Ecocert France SAS FR-BIO-01
Cafés issus du commerce équitable : cultivés par des producteurs certifiés et commercialisé(s) selon les standards du label Fairtrade/Max Havelaar.
100% du poids total. www.maxhavelaarfrance.org

www.malongo.com



Marco Veri,

L'art du cordage Tecnifibre

au cœur du Rolex Monte-Carlo Masters

the Art of Tecnifibre Stringing at the Heart of the Rolex Monte-Carlo Masters

Par/ By Emilie Thevenin

Dans le décor emblématique du Rolex Monte-Carlo Masters dont Tecnifibre est le partenaire depuis 25 ans, il existe un univers discret mais indispensable pour les joueurs professionnels engagés sur le tournoi, celui du service de cordage. C'est ici que Marco Veri exerce son art. Cordeur officiel pour Tecnifibre depuis plus de dix ans et membre de l'équipe travaillant sur le tournoi depuis 2017, il incarne une expertise rare, faite de précision, de sensibilité et d'un engagement total au service du jeu.

Sa vocation est pourtant née presque par hasard. « *Ma passion a débuté le jour où j'ai essayé de corder ma première raquette. Depuis ce moment-là, j'ai rêvé de devenir professionnel* », confie-t-il. Marco se forme alors auprès des plus grandes instances du cordage, de l'ERSA (European Racquet Stringer Association) à l'IRSA (Italian Racquet Stringer Association), en passant par les certifications fédérales italiennes, avant de faire ses premières armes sur les tournois Challenger. C'est là que Tecnifibre repère son talent et lui ouvre les portes du prestigieux circuit ATP. Une rencontre décisive pour Marco, pour qui cette dernière incarne bien plus qu'une marque de référence. « *Si mes diplômes ont représenté une école, Tecnifibre symbolise l'enseignement supérieur de ce métier. Être un bon cordeur ne suffit pas, il faut être polyvalent et en rejoignant ses rangs, on le devient. Je me sens très attaché à la marque. L'équipe est très performante et reconnue mondialement par les joueurs de tennis et le circuit.* », explique Marco. Plus qu'un partenaire, Tecnifibre est devenue un pilier de son évolution, lui offrant reconnaissance, légitimité et une vision globale de l'excellence.

Lors d'un tournoi professionnel, chaque journée impose un rythme soutenu, un enchaînement continu de demandes, avec un volume vertigineux de raquettes à préparer dans des délais très restreints. La performance ne laisse aucune place au relâchement : une organisation rigoureuse et une réactivité absolue sont indispensables pour répondre aux attentes des joueurs pro.



Des gestes précis, minutieux, constants : la même exigence pour chaque raquette.



L'équipe Tecnifibre au Rolex Monte-Carlo Masters 2025 : un travail collectif au service de la performance

In the iconic setting of the Rolex Monte-Carlo Masters, which Tecnifibre has partnered with for 25 years, there is a discreet yet essential world for the professional players competing in the tournament: the stringing service. It is here that Marco Veri practices his craft. An official stringer for Tecnifibre for over ten years and a member of the team working at the tournament since 2017, he embodies a rare expertise built on precision, sensitivity, and total commitment to the game.

Yet his calling was born almost by chance. "*My passion began the day I tried stringing my first racket. From that moment on, I dreamed of becoming a professional,*" he recalls. Marco then trained with the leading stringing authorities, from the European Racquet Stringers Association (ERSA) to the Italian Racquet Stringers Association (IRSA), as well as earning Italian federal certifications, before gaining his first experience on the Challenger circuit. It was there that Tecnifibre spotted his talent and opened the doors to the prestigious ATP Tour. A decisive encounter for Marco, for whom the brand represents far more than a reference in the industry. "*If my diplomas were a school, Tecnifibre represents higher education in this profession. Being a good stringer is not enough—you have to be versatile, and by joining their ranks, you become just that. I feel very attached to the brand. The team is highly skilled and globally recognized by tennis players and the Tour,*" Marco explains. More than a partner, Tecnifibre has become a cornerstone of his professional growth, offering recognition, legitimacy, and a comprehensive vision of excellence.

At a professional tournament, each day brings a relentless pace, a continuous flow of requests, with a remarkable volume of rackets to prepare within extremely tight deadlines. Performance leaves no room for error: rigorous organization and absolute responsiveness are essential to meet the expectations of professional players.

« *Certains jours, notamment les jours clés du tournoi, il m'est arrivé de dormir seulement trois ou quatre heures à l'hôtel avant de retourner travailler. Malgré cela, l'adrénaline de servir au mieux les plus grands champions fait disparaître toute fatigue.* », raconte-t-il. La pression atteint son paroxysme lorsqu'une raquette arrive en urgence. « *C'est de l'adrénaline pure, un défi dans le défi. Il faut corder très rapidement tout en maintenant le niveau d'exigence maximal attendu par un joueur professionnel* », souligne Marco. Dans ces instants-là, chaque geste compte : « *Au-delà de la dextérité manuelle et des compétences techniques pointues, il faut aussi un mental à toutes épreuves et une attention obsessionnelle aux détails. Très souvent, vous vous retrouvez face à un joueur extrêmement sensible aux moindres nuances, et vos actions auront un impact direct sur son jeu.* ». Le cordeur devient alors un maillon essentiel de la chaîne de performance, celui dont le travail peut influencer les sensations, la confiance, et parfois même l'issue d'un match.

Le Rolex Monte-Carlo Masters occupe une place toute particulière dans le cœur de Marco. En effet, ici, le cordage se vit au grand jour. « *À Monte-Carlo, nous sommes en contact direct avec le public, ce qui suscite beaucoup de curiosité. Un environnement difficile à reproduire ailleurs car mon métier se pratique généralement dans des locaux fermés.* », explique-t-il. Cette proximité crée une atmosphère unique. « *Chaque édition me laisse énormément de souvenirs : l'émoi de mon premier cordage pour Nadal, la victoire épique de Fognini, ou encore ma contribution à la finale Musetti vs Alcaraz… Comment choisir ? Les émotions se renouvellent chaque année et restent intenses.* » confesse Marco. Il est pourtant difficile d'imaginer la masse de travail que représente un tel tournoi. « *Certains jours, un cordeur peut travailler sur près de 40 raquettes. On parle en kilomètres de cordage changés.* » C'est d'ailleurs pour cela que Tecnifibre s'est engagée depuis plusieurs années à recycler ces cordages usagés afin de les transformer en une collection de textile baptisée X-LOOP. Une initiative porteuse de sens, illustrant l'implication de la marque en faveur du développement durable.

Pour Marco, son métier se résume en trois mots : « *passion, précision, et abnégation* ». Une devise qui résonne naturellement avec l'ADN de Tecnifibre, dont les cordages accompagnent depuis près d'un demi-siècle, les joueurs professionnels comme les amateurs dans leur quête de sensations justes et constantes.

Un métier de l'ombre essentiel et profondément humain, où chaque raquette préparée participe à la performance des plus grands.

"*On certain days, especially the key days of the tournament, I've slept only three or four hours at the hotel before returning to work. Despite that, the adrenaline of serving the greatest champions at their best makes all the fatigue disappear,*" he says. The pressure peaks when a racket arrives as an emergency request. "*It's pure adrenaline—a challenge within the challenge. You have to string extremely quickly while maintaining the highest standards expected by a professional player,*" Marco emphasizes. In those moments, every movement matters. "*Beyond manual dexterity and advanced technical skills, you also need a rock-solid mindset and obsessive attention to detail. Very often, you find yourself working for a player who is extremely sensitive to the slightest nuances, and your actions will have a direct impact on their game.*" The stringer thus becomes a crucial link in the performance chain, the one whose work can influence feel, confidence, and sometimes even the outcome of a match.

The Rolex Monte-Carlo Masters holds a very special place in Marco's heart. Here, stringing happens in full view. "*In Monte-Carlo, we are in direct contact with the public, which creates a lot of curiosity. It's an environment that's difficult to reproduce elsewhere, as my job is usually carried out behind closed doors,*" he explains. This proximity creates a unique atmosphere. "*Each edition leaves me with incredible memories: the thrill of stringing for Rafael Nadal for the first time, Fabio Fognini's epic victory, or contributing to the final between Lorenzo Musetti and Carlos Alcaraz… How could I choose? The emotions are renewed every year and remain just as intense,*" Marco confesses. It is nevertheless difficult to imagine the sheer workload such a tournament represents. "*On some days, a stringer may work on nearly 40 rackets. We're talking about kilometers of string replaced.*" That is precisely why Tecnifibre has committed in recent years to recycling used strings and transforming them into a textile collection called X-LOOP, an initiative full of meaning that illustrates the brand's commitment to sustainable development.

For Marco, his profession can be summed up in three words: "*passion, precision, and selflessness.*" A motto that naturally resonates with Tecnifibre's DNA, whose strings have supported both professional and amateur players for nearly half a century in their pursuit of pure, consistent feel.

It is a behind-the-scenes profession—essential and deeply human—where every racket tells a story.

A discreet yet vital craft, profoundly human, where each prepared racket contributes to the performance of the very best.



FOLLOW THE TOUR

BRINGING OUR PLAYERS CLOSER TO YOU

@ATPTOUR

PREMIER PARTNER

Emirates

PLATINUM PARTNERS

PIF

LEXUS

Lancaster Monaco accompagne le Rolex Monte-Carlo Masters sous le soleil

L'épopée lumineuse de Lancaster Monaco

The radiant odyssey of Lancaster Monaco

Lancaster Monaco, marque pionnière du photo vieillissement depuis 80 ans, incarne l'alliance de la science et du luxe, tout en affirmant un savoir-faire profondément monégasque. Forte de ses innovations scientifiques et de sa quête permanente de qualité, la maison incarne aujourd'hui l'excellence dans l'univers de la cosmétique haut de gamme.

A pioneer in skincare and photoprotection, Lancaster Monaco embodies the alliance of science and luxury while affirming deeply rooted Monegasque expertise. Driven by scientific innovation and a constant pursuit of quality, the brand today represents excellence in the world of high-end cosmetics.

Par/ By Emilie Thevenin



AUX ORIGINES

Fondée à Monaco en 1946 par le biochimiste Eugène Frezzati, au cœur de la Côte d'Azur baignée de soleil, Lancaster Monaco symbolise depuis ses origines l'équilibre subtil entre le plaisir des bienfaits du soleil et la nécessité de s'en protéger.

Dès ses débuts, la maison se distingue par la qualité et la précision de ses formules qui agissent sur deux mécanismes clés à savoir, la réparation cellulaire et la défense cutanée. Très vite, Lancaster Monaco tisse également des liens privilégiés avec la famille princière, devenant « Fournisseur breveté de Son Altesse Sérénissime Grace de Monaco » et gravant ainsi son nom dans l'histoire monégasque. Cette distinction contribue à asseoir le prestige de la marque et inspire la création de la Ligne Princière, conçue pour être le soin de luxe ultime dans la réparation des effets du photo-vieillissement.





1. S.A.S. la Princesse Grace de Monaco
© Georges Lukomski-Archives du Palais princier
2. Laboratoire Historique de Lancaster

EXPERTISE SCIENTIFIQUE ET PROTECTION SOLAIRE

Dans les années 1970, Lancaster Monaco anticipe l'évolution des modes de vie et l'exposition accrue au soleil en lançant, pour la première fois, une gamme solaire complète avec des soins à appliquer avant, pendant et après l'exposition, aux formules capables de protéger la peau sur l'ensemble du spectre solaire. Chaque produit vise à protéger, réparer et sublimer, tout en offrant une expérience délicate et agréable.

La photoprotection, expertise de la marque, se mêle avec brio au plaisir sensoriel.



Laboratoires historiques de Lancaster Monaco

ORIGINS

Founded in Monaco in 1946 by biochemist Eugène Frezzati, in the heart of the sun-drenched French Riviera, Lancaster Monaco has symbolized from the very beginning the subtle balance between the benefits of sun exposure and the necessity to be protected against it.

From its earliest days, the brand distinguished itself through the quality and precision of its formulas, acting on two key mechanisms: cellular repair and skin defense. Very quickly, Lancaster Monaco also forged privileged ties with the Prince family, becoming "Official Purveyor to Her Serene Highness Princess Grace of Monaco," thus engraving its name in Monegasque history. This distinction reinforced Lancaster Monaco's prestige and inspired the creation of the "Ligne Princière", conceived as the ultimate luxury treatment for repairing the effects of photoaging.

SCIENTIFIC EXPERTISE AND SUN PROTECTION

In the 1970s, Lancaster Monaco anticipated evolving lifestyles and increased sun exposure by launching the first complete sun-care range, with products to apply before, during, and after exposure, formulas capable of protecting the skin across the entire solar spectrum. Each product aims to protect, repair, and enhance the skin while delivering a pleasurable sensory experience.

Photoprotection, the brand's core expertise, blends seamlessly with sensorial delight. In 1976, the introduction of cationic liposomal retinol, Lancaster Monaco's proprietary technology and one of the most powerful innovations in modern cosmetics, into its anti-aging treatments confirmed its commitment to correcting the effects of photoaging, particularly solar elastosis.

At its production and research laboratory located in Fontvieille, Monaco, teams have developed patented technologies such as Full Light Technology, capable



L'introduction, en 1976, du rétinol liposomal cationique (technologie propriété de Lancaster Monaco, et l'une des innovations les plus puissantes de la cosmétique moderne) dans les soins anti-âge de la marque confirme sa volonté de corriger les effets du photo-vieillissement, notamment l'élastose solaire.

Dans le laboratoire de production et de recherche, situé dans le quartier de Fontvieille à Monaco, les équipes ont développé des technologies brevetées, telles que la Full Light Technology, capable de cibler l'intégralité du spectre solaire et de protéger la peau contre les UVB, UVA, lumière visible, lumière bleue et rayons infrarouges. L'Oxygen in Matrix révolutionne également le marché en intégrant de l'oxygène revitalisant qui renforce la régénération cellulaire, tout comme le Double Liposomal Skin Repair Enzymes, des enzymes réparatrices encapsulées qui permettent à la peau de s'auto-réparer au niveau des cellules.

Tous témoignent d'une maîtrise inégalée des interactions entre lumière et peau. Cette année, la marque lance Sun Perfect Air SPF 50 Fluide Invisible Quotidien, un soin hybride nouvelle génération, alliant bouclier solaire imperceptible et action correctrice ciblée (hydratation, glow, pores, imperfections et peau sensible), pour accompagner chaque type de peau face aux enjeux climatiques d'un monde en constante évolution.

ENGAGEMENT MONÉGASQUE ET RESPONSABILITÉ

Propriété du groupe Coty depuis deux décennies, Lancaster Monaco bénéficie d'un appui stratégique décisif qui a accompagné son rayonnement international et l'essor de ses différentes gammes. Pour autant, la maison n'a jamais renoncé à l'essence de son identité : une production locale et un département Recherche et Développement implantés au cœur de la Principauté, affirmant un enracinement monégasque profond.

Le laboratoire, véritable centre névralgique du savoir-faire scientifique de la marque, perpétue une tradition de précision qui garantit le niveau d'exigence constant de chaque formulation. Lancaster Monaco exprime une volonté affirmée d'allier cosmétique et responsabilité durable à travers des produits de qualité supérieure conçus pour minimiser leur impact sur la vie marine. Son partenariat engagé avec la Fondation Prince Albert II pour soutenir le travail de préservation de la Méditerranée en est l'illustration parfaite.

of targeting the entire solar spectrum and protecting the skin against UVB, UVA, visible light, blue light, and infrared rays. Oxygen in Matrix has also revolutionized the market by incorporating revitalizing oxygen to strengthen cellular regeneration, alongside Double Liposomal Skin Repair Enzymes, encapsulated repair enzymes that enable the skin to self-repair at the cellular level.

All testify to an unparalleled mastery of the interactions between light and skin. This year, the brand launches Sun Perfect Air SPF 50 Invisible Daily Fluid, a next-generation hybrid treatment combining an imperceptible sun shield with targeted corrective action (hydration, glow, pores and imperfections, sensitive skin), designed to support every skin type in the face of evolving climate challenges.

MONEGASQUE COMMITMENT AND RESPONSIBILITY

Owned by the Coty group for the past two decades, Lancaster Monaco benefits from decisive strategic support that has fueled its international expansion and the growth of its ranges. Yet the brand has never renounced the essence of its identity: local production and a research & development department firmly established in the heart of the Principality, affirming its deep Monegasque roots.

The laboratory, true nerve center of the brand's scientific expertise, perpetuates a tradition of precision that guarantees the uncompromising standards of every formulation. Lancaster Monaco also expresses a strong commitment to combining cosmetics with sustainable responsibility, offering superior-quality products designed to minimize their impact on marine life. Its dedicated partnership with the Prince Albert II of Monaco Foundation, supporting Mediterranean preservation efforts, perfectly illustrates this engagement.



DES CRÉATIONS À LA POINTE DU PHOTO-VIEILLISSEMENT

Cette année, Lancaster Monaco célèbre ses 80 ans, un jalon symbolique qui souligne non seulement la longévité de la maison, mais aussi sa capacité constante à évoluer et à innover tout en demeurant fidèle à son héritage monégasque. Parmi ses références contemporaines, les gammes stars Sun Perfect et Golden Lift incarnent l'innovation de pointe dans les domaines de défense cutanée et réparation du photo-vieillissement, au quotidien. Dans le domaine solaire récréatif, la ligne Sun Beauty conjugue bouclier solaire optimal, textures seconde peau et plaisir avec un packaging identitaire et nomade. Elle est idéale pour profiter du soleil en toute sécurité, même pendant des activités sportives.

Pour la troisième année consécutive, Lancaster Monaco accompagne le Rolex Monte-Carlo Masters en tant que Partenaire Officiel, un engagement qui célèbre son ancrage monégasque.

« Ce partenariat s'est imposé comme une évidence. Le Rolex Monte-Carlo Masters incarne des valeurs qui nous sont chères : l'excellence et la performance haut de gamme. Être présent à Monaco, berceau de Lancaster, donne à cet engagement une résonance toute particulière et nous permet d'exprimer pleinement notre savoir-faire en matière de science du photo-vieillissement, installant la protection solaire au plus haut niveau d'exigence. »
Lionel Thoreau, SVP Prestige Global Brands Skincare, Coty.

En alliant héritage et rigueur scientifique, la maison Lancaster Monaco illustre merveilleusement que la beauté peut être à la fois responsable, performante et lumineuse.



CUTTING-EDGE CREATIONS IN PHOTOAGING

This year, Lancaster Monaco celebrates its 80th anniversary, a symbolic milestone highlighting not only the brand's longevity but also its constant ability to evolve and innovate while remaining faithful to its Monegasque heritage. Among its contemporary icons, the Sun Perfect and Golden Lift lines embody cutting-edge innovation in daily skin defense and photoaging repair. In recreational sun care, the Sun Beauty line combines optimal sun protection, second-skin textures, and sensorial pleasure with distinctive, travel-friendly packaging, ideal for enjoying the sun safely, even during sports activities.

For the third consecutive year, Lancaster Monaco partners with the Rolex Monte-Carlo Masters as an Official Partner, an engagement that celebrates its Monegasque roots.

"This partnership was an obvious choice. The Rolex Monte-Carlo Masters embodies values that are dear to us: excellence and high-level performance. Being present in Monaco, the birthplace of Lancaster, gives this commitment particular resonance and allows us to fully express our expertise in the science of photoaging, elevating sun protection to the highest standards of excellence," says Lionel Thoreau, SVP Prestige Global Brands Skincare, Coty.

By uniting heritage and scientific rigor, Lancaster Monaco beautifully demonstrates that beauty can be responsible, high-performing, and radiant all at once.


LANCASTER
MONACO
LIVE FREE AS AIR
EVERY DAY, ALL YEAR LONG
NEW
SUN PERFECT AIR SPF 50
LANCASTER
SUN PERFECT
AIR
50



La délégation monégasque à Astana, lors de la rencontre de Coupe Davis World Group I Play-off face au Kazakhstan en février 2026.

La Fédération Monégasque de Tennis

L'excellence à son apogée

Excellence at its peak



Depuis près d'un siècle, la Fédération Monégasque de Tennis façonne l'identité tennistique de la Principauté de Monaco. Elle en incarne l'esprit, mêlant rigueur et savoir-faire, et en assure le rayonnement en tissant des liens solides avec les instances internationales, en accompagnant la jeune génération et en orchestrant des rendez-vous majeurs du calendrier. En 2025, ses joueurs ont confirmé la valeur de la formation monégasque en se distinguant dans les plus grandes compétitions internationales, consolidant ainsi la place de Monaco sur l'échiquier mondial du tennis.

For nearly a century, the Monegasque Tennis Federation has shaped the tennis identity of the Principality of Monaco. It embodies its spirit—blending discipline and expertise—and ensures its influence by building strong ties with international bodies, supporting the younger generation, and organizing major events on the calendar. In 2025, its players confirmed the strength of Monegasque training by excelling in the world's leading international competitions, thereby consolidating Monaco's position on the global tennis stage.

UN RÔLE FONDATEUR DANS L'ESSOR DU TENNIS MONÉGASQUE

Créée en 1927, la Fédération Monégasque de Tennis (FMT) avait pour ambition de démocratiser et structurer une discipline alors réservée à une élite. Dès ses débuts, elle a contribué au développement d'infrastructures modernes, dont le Monte-Carlo Country Club, inauguré en 1928, demeure l'emblème.

Aujourd'hui, la FMT rassemble près de 2 500 licenciés, soit plus de 8 % de la population monégasque, un chiffre révélateur de l'ancrage profond du tennis dans la Principauté. La Fédération occupe également une place reconnue dans le monde. Ses joueurs se distinguent dans les tournois majeurs et la FMT joue un rôle déterminant dans l'organisation du Rolex Monte-Carlo Masters, qui attire chaque année les plus grandes stars du tennis sur les courts en terre battue du Monte-Carlo Country Club. Ce rendez-vous prestigieux illustre l'engagement constant de la Fédération pour le sport de haut niveau.

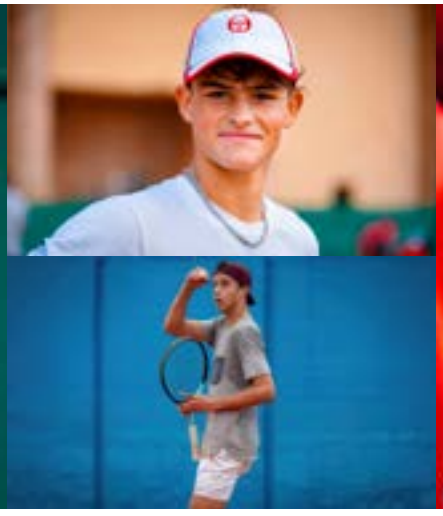
A FOUNDING ROLE IN THE RISE OF MONEGASQUE TENNIS

Founded in 1927, the Monegasque Tennis Federation (FMT) set out to democratize and structure a sport that was then reserved for an elite. From its earliest days, it contributed to the development of modern infrastructure, including the Monte-Carlo Country Club, inaugurated in 1928, which remains its emblem.

Today, the FMT brings together nearly 2,500 licensed players—more than 8% of Monaco's population —a figure that reflects the deep-rooted presence of tennis in the Principality. The Federation also holds a recognized position internationally. Its players distinguish themselves in major tournaments, and the FMT plays a key role in organizing the Rolex Monte-Carlo Masters, which each year attracts the greatest stars of the sport to the clay courts of the Monte-Carlo Country Club. This prestigious event illustrates the Federation's constant commitment to top-level sport.



Valentin Vacherot – Coupe Davis (vs Portugal – Février 2025).



Lenny Petit (U18)
Leonardo Ljubicic (U18)



Valentin Vacherot – Rolex Shanghai Masters 2025

UNE IMPULSION CONTEMPORAINE TOURNÉE VERS DEMAIN

Au fil de son histoire, la Fédération Monégasque de Tennis a été guidée par des personnalités dont la vision et la constance ont profondément façonné son identité. Parmi elles, les deux dernières présidentes occupent une place emblématique.

La Baronne Elizabeth-Ann de Massy, dont l'attachement au tennis était aussi profond qu'exigeant, a durablement marqué la vie sportive de la Principauté. Sous son impulsion, la Fédération s'est ouverte à une modernité assumée, sans renoncer à l'élégance ni aux valeurs qui en constituent le socle.

A CONTEMPORARY MOMENTUM FOCUSED ON THE FUTURE

Throughout its history, the Monegasque Tennis Federation has been guided by figures whose vision and consistency have profoundly shaped its identity. Among them, the two most recent presidents hold a particularly emblematic place.

Baroness Elizabeth-Ann de Massy, whose attachment to tennis was as deep as it was demanding, left a lasting mark on the Principality's sporting life. Under her leadership, the Federation embraced a confident modernity while preserving the elegance and core values on which it is built.

Elle a veillé avec une rare persévérance à affermir la position singulière de Monaco dans le monde du tennis mondial, en particulier en consolidant le prestige du Rolex Monte-Carlo Masters. Son sens de la stratégie et son engagement sans faille ont imprimé une véritable inflexion dans l'évolution de l'institution.

Depuis six ans, Mélanie-Antoinette de Massy poursuit l'œuvre de sa mère avec ferveur et détermination. Elle impulse une dynamique nouvelle, portée par la modernisation des infrastructures du Rolex Monte-Carlo Masters et du Monte-Carlo Country Club, le développement de projets innovants et l'établissement de partenariats stratégiques qui contribuent à étendre encore le rayonnement de la FMT. Son regard résolument tourné vers l'avenir s'illustre également dans la formation de la relève : plusieurs jeunes espoirs s'entraînent quotidiennement au sein du Monte-Carlo Country Club et défendent les couleurs monégasques dans les tournois internationaux juniors, notamment la Coupe Davis Junior, les Championnats d'Europe ainsi que les Tennis Europe Summer et Winter Cups. Elle poursuit un objectif clair, celui de bâtir une équipe nationale compétitive et pérenniser les exploits des joueurs actuels.

2025, UNE ANNÉE HISTORIQUE POUR LE TENNIS MONÉGASQUE - 2026 SOUS LE SIGNE DE LA CONTINUITÉ

L'année 2025 restera gravée comme un chapitre de performances inédites, où talent, discipline et ambition ont permis à Monaco de briller sur la scène mondiale.

Valentin Vacherot : le prodige monégasque

Né en 1998, Valentin Vacherot incarne l'émergence d'une génération de champions capables de placer la Principauté au sommet du tennis international. Formé au Monte-Carlo Country Club et perfectionné aux États-Unis, il combine discipline et sens tactique. Son jeu, à la fois puissant et précis, s'adapte à toutes les surfaces et aux moments décisifs.

En octobre 2025, il est entré dans la légende en remportant le Masters 1000 de Shanghai, devenant le premier Monégasque à s'imposer en simple à ce niveau. Début février, il a également offert à la Principauté une superbe victoire lors de la rencontre des Playoffs du World Group I de Coupe Davis face au Kazakhstan. Après avoir pris le dessus sur Shevchenko le vendredi, Valentin enfonce le clou en s'imposant face à Bublik, 10e joueur mondial, au terme de deux tie-breaks. Grâce à ce succès, Monaco s'assure une place dans le tableau final du World Group I, programmé en septembre prochain. Grâce à ses récents résultats, il a intégré le top 25 depuis mars. Son ascension fulgurante en fait une figure inspirante pour la jeune génération et un ambassadeur du tennis monégasque.

With rare perseverance, she strengthened Monaco's unique position in the global tennis world, particularly by enhancing the prestige of the Rolex Monte-Carlo Masters. Her strategic insight and unwavering commitment brought about a genuine turning point in the institution's evolution.

For the past six years, Melanie-Antoinette de Massy has carried on her mother's work with passion and determination. She has driven a new dynamic, supported by the modernization of the Rolex Monte-Carlo Masters and the Monte-Carlo Country Club infrastructures, the development of innovative projects, and the establishment of strategic partnerships that further extend the Federation's reach. Her forward-looking vision is also reflected in youth development: several promising young players train daily at the Monte-Carlo Country Club and represent Monaco in international junior competitions, including the Junior Davis Cup, the European Championships, and the Tennis Europe Summer and Winter Cups. She pursues a clear objective: to build a competitive national team and sustain the achievements of current players.

2025: A HISTORIC YEAR FOR MONEGASQUE TENNIS — 2026 UNDER THE BANNER OF CONTINUITY

The year 2025 will be remembered as a chapter of unprecedented performances, where talent, discipline, and ambition enabled Monaco to shine on the global stage.

Valentin Vacherot: the Monegasque prodigy

Born in 1998, Valentin Vacherot embodies the emergence of a generation of champions capable of placing the Principality at the summit of international tennis. Trained at the Monte-Carlo Country Club and refined in the United States, he combines discipline with tactical intelligence. His game—both powerful and precise—adapts to all surfaces and decisive moments.

In October 2025, he made history by winning the Shanghai Masters 1000, becoming the first Monegasque player to claim a singles title at that level. In early February, he also delivered a superb victory for the Principality during the Davis Cup World Group I Playoffs against Kazakhstan. After defeating Shevchenko on Friday, he sealed the tie by overcoming world No. 10 Bublik in two tie-break sets. Thanks to this success, Monaco secured a place in the World Group I main draw, scheduled for next September. Following his recent results, he has been ranked in the top 25 since March. His meteoric rise makes him an inspiring figure for the younger generation and a true ambassador of Monegasque tennis.

Romain Arneodo : la fierté du double

Né en 1992, Romain Arneodo s'est imposé comme l'un des joueurs en double les plus respectés du circuit. Doté d'un sens tactique exceptionnel et d'une rapidité d'exécution remarquable, il excelle dans l'art des placements et des combinaisons, qualités qui font de lui un partenaire redoutable sur tous les terrains.

En 2025, il a inscrit une page mémorable en remportant le Rolex Monte-Carlo Masters en double avec Manuel Guinard, un triomphe d'autant plus marquant qu'il s'est déroulé à domicile sur le Court Rainier III et il évolue depuis lors dans le top 50. Il a également joué un rôle déterminant dans le succès monégasque en Coupe Davis face au Kazakhstan, en s'imposant en double aux côtés d'Hugo Nys contre Alexander Bublik et Beibit Zhukayev, au terme de trois sets âprement disputés. Ces succès illustrent sa maîtrise technique et son attachement profond à Monaco et à la FMT.

Hugo Nys : la constance du double au sommet

Né en 1991, Hugo Nys est également reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes du double. Évoluant dans le top 20 depuis plusieurs années, sa rapidité et sa précision font de lui un partenaire exceptionnel. Sa carrière est jalonnée de succès, dont le titre au Masters 1000 de Rome en 2023, qui l'a élevé au rang de premier Monégasque victorieux dans cette catégorie, ayant été la même année également le premier à atteindre la finale d'un grand chelem à l'Open d'Australie. En 2025, il s'est hissé en demi-finale de Roland Garros et s'est de nouveau qualifié pour les Masters Finals de Turin en tant qu'Alternate avec Edouard Roger-Vasselin. Leur duo reflète la constance, la discipline et l'expertise qui caractérisent les meilleurs joueurs du monde. En février dernier, sa victoire en double contre le Kazakhstan, remportée au terme d'un match prodigieux de près de trois heures, a permis à la Principauté de se qualifier pour la première fois de son histoire en tableau final du World Group I de la Coupe Davis. Hugo Nys est l'un des piliers de la progression de l'équipe monégasque.

Ces trois parcours exceptionnels témoignent de la vision stratégique et de l'excellence de la Fédération Monégasque de Tennis. Ils illustrent la faculté de Monaco à former des champions aptes à rivaliser au plus haut niveau, tout en inspirant la nouvelle génération.

Romain Arneodo: pride in doubles

Born in 1992, Romain Arneodo has established himself as one of the most respected doubles players on the circuit. With exceptional tactical awareness and remarkable speed of execution, he excels in positioning and combinations, making him a formidable partner on any surface.

In 2025, he wrote a memorable chapter by winning the Rolex Monte-Carlo Masters doubles title alongside Manuel Guinard—a triumph made even more special as it took place at home on Court Rainier III. Since then, he has been ranked among the top 50. He also played a decisive role in Monaco's Davis Cup victory against Kazakhstan, winning the doubles match with Hugo Nys against Alexander Bublik and Beibit Zhukayev after three fiercely contested sets. These successes highlight his technical mastery and deep attachment to Monaco and the FMT.



Romain Arneodo & Manuel Guinard soulevant le trophée du Rolex Monte-Carlo Masters 2025 (double)
Hugo Nys & Jan Zielinski soulevant le trophée du Internationali BNL d'Italia 2023 (double)

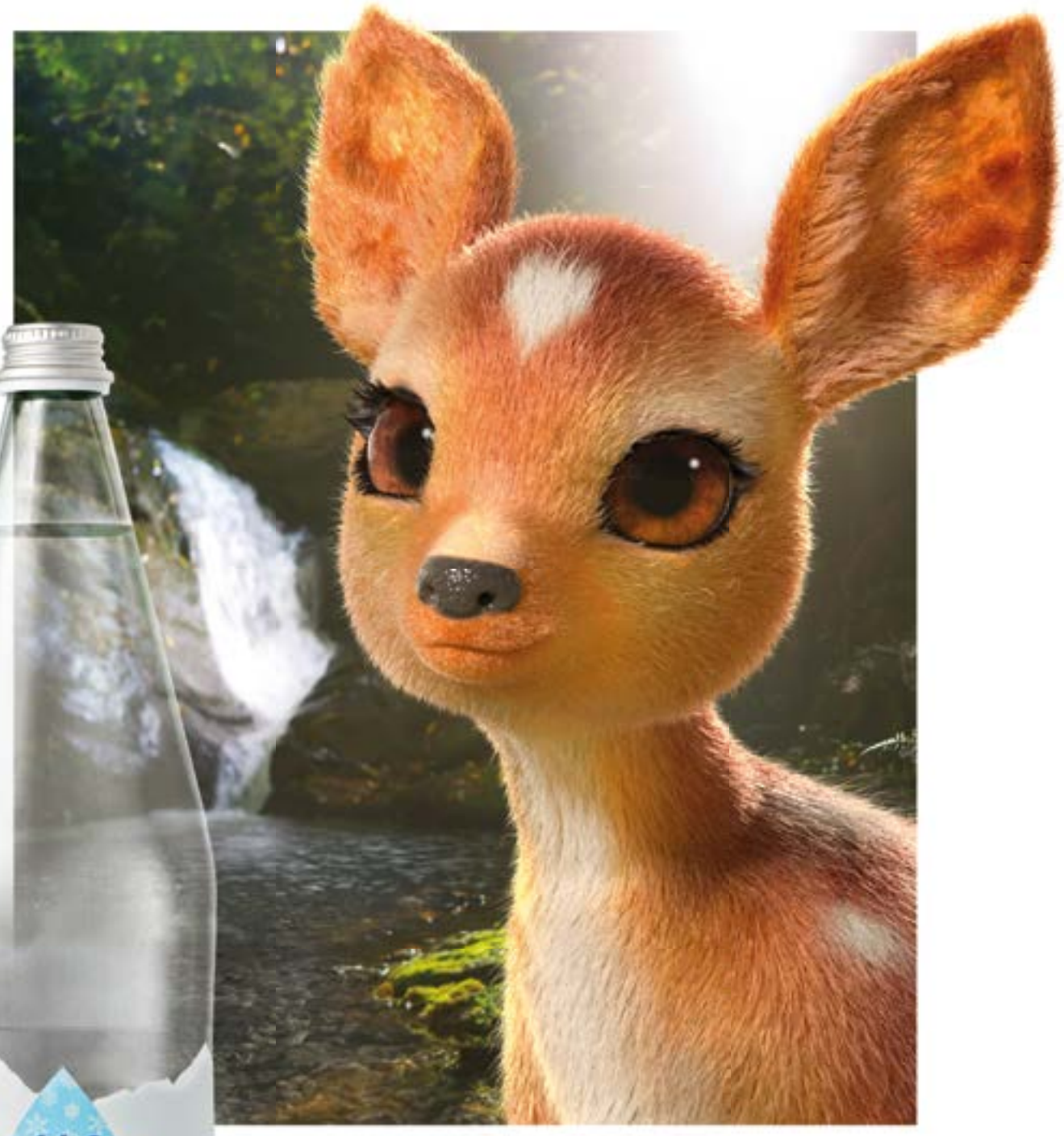
Hugo Nys: consistency at the top in doubles

Born in 1991, Hugo Nys is also recognized as one of the leading doubles specialists. Ranked in the top 20 for several years, his speed and precision make him an exceptional partner. His career is marked by major achievements, including the 2023 Rome Masters 1000 title, which made him the first Monegasque player to win at that level, and in the same year, the first to reach a Grand Slam final at the Australian Open.

In 2025, he reached the semifinals of Roland Garros and once again qualified for the ATP Finals in Turin as an alternate alongside Édouard Roger-Vasselin. Their partnership reflects the consistency, discipline, and expertise that define the world's best players. Last February, his doubles victory against Kazakhstan—after a remarkable match lasting nearly three hours—enabled Monaco to qualify for the Davis Cup World Group I main draw for the first time in its history. Hugo Nys remains one of the pillars of the Monegasque team's progress.

These three exceptional journeys reflect the strategic vision and excellence of the Monegasque Tennis Federation. They illustrate Monaco's ability to develop champions capable of competing at the highest level, while inspiring the next generation.

VALMORA
ACQUA MINERALE



ARMANDO TESTA



La source de votre nature.

C'est en plein cœur des Alpes Piémontaises, dans le parc de montagne de Rorà, certifié PEFC, que jaillit Valmora, une eau riche de légèreté et d'équilibre, un joyau inimitable où la pureté absolue s'impose instinctivement.

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

VALMORA
ACQUA MINERALE
OFFICIAL WATER

MONTE-CARLO BAY HOTEL & RESORT****

L'ART DE SAVOURER CHAQUE INSTANT

savoring every moment, the Art of Life

Véritable resort dans le resort, le **Monte-Carlo Bay Hotel & Resort** cultive l'art d'un luxe chic et décontracté, entre élégance contemporaine et esprit Riviera.

Au cœur de l'hôtel, le SPA Clarins & myBlend offre un havre de sérénité, où la technologie sublime les bienfaits de la nature.

Clarins célèbre la beauté des plantes dans des soins empreints de douceur et d'efficacité, réalisés selon des protocoles exclusifs, adaptés à chaque besoin de peau. myBlend, marque visionnaire créée par le Dr. Olivier Courtin, repousse les limites du soin personnalisé grâce à des formules haute performance, des technologies de pointe et une approche globale du bien-être.

Chaque rituel devient une expérience unique, pensée sur mesure, où l'attention portée à la peau, au corps et à l'esprit compose un véritable art du soin.

Deux univers, une même promesse: celle d'un bien-être absolu.



Sous le soleil de la Riviera, le restaurant d'été du **Monte-Carlo Bay Hotel & Resort,** se dévoile de juillet à août.

Cette table en plein air incarne l'art de vivre méditerranéen à travers une carte solaire signée Marcel Ravin.

Entre mer et lagon, chaque déjeuner ou dîner devient une parenthèse hédoniste, où les saveurs, les arômes et la lumière d'été composent une expérience délicate et inoubliable.

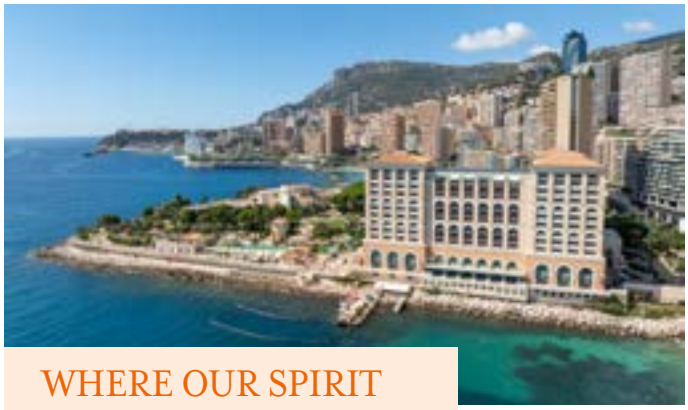
A la nuit tombée, le **Blue Bay Marcel Ravin** - récompensé par deux étoiles au Guide Michelin, invite à une expérience gastronomique exceptionnelle, portée par le talent du Chef Marcel Ravin et sa cuisine méditerranéenne aux influences caribéennes.

Beneath the Riviera sun, the summer restaurant of the **Monte-Carlo Bay Hotel & Resort** comes to life from July to August.

This open-air restaurant embodies the Mediterranean art of living through a sun-kissed menu crafted by Marcel Ravin.

Set between sea and lagoon, each lunch or dinner becomes a hedonistic interlude - a delicate harmony of flavours, aromas, and summer light, offering a moment of pure, unforgettable pleasure…

As night fa lis, **Blue Bay Marcel Ravin** - awarded by two Michelin stars, invites guests to an exceptional gastronomie experience, led by the talent of Chef Marcel Ravin and his Mediterranean cuisine infused with Caribbean influences.



WHERE OUR SPIRIT MEETS YOUR STYLE

A true resort within a resort, **Monte-Carlo Bay Hotel & Resort** embodies the art of chic yet relaxed luxury, blending contemporary elegance with the spirit of the Riviera.

At the heart of the hotel, the SPA Clarins & myBlend offers a serene haven, where technology enhances the restorative power of nature.

Clarins celebrates the beauty and vitality of plants through treatments infused with softness and effectiveness, crafted with exclusive protocols tailored to every skin's unique needs myBlend, a visionary brand created by Dr. Olivier Courtin, pushes the boundaries of personalized skincare with high-performance formulas, cutting-edge technology, and a holistic approach to well-being.

Each ritual becomes a bespoke experience - a delicate symphony of care for the skin, body, and mind, embodying the very art of beauty.

Two worlds, one promise: the pursuit of absolute well-being.

UN ÉTÉ SOUS LE SIGNE DE L'EXCELLENCE

A season of excellence



Une nouvelle étape des travaux est désormais achevée avec **141 pièces rénovées.**

Chaque chambre et suite se distingue par un design raffiné, des matériaux nobles et des espaces lumineux, offrant confort et atmosphère unique pour un séjour résolument contemporain.

A new stage of renovations is now complete, with **141 fully refurbished** rooms and suites.

Each space is distinguished by refined design, noble materials, and luminous interiors, offering comfort and a unique atmosphere for a truly contemporary stay.

Monte-Carlo Bay Hotel & Resort
40 Avenue Princesse Grace, MC 98000 Monaco
+377 98 06 02 00 | @montecarlobay

MONTE·CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

Marlow



ALL DAY DINING RESTAURANT
BRITISH INFLUENCE

PLACE
PRINCESSE GABRIELLA

QUARTIER MARETERRA

T. +377 98 06 14 00 | MARLOWMONTECARLO.COM | @MARLOWMC





L'art du regard de Gianni Ciaccia

The Art of Sight by Gianni Ciaccia

Gianni Ciaccia arpente le monde du tennis avec la patience d'un maître et l'œil d'un poète. Depuis plus d'un demi-siècle, sur les courts prestigieux aux quatre coins du globe, ses photographies se font témoins de l'histoire, fusionnant avec une précision rare, l'énergie, la grâce et l'atmosphère propres à ce sport singulier.

Gianni Ciaccia moves through the world of tennis with the patience of a master and the eye of a poet. For more than half a century, on prestigious courts across the globe, his photographs have borne witness to history, blending with rare precision the energy, grace, and atmosphere unique to this singular sport.

Par / by Emilie Thévenin

2001. S.A.S. le prince Albert II de Monaco avance aux côtés de la baronne Elizabeth-Ann de Massy, saluant les jeunes ramasseurs de balles alignés sur le court. La scène témoigne de l'attachement constant de la famille princière à cette épreuve emblématique. Entre tradition et transmission, l'événement affirme sa dimension profondément monégasque.



Gianni Ciaccia

Tout commence dans un village du sud de l'Italie, où il grandit entre mer et collines, dans une lumière qui façonne déjà sa perception. Très tôt, il fréquente l'atelier de son frère, photographe, et découvre la chambre noire comme on entrevoit un sanctuaire. Initié par ce dernier et par le photographe de studio Vito Orlando, il apprend que l'image exige patience, méthode et attention. Cette formation empirique lui offre la conscience du détail, que les académies ne transmettent pas toujours.

Au début des années 60, il traverse l'Atlantique, appareil en bandoulière, et immortalise la vie à bord d'un paquebot de croisière. L'expérience élargit son horizon, mais confirme une certitude, celle que son langage sera visuel. De retour en Italie, il choisit le nord et la montagne. À Limone Piemonte, en 1975, il ouvre son propre magasin et les stations alpines deviennent son premier terrain de jeu. Il photographie les compétitions de ski et couche sur papier glacé la société élégante qui fréquente les terrasses enneigées. Très vite, son regard dépasse l'action pour saisir l'atmosphère. Il comprend que le décor est aussi essentiel que le geste.

It all begins in a village in southern Italy, where he grew up between sea and hills, bathed in a light that already shaped his perception. From an early age, he spent time in his brother's photography studio and discovered the darkroom as one might glimpse a sanctuary. Initiated by him and by studio photographer Vito Orlando, he learned that an image demands patience, method, and attention. This empirical training gave him an awareness of detail that academies do not always impart.

In the early 1960s, he crossed the Atlantic with his camera slung over his shoulder, capturing life aboard a cruise liner. The experience broadened his horizons but confirmed one certainty: his language would be visual. Back in Italy, he chose the north and the mountains. In 1975, in Limone Piemonte, he opened his own shop, and the Alpine resorts became his first playground. He photographed ski competitions and immortalized on glossy paper the elegant society gathered on snowy terraces. Very quickly, his gaze moved beyond the action to capture the atmosphere. He understood that the setting was as essential as the gesture.

Le succès est au rendez-vous, et pourtant, en 1982, une invitation infléchit sa trajectoire. Encouragé par une amie monégasque, et sollicité par la presse italienne spécialisée, il descend à Monaco pour couvrir le tournoi de tennis. Il y va sans préméditation, presque par curiosité professionnelle. Cette discipline n'est pas encore son univers mais face au Monte-Carlo Country Club, suspendu au-dessus de la Méditerranée, un changement s'opère. Il découvre un théâtre à ciel ouvert entre la terre battue ocre et le bleu profond de la mer, l'élégance naturelle des tribunes, les chapeaux spectaculaires des spectatrices, et les silences avant le service. Là où d'autres photographient la performance pure, Gianni Ciaccia choisit de raconter le contexte. Il cadre l'instant suspendu, la lumière qui glisse sur un court, l'attente dans les gradins. Son œil capte l'âme du tournoi autant que le score. Ses premières images surprennent. Elles ne montrent pas seulement un match, elles racontent un monde. La presse perçoit immédiatement la singularité de cette approche. On ne "voit" plus la compétition, on la ressent. Le tournoi monégasque est une véritable révélation esthétique et le tennis s'impose alors comme son territoire définitif. Après avoir couvert Roland-Garros la même année, il devient photographe pour la Fédération française de tennis, et élargit son champ d'action aux grands rendez-vous internationaux. Progressivement, il quitte la montagne, vend son magasin et s'installe à Paris en 1985, où il fonde son agence, Sportvision. À mesure que son approche s'impose sur le circuit, les institutions sollicitent sa patte. Les marques partenaires reconnaissent dans son travail une signature rare, celle qui associe performance et élégance.



1982. Björn Borg et Guillermo Vilas au filet, dans l'un de ces face-à-face qui ont marqué l'ocre de la Principauté. Devant des tribunes combles, l'épreuve affirme déjà son rayonnement international. Le cliché immortalise la confrontation de deux styles, deux tempéraments et deux légendes.



1982. Guillermo Vilas en plein revers lifté, silhouette tendue et regard concentré. Son geste ample et puissant, caractéristique de son jeu sur terre battue, incarne la domination argentine de la décennie. L'instant se transforme en icône, capturant l'intensité brute d'un champion au faite de sa carrière.

Success followed. Yet in 1982, an invitation altered his trajectory. Encouraged by a friend from Monaco and commissioned by the Italian specialized press, he traveled to Monaco to cover the tennis tournament. He went without premeditation, almost out of professional curiosity. Tennis was not yet his world. But standing before the Monte-Carlo Country Club, suspended above the Mediterranean, a shift occurred. He discovered an open-air theater between the ochre clay and the deep blue sea, the natural elegance of the stands, the spectacular hats of spectators, and the silences before a serve. Where others photographed pure performance, Gianni Ciaccia chose to tell the story of the setting. He framed suspended moments, the light gliding across a court, the anticipation in the stands. His eye captured the soul of the tournament as much as the score. His first images surprised. They did not merely show a match; they narrated a world. The press immediately recognized the singularity of his approach. One no longer simply "saw" the competition, one felt it. The Monegasque tournament became a true aesthetic revelation, and tennis established itself as his definitive territory. After covering French Open that same year, he became a photographer for the Fédération Française de Tennis and expanded his work to major international events. Gradually, he left the mountains, sold his shop, and moved to Paris in 1985, where he founded his agency, Sportvision. As his approach gained recognition on the circuit, institutions sought his distinctive touch. Partner brands recognized in his work a rare signature, one that united performance and elegance.

A cette époque, lorsque le numérique bouleverse la profession, il n'oppose aucune résistance. Habitué à la lenteur exigeante de l'argentique, il adopte la rapidité de transmission, l'essor des premiers sites spécialisés, la diffusion mondiale instantanée. La technologie évolue mais l'exigence demeure. Il photographie les générations successives, des champions de l'ère classique aux icônes contemporaines, suivant l'évolution du jeu comme celle du style. Son travail contribue à façonner l'image contemporaine de la discipline. Fort de plus de six décennies derrière l'objectif, il aura accompagné les mutations du sport comme celles de son propre métier, sans jamais trahir l'essentiel.

Gianni Ciaccia incarne toujours aujourd'hui l'un des grands témoins sensibles du tennis international, offrant au circuit une dimension esthétique et narrative rare. Parmi ces lieux sacrés, le Rolex Monte-Carlo Masters occupe une place fondatrice dans son œuvre, là où son regard a trouvé son sujet. Ses archives argentiques et numériques constituent désormais un patrimoine précieux. Entre la Principauté et les autres courts du monde, Gianni Ciaccia incarne ce passeur discret qui transforme le mouvement éphémère en mémoire durable.

At a time when digital technology was transforming the profession, he offered no resistance. Accustomed to the demanding slowness of film, he embraced rapid transmission, the rise of early specialized websites, and instant global distribution. Technology evolved, but the standard of excellence remained. He photographed successive generations, from champions of the classical era to contemporary icons, following the evolution of the game as well as its style. His work helped shape the contemporary image of the sport. With more than six decades behind the lens, he has accompanied the transformations of tennis and of his own profession without ever betraying the essential.

Today, Gianni Ciaccia remains one of the great sensitive witnesses of international tennis, offering the circuit a rare aesthetic and narrative dimension. Among these sacred venues, the Rolex Monte-Carlo Masters holds a foundational place in his body of work the place where his gaze found its subject. His film and digital archives now constitute a precious heritage. Between the Principality and courts around the world, Gianni Ciaccia embodies that discreet passer-by who transforms fleeting movement into lasting memory.



2003. Dans les allées du Monte-Carlo Country Club, l'événement transcende le cadre sportif pour s'inscrire dans une continuité historique. S.A.S. le prince Rainier III converse avec la baronne Elizabeth-Ann de Massy, aux côtés de leurs enfants respectifs, S.A.S. le prince Albert II de Monaco et Melanie-Antoinette de Massy. Une image où la simplicité du lien l'emporte sur le cérémonial.

DUNLOP

NO.1 BALL ON TOUR*

NEW PACKAGING → SAME BALL ← FIND OUT MORE

NOW MORE SUSTAINABLE PACKAGING

SAME GREAT PERFORMANCE



RECYCLABLE PAPER LID

PAPER LABEL

MADE FROM 30% RECYCLED PLASTIC

DUNLOPSPORTS.COM

ATP TOUR OFFICIAL BALL

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

*Based on Dunlop supplying tennis balls to more ATP Tour tournaments than any other brand.

Chaque édition du tournoi dessine une certaine idée de l'élégance, faite de détails justes et de choix évidents. Dans cet esprit, voici une sélection qui perpétue cette atmosphère au-delà des tribunes et le plaisir bien après la dernière balle.

Each edition of the tournament reflects a distinct vision of elegance, shaped by thoughtful details and carefully curated choices. In this spirit, here is a selection that extends this refined atmosphere beyond the stands, allowing you to savour the pleasure long after the final ball has been struck.

Shopping
ENTRE DEUX SETS

Par/ By Emilie Thevenin



COLLECTION CAPSULE SERGIO TACCHINI X MCCC

À l'occasion de cette 119ème édition du Rolex Monte-Carlo Masters, Sergio Tacchini, partenaire fidèle du tournoi, dévoile une nouvelle capsule exclusive ST x MCCC.

Créée il y a 60 ans par le joueur italien éponyme, la marque s'est imposée comme une référence en marquant durablement l'esthétique du tennis, notamment grâce à l'introduction de teintes affirmées et de graphismes audacieux sur les courts. La collection ST x MCCC 2026, à mi-chemin entre tennis et lifestyle, se distingue par le blason couronné du Monte-Carlo Country Club finement brodé et par une palette dominée par le Vert Royal et l'Orange Terre Battue, directement inspirée des courts monégasques.

Éditée en série limitée, la collection est proposée dans la boutique éphémère Sergio Tacchini pendant le tournoi ainsi que sur le site officiel de la marque : www.sergiotacchini.com

For the 119th edition of the Rolex Monte-Carlo Masters, long-time tournament partner Sergio Tacchini unveils a new exclusive ST x MCCC capsule.
Founded 60 years ago by the eponymous Italian player, the brand established itself as a reference by leaving a lasting mark on tennis aesthetics, most notably through the introduction of bold colours and graphic designs on court. The ST x MCCC 2026 collection, at the crossroads of tennis and lifestyle, stands out for the finely embroidered crowned crest of the Monte-Carlo Country Club and a palette dominated by Royal Green and Clay Orange, directly inspired by Monaco's courts.

Released in a limited edition, the collection is available at the Sergio Tacchini pop-up boutique during the tournament and on the brand's official website: www.sergiotacchini.com



DRIVE THE GAME

ATP | YOKOHAMA

OFFICIAL TYRE PARTNER

L'ÉLÉGANCE D'UNE PROTECTION IMPERCEPTIBLE SIGNÉE LANCASTER MONACO

Partenaire Officiel de Protection Solaire du tournoi, la marque dévoile Sun Perfect Air SPF 50, une protection quotidienne pensée comme un véritable geste de beauté. Sa texture ultra-légère et invisible protège sur l'ensemble du spectre lumineux tout en aidant à corriger des problématiques de peau ciblées.
Enrichie de technologies favorisant la réparation cutanée et la vitalité cellulaire, la formule agit à la fois comme bouclier et comme soin. Décliné en plusieurs versions ciblant des besoins spécifiques, ce fluide hybride s'applique seul ou en dernière étape de routine pour protéger et corriger la peau en un seul geste.
Sun Perfect Air Mist convient également à tous les types de peau, à tout moment de la journée, pour une réapplication express, même sur le maquillage.

THE ELEGANCE OF INVISIBLE PROTECTION BY LANCASTER MONACO
Official Sun Protection Partner of the tournament, Lancaster Monaco unveils Sun Perfect Air SPF 50, a daily protection designed as a true beauty gesture. Its ultra-light, invisible texture protects across the full light spectrum while helping to correct targeted skin concerns.
Enriched with technologies that support skin repair and cellular vitality, the formula acts both as a shield and as skincare. Available in several versions targeting specific needs, this hybrid fluid can be applied alone or as the final step in a routine to protect and correct the skin in a single step.
Sun Perfect Air Mist is also suitable for all skin types, at any time of the day, for quick reapplication, even over makeup.





CHAMPAGNE LE BLACK CRÉATION, L'ÉLÉGANCE DU STYLE LANSON

Le Black Création séduit par son élégance et sa fraîcheur caractéristique. Son vieillissement prolongé en cave lui confère complexité et profondeur aromatique. Dominée par le Pinot Noir, cette cuvée dévoile des fruits mûrs du verger et des agrumes éclatants de mandarine, citron et pamplemousse, tandis que des notes délicates de brioche, d'amande et de noisette prolongent la dégustation avec finesse. Parfaite pour l'apéritif ou un brunch printanier.

Prix public conseillé : 36 € Disponible sur la boutique en ligne Champagne Lanson : www.lanson.com
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

LE BLACK CRÉATION CHAMPAGNE, THE ELEGANCE OF LANSON STYLE
Le Black Création charms with its elegance and characteristic freshness. Extended cellar ageing brings complexity and aromatic depth. Dominated by Pinot Noir, this cuvée reveals ripe orchard fruits and vibrant citrus notes of mandarin, lemon, and grapefruit, while delicate hints of brioche, almond, and hazelnut lend finesse to the finish. Perfect for an aperitif or a spring brunch.

Discover Le Black Création: www.lanson.com
Please drink responsibly.



REPLAY

COLLECTION SPÉCIALE REPLAY « MONTE-CARLO COUNTRY CLUB »

Partenaire du Rolex Monte-Carlo Masters, Replay présente pour l'occasion une nouvelle capsule dédiée au Monte-Carlo Country Club, poursuivant son dialogue entre sport et vestiaire contemporain.

La marque italienne, reconnue pour son expertise denim et lifestyle, revisite l'esthétique des clubs de tennis dans une lecture moderne, pensée pour accompagner le quotidien. La ligne décline un vestiaire complet mêlant pièces graphiques, polos en piqué, bombers décontractés et pantalons confort, complété d'accessoires coordonnés.

Côté féminin, les silhouettes privilégient des coupes nettes et faciles à associer, dans un esprit sport-élégant fidèle à l'univers du Club. Cette capsule propose ainsi une interprétation actuelle de la culture tennis, entre fonctionnalité et style, à porter bien au-delà des courts.

La collection est disponible sur le site www.replayjeans.com, auprès de partenaires retail sélectionnés, ainsi qu'à la boutique temporaire Replay à l'intérieur du tournoi.



REPLAY "MONTE-CARLO COUNTRY CLUB" SPECIAL COLLECTION

Partner of the Rolex Monte-Carlo Masters, Replay presents a new capsule dedicated to the Monte-Carlo Country Club, continuing its dialogue between sport and contemporary wardrobe.

The Italian brand, renowned for its denim and lifestyle expertise, revisits tennis club aesthetics through a modern lens designed for everyday wear. The line offers a complete wardrobe featuring graphic pieces, piqué polos, relaxed bombers, and comfortable trousers, complemented by coordinated accessories.

For women, silhouettes favour clean, easy-to-style cuts in a sport-elegant spirit true to the Club's universe. This capsule delivers a contemporary interpretation of tennis culture, balancing functionality and style, well beyond the courts.

The collection is available at www.replayjeans.com, through selected retail partners, and at the Replay pop-up boutique inside the tournament grounds.


COYA
MONTE-CARLO
WE ARE BACK
MONTE·CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER
+377 98 06 20 20 | @COYAMONTECARLO | MONTECARLOSBM.COM | #MYMONTECARLO

SOUVENIRS D'ÉDITION

Au-delà du jeu, le tournoi se prolonge à travers une collection d'objets pensés pour accompagner le moment et en garder la mémoire.

EDITION SOUVENIRS

Beyond the game, the tournament lives on through a collection of objects designed to accompany the moment and preserve its memory.









Casquette
En coton à six panneaux, brodée de l'écusson officiel du tournoi. Déclinée en blanc, navy et vert.

Porte-Clés
En zamac reprenant l'emblème officiel, dans un format compact pensé comme un souvenir durable.

Shopping bag
Grand cabas en coton imprimé du visuel du tournoi, idéal pour accompagner la journée sur site comme en ville.

Mug
En céramique siglé du nom de la compétition, une pièce du quotidien qui prolonge l'atmosphère des tribunes.

Tee-shirt logo
En coton arborant le logotype officiel, une interprétation sobre de l'identité graphique de l'événement.

Tee-shirt nom
Version typographique du vestiaire officiel imprimée du nom du tournoi dans ses couleurs emblématiques.

Serviette 2026
En jacquard aux teintes signature, inspirée de l'univers du court.

Sac à dos
Modèle technique bicolore imprimé du marquage du tournoi, conçu pour un usage quotidien.

Cap
Six-panel cotton cap embroidered with the official tournament crest. Available in white, navy, and green.

Key ring
Zamac keyring featuring the official emblem, in a compact format designed as a lasting keepsake.

Shopping Bag
Large cotton tote printed with the tournament visual, ideal for a day on-site or in the city.

Mug
Ceramic mug featuring the competition's name—a daily essential that extends the atmosphere of the stands.

Logo T-shirt
Cotton T-shirt displaying the official logotype, a refined interpretation of the event's graphic identity.

Name T-shirt
Typographic version of the official wardrobe printed with the tournament name in its signature colors.

2026 Towel
Jacquard towel in signature tones, inspired by the world of the court.

Backpack
Two-tone technical model printed with the tournament branding, designed for everyday use.

Plus de produits sur le site de la boutique

DUNLOP

ROLEX
MONTE-CARLO MASTERS

LIMITED EDITION | SX 300 LS



Raquette disponible dans
l'ensemble des boutiques
officielles du tournoi.

DUNLOPSPORTS.COM

ROLEX
MONTE-CARLO
MASTERS

FOLLOW EVERY TOURNAMENT

SCAN ME

UPCOMING EVENTS

BARCELONA OPEN BANC SABADELL
BARCELONA - STARTS 13 APR
ATP 500

BMW OPEN BY BITPANDA
MUNICH - STARTS 13 APR
ATP 500

MUTUA MADRID OPEN
MADRID - STARTS 22 APR
ATP MASTERS 1000

INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA
ROME - STARTS 06 MAY
ATP MASTERS 1000

BITPANDA HAMBURG OPEN
HAMBURG - STARTS 17 MAY
ATP 500

GONET GENEVA OPEN
GENEVA - STARTS 17 MAY
ATP 250

PREMIER PARTNER
Emirates

PLATINUM PARTNERS
PIF
LEXUS



Meet
THE PLAYERS

TOP 50 PLAYERS AS OF JANUARY 30TH 2026



GL events

gl-events.com

info.nantes@gl-events.com

02 40 34 35 83

Conventions
Expositions
Evénements sportifs
Salons
Congrès
Inaugurations
Bâtiments provisoires

BRELET





ESPAGNE

SPAIN

Carlos ALCARAZ



Carlitosalcarazz

GRAND CHELEM : 4

MASTERS 1000 : 8

TITRES ATP / ATP TITLES : **25**

Participations : 3

Résultat / Result : **Vainqueur - 2025**

Victoires / Victories : **5**

Défaite / Defeat : **1**

05/05/2003

El Palmar

1,83 m

74 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ALLEMAGNE

GERMANY

Daniel ALTMAIER



daniel.altmaier

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 3

Résultat / Result : **1/8 finale - 2025**

Victoires / Victories : **2**

Défaites / Defeats : **2**

12/09/1998

Kempen

1,88 m

80 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

CANADA

CANADA

Felix AUGER-ALIASSIME



felixaliassime

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **8**

Participations : 7

Résultat / Result :
2° T. - 2019/2022/2024

Victoires / Victories : **2**

Défaites / Defeats : **6**

08/08/2000

Montréal

1,93 m

88 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

ARGENTINE

ARGENTINA

Sebastian BAEZ



sebastianbaez1

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **7**

Participations : 5

Résultat / Result :
1° T. - 2022/2023/2024/2025

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : **4**

28/12/2000

Buenos Aires

1,70 m

70 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



BELGIQUE

BELGIUM

Zizou BERGS



zizoubergs

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /

03/06/1999

Lommel

1,85 m

88 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



PORTUGAL

PORTUGAL

Nuno BORGES



nunoborges97

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participations : 2

Résultat / Result : **1/8 finale - 2025**

Victoires / Victories : **2**

Défaite / Defeat : **1**

19/02/1997

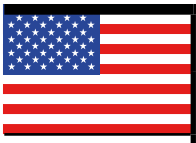
Maia

1,85 m

78 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ÉTATS-UNIS

UNITED STATES

Jenson BROOKSBY



jenson_brooksby

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /

26/10/2000

Sacramento

1,93 m

86 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



KAZAKHSTAN

KAZAKHSTAN

Alexander BUBLIK



bublik

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **9**

Participations : 5

Résultat / Result : **2° T. - 2022**

Victoire / Victory : **1**

Défaites / Defeats : **4**

17/06/1997

Gatchina

1,96 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ARGENTINE

ARGENTINA

Francisco CERUNDOLO



francerundolo

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 4

Résultat / Result : **2° T. - 2023/2024/2025**

Victoires / Victories : **3**

Défaites / Defeats : **3**

13/08/1998

Buenos Aires

1,85 m

80 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ITALIE

ITALY

Flavio COBOLLI



flavio_cobbo

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **2**

Participations : 2

Résultat / Result : **2° T. - 2025**

Victoire / Victory : **1**

Défaite / Defeat : **1**

06/05/2002

Florence

1,83 m

74 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ITALIE

ITALY

Luciano DARDERI



luciano_darderi

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **4**

Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /

14/02/2002

Villa Gesell

1,83 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ESPAGNE

SPAIN

Alejandro DAVIDOVICH FOKINA



aledavidovichofficial

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 6

Résultat / Result : **Finale - 2022**

Victoires / Victories : **12**

Défaites / Defeats : **5**

05/06/1999

Malaga

1,80 m

80 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



CANADA

CANADA

Gabriel DIALLO



gabriel.diallo_

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /

24/09/2001

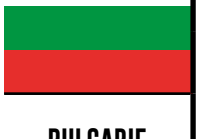
Montréal

2,03 m

90 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



BULGARIE

BULGARIA

Grigor DIMITROV



grigordimitrov

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : **9**

Participations : 13

Résultat / Result :
1/2 finale - 2018/2022

Victoires / Victories : **26**

Défaites / Defeats : **12**

16/05/1991

Haskovo

1,91 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand



SERBIE

SERBIA

Novak DJOKOVIC



djokernole

GRAND CHELEM : 24

MASTERS 1000 : 40

TITRES ATP / ATP TITLES : **101**

JEUX OLYMPIQUES / OLYMPIC GAMES : **1**

Participations : 19

Résultat / Result : **Vainqueur - 2013/2015**

Victoires / Victories : **39**

Défaites / Defeats : **16**

22/05/1987

Belgrade

1,88 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



GRANDE-BRETAGNE

GREAT BRITAIN

Jack DRAPER



jackdraper

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 4

Résultat / Result : **1/8 finale - 2025**

Victoires / Victories : **2**

Défaites / Defeats : **3**

22/12/2001

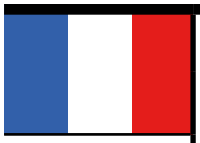
Sutton

1,93 m

85 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



FRANCE

FRANCE

Arthur FILS



arthur.fils

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 3

Résultat / Result : **1/4 finale - 2025**

Victoires / Victories : 4

Défaites / Defeats : **2**

12/06/2004

Bondoufle

1,85 m

83 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



BRÉSIL

BRAZIL

Joao FONSECA



joaoffonseca

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **2**

Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoire / Victory : /

Défaite / Defeat : /

21/08/2006

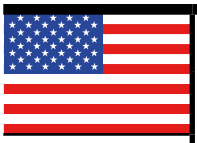
Rio de Janeiro

1,88 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ÉTATS-UNIS

UNITED STATES

Taylor FRITZ



taylor_fritz

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 10

Participations : 6

Résultat / Result : **1/2 finale - 2023**

Victoires / Victories : **8**

Défaites / Defeats : **5**

28/10/1997

Rancho Santa Fe

1,96 m

86 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



HONGRIE

HUNGARY

Marton FUCSOVICS



fucsovicsmarci

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 6

Résultat / Result : **2° T. - 2025**

Victoires / Victories : **2**

Défaites / Defeats : **5**

08/02/1992

Nyiregyhaza

1,88 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

PAYS-BAS

NETHERLANDS

Tallon GRIEKSPOOR



tallongrieki

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 5

Résultat / Result : **2° T. - 2024**

Victoire / Victory : **1**

Défaites / Defeats : **4**

02/07/1996

Haarlem

1,88 m

85 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

FRANCE

FRANCE

Ugo HUMBERT



ugohumbert

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **7**

Participations : 6

Résultat / Result : **1/4 finale - 2024**

Victoires / Victories : **3**

Défaites / Defeats : **5**

26/06/1998

Metz

1,88 m

73 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

Karen KHACHANOV



karenkhachanov

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 7

Participations : 9

Résultat / Result : 1/4 finale - 2024

Victoires / Victories : 9

Défaites / Defeats : 8

21/05/1996

Moscou

1,98 m

87 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

CZECH REPUBLIC

Jiri LEHECKA



leheckajiri

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 2

Participations : 4

Résultat / Result : 1/8 finale - 2023

Victoires / Victories : 3

Défaites / Defeats : 3

08/11/2001

Mlada Boleslav

1,85 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

AUJOURD'HUI, VOUS VIVEZ 1001 VIES.
NOUS LES ASSURONS TOUTES.

GENERALI.FR

ASSURANCE - ÉPARGNE - RETRAITE - SANTÉ - ASSISTANCE

Document non contractuel à caractère publicitaire.

Generali Vie, Société Anonyme au capital de 341 059 488 euros, 602 062 481 RCS Paris, entreprise régie par le Code des Assurances. N° d'identifiant unique ADEME FR232327_01NBYI. Siège social : 89 rue Taitbout - 75009 Paris. Société appartenant au Groupe Generali, immatriculé sur le registre italien des groupes d'assurances sous le numéro 026.

GENERALI



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

CZECH REPUBLIC

Tomas MACHAC



tomas_machac

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **2**

Participations : 2

Résultat / Result : **2° T - 2025**

Victoire / Victory : **1**

Défaite / Defeat : **1**

13/10/2000

Beroun

1,83 m

74 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



HONGRIE

HUNGARY

Fabian MAROZSAN



fabianmarozsan

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 2

Résultat / Result : **1° T. - 2025**

Victoires / Victories : /

Défaite / Defeat : **1**

08/10/1999

Budapest

1,93 m

75 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

Daniil MEDVEDEV



medwed33

GRAND CHELEM : 1

MASTERS 1000 : 6

TITRES ATP / ATP TITLES : **22**

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS / ATP MASTERS 1000	**Participations : 7**
	Résultat / Result : **1/2 finale - 2019**
	Victoires / Victories : **10**
	Défaites / Defeats : **6**

11/02/1996

Moscou

1,98 m

83 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

CZECH REPUBLIC

Jakub MENSIK



mensik.jakub

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : **2**

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS / ATP MASTERS 1000	**Participation : 1**
	Résultat / Result : /
	Victoires / Victories : /
	Défaites / Defeats : /

01/09/2005

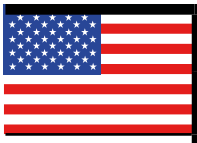
Prostejov

1,96 m

87 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ÉTATS-UNIS

UNITED STATES

Alex MICHELSEN



alex_michelsen

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 2

Résultat / Result : **Qualif. - 2024**

Victoires / Victories : /

Défaite / Defeat : **1**

25/08/2004

Laguna Hills

1,93 m

79 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



AUSTRALIE

AUSTRALIA

Alex DE MINAUR



alexdeminaur

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **10**

Participations : 7

Résultat / Result : **1/2 finale - 2025**

Victoires / Victories : **8**

Défaites / Defeats : **6**

17/02/1999

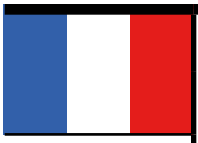
Sydney

1,83 m

69 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



FRANCE

FRANCE

Corentin MOUTET



corentin.moutet

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 3

Résultat / Result : **1° T. - 2024/2025**

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : **2**

19/04/1999

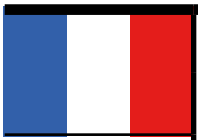
Paris

1,80 m

71 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



FRANCE

FRANCE

Alexandre MULLER



alex2mumu

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participations : 2

Résultat / Result : **2° T. - 2025**

Victoire / Victory : **1**

Défaite / Defeat : **1**

01/02/1997

Poissy

1,83 m

75 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ESPAGNE

SPAIN

Jaume MUNAR



munarclar

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 5

Résultat / Result : **2° T. - 2023**

Victoires / Victories : **2**

Défaites / Defeats : **4**

05/05/1997

Majorque

1,83 m

76 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ITALIE

ITALY

Lorenzo MUSETTI



lore_musetti

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **2**

Participations : 6

Résultat / Result : **Finale - 2025**

Victoires / Victories : **12**

Défaites / Defeats : **5**

03/03/2002

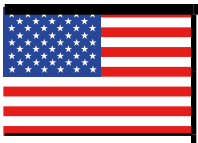
Carrara

1,85 m

78 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand



ETATS-UNIS

UNITED STATES

Brandon NAKASHIMA



brandon_nakashima

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participations : 2

Résultat / Result : **1° T. - 2025**

Victoires / Victories : /

Défaite / Defeat : **1**

03/08/2001

San Diego

1,88 m

83 kg

Droitier / Right handed

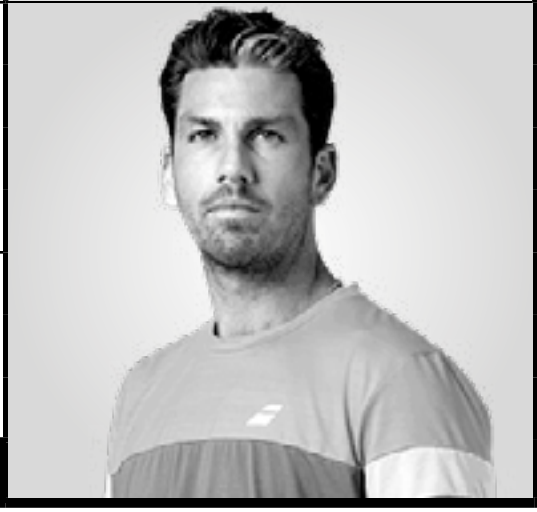
Revers à 2 mains / Two-handed backhand



GRANDE-BRETAGNE

GREAT BRITAIN

Cameron NORRIE



norriee

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : **5**

Participations : 5

Résultat / Result : **2° T. - 2022**

Victoires / Victories : **2**

Défaites / Defeats : **4**

23/08/1995

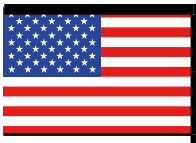
Johannesburg

1,88 m

82 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ETATS-UNIS

UNITED STATES

Tommy PAUL



tommypaull

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **4**

Participations : 2

Résultat / Result : **2° T. - 2021**

Victoire / Victory : **1**

Défaite / Defeat : **1**

17/05/1997

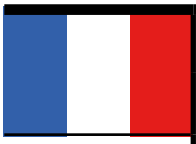
Voorhees

1,85 m

82 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



FRANCE

FRANCE

Arthur RINDERKNECH



arthurrinder

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 4

Résultat / Result : **1° T. - 2022**

Victoires / Victories : /

Défaite / Defeat : **1 (hors qualif.)**

23/07/1995

Gassin

1,96 m

88 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

Andrey RUBLEV



andreyrublev

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 2

TITRES ATP / ATP TITLES : **17**

Participations : 10

Résultat / Result :**Vainqueur - 2023**

Victoires / Victories : **12**

Défaites / Defeats : **7**

20/10/1997

Moscou

1,88 m

75 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

Holger RUNE

DANEMARK

DENMARK



holgerrune

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : **5**

Participations : 6

Résultat / Result : **Finale - 2023**

Victoires / Victories : **6**

Défaites / Defeats : **5**

29/04/2003

Gentofte

1,88 m

77 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



NORVÈGE

NORWAY

Casper RUUD



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 14

Participations : 7

Résultat / Result : Finale - 2024

Victoires / Victories : 11

Défaites / Defeats : 6

22/12/1998

Oslo

1,83 m

81 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

casperruud



CANADA

CANADA

Denis SHAPOVALOV



GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : 4

Participations : 4

Résultat / Result :
1° T. - 2018/2019/2025

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : 3

15/04/1999

Tel Aviv

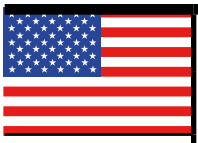
1,85 m

75 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 1 main / One-handed backhand

denis.shapovalov



ETATS-UNIS

UNITED STATES

Ben SHELTON



benshelton

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : 3

Participations : 3

Résultat / Result : **1° T. - 2023/2024**

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : **2**

09/10/2002

Atlanta

1,93 m

88 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ITALIE

ITALY

Jannik SINNER



janniksin

GRAND CHELEM : 5

MASTERS 1000 : 5

TITRES ATP / ATP TITLES : **24**

Participations : 5

Résultat / Result :
1/2 Finale - 2023/2024

Victoires / Victories : **10**

Défaites / Defeats : **4**

16/08/2001

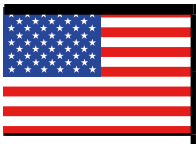
San Candido

1,91 m

77 kg

Droitier / Right handed

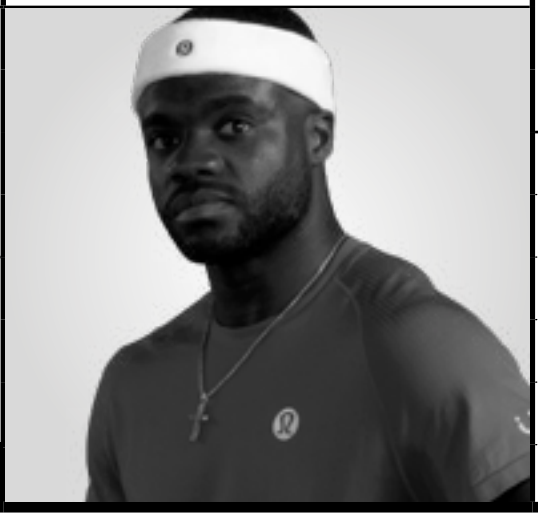
Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ETATS-UNIS

UNITED STATES

Frances TIAFOE



bigfoe1998

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **3**

Participations : 2

Résultat / Result : **2° T. - 2025**

Victoire / Victory : **1**

Défaite / Defeat : **1**

20/01/1998

Hyattsville

1,88 m

86 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



ETATS-UNIS

UNITED STATES

Learner TIEN



learnertien

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participation : 1

Résultat / Result : /

Victoires / Victories : /

Défaites / Defeats : /

02/12/2005

Irvine

1,80 m

73 kg

Gaucher / Left handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand



GRÈCE

GREECE

Stefanos TSITSIPAS



stefanostsitsipas98

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 3

TITRES ATP / ATP TITLES : 12

Participations : 8

Résultat / Result : Vainqueur - 2021/2022/2024

Victoires / Victories : 27

Défaites / Defeats : 4

12/08/1998

Athènes

1,93 m

90 kg

Droitier / Right handed

Revers à 1 main / One-handed backhand



ARGENTINE

ARGENTINA

Camilo UGO CARABELLI



camilougo

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : /

TITRES ATP / ATP TITLES : /

Participations : 2

Résultat / Result : 1° T. - 2025

Victoires / Victories : /

Défaite / Defeat : 1

17/06/1999

Buenos Aires

1,85 m

83 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

MONACO

MONACO

Valentin VACHEROT



valvacherot

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 1

TITRES ATP / ATP TITLES : **1**

Participations : 5

Résultat / Result :
2° T. - 2025

Victoire / Victory : **1**

Défaites / Defeats : **3**

16/11/1998

Monaco

1,93 m

83 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

ALLEMAGNE

GERMANY

Alexander ZVEREV



alexzverev123

GRAND CHELEM : /

MASTERS 1000 : 7

TITRES ATP / ATP TITLES : **24**

Participations : 10

Résultat / Result :
1/2 Finale - 2018 / 2022

Victoires / Victories : **14**

Défaites / Defeats : **9**

20/04/1997

Hambourg

1,98 m

90 kg

Droitier / Right handed

Revers à 2 mains / Two-handed backhand

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

ONET
FOURNISSEUR OFFICIEL



POUR CRÉER ENSEMBLE DES ENVIRONNEMENTS PLUS SAINS, SÛRS ET FIABLES

Onet Propreté et Services Monaco - 30, rue Grimaldi 98000 Monaco - 00 377 93 30 74 50


Adecco
ÇA FAIT QUE LE TAFF
Recruteur officiel
des plus grands
événements sportifs
ROLEX
MONTE-CARLO
MASTERS
Adecco
RECRUTEUR OFFICIEL
www.adecco.com/fr-fr
PARIS
ROUBAIX
24h
LE MANS

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS 2026 - ORGANISATION

PRÉSIDENTE
Melanie-Antoinette DE MASSY

COMITÉ DU TOURNOI
Melanie-Antoinette DE MASSY
Daniel FLACHAIRE
Alain MANIGLEY

EQUIPE D'ORGANISATION

SMETT
Alain MANIGLEY
Président/Administrateur-Délégué
Chris KERMODE
Conseiller Exécutif & Représentant Désigné du Tournoi
David MASSEY
Directeur du Tournoi et de la SMETT
Philippe POLLI
Directeur Adjoint de la SMETT et Directeur Opérationnel
Christophe LESOBRE
Responsable Administratif et Financier
Teddy VALLÉE
Responsable Hospitalité et des Opérations Marketing
Florent GIROD
Responsable des Relations Partenariats
Claire GUILLOT
Responsable Billetterie et packages Hospitalité

MCCC
Eric SEIGLE
Directeur
Eric DOMEREGO
Directeur-Adjoint
Gilles DAON
Responsable Technique Club et Tournoi
Jean-Christophe AMARE
Responsable Technique Adjoint Club et Tournoi

ACCUEIL

ACCUEIL MEMBRES MCCC / POINT INFORMATIONS
Angelica COMPANY
Silvia MARCHI

BADGES
Christelle LEBRUN
Elodie MOREL

ADMINISTRATION

AIDE COMPTABLE ET PERSONNEL DU TOURNOI
Marisa WAGNER

ASSISTANTS SMETT
Luca PACE
Ines ZANGER

SECRÉTARIAT F.M.T.
Thomas DROCOURT

SERVICE TECHNIQUE
Gilles DAON
Jean-Christophe AMARE
Geoffrey RIGAUD
Anthony RIVIERE
Laurent GALTIER

TERRASSE
Christophe BOUCHET
Arthur VERRIERE

JARDINS
Carlo GALLIAZZI

ARBITRAGE

SUPERVISEURS
Remy AZEMAR
Cédric MOURIER
Carlos SANCHES

JUGE-ARBITRE
Stéphane APOSTOLOU

CHEF DES ARBITRES
Eric HAMON

ARBITRES OFFICIELS
Manuel ABSOLU
Damien DUMUSOIS
Richard HAIGH
Luca LAUGERO
Renaud LICHTENSTEIN
Andrea MANGIONE
Manuel MESSINA
Adel NOUR
Aurélie TOURTE

BOUTIQUES OFFICIELLES
Eric DOMEREGO
Bertrand CANONNIER

PUBLICITÉ / PROMOTION

AFFICHE OFFICIELLE
Eric GARENCE

MAGAZINE LOPENMAG
Diane DELSAUT / Federall
Olivier FREDENUCCI / Federall
Florent GIROD
Emilie THEVENIN / Eurograph
Eric SILVESTRO

PROMOTION
S.A.M. Eurograph

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE/RÉSERVATIONS
Gabriela CHIPISINOV
Claire GUILLOT
Amandine MAUREL

PACKAGE HOSPITALITÉ GRANDE NUIT DU TENNIS
Claire GUILLOT
Amandine MAUREL

LOGES
Teddy VALLÉE

HÔTELS
Thomas DROCOURT

SERVICE CORDAGE

Equipe de cordeurs Tecnifibre :
Maxime BOULANGER
Stéphane CHRZANOVSKI
Jeff GIRAULT
Dimitri KAISJER
Daisuke KOBAYASHI
Miguel POZZO GARCIA
Marco VERRI

SERVICE JOUEURS

ACCUEIL
Christiano BARRA
Sophie BOUSSENAC
Nanette DUXIN
Amal EL KHOULOUDI
Marie-Anne PANASSIE

VESTIAIRE PRO ET COURTS D'ENTRAÎNEMENTS
Bernard BALLERET
Rachid DADI
Stéphane GLOAGUEN

MAINTENANCE VESTIAIRES PRO
Patrick HEUGEBERT
Vincent TORRES

SERVICE MÉDICAL

MÉDECINS
Docteur Philippe AFRIAT
Docteur Régis COUDERT
Docteur Lisa MEBARKI
Docteur Hugo SPINOSI

MASSEURS KINÉSITHÉRAPEUTES
Alexandre BACCILI
Christophe BOGGETTI
Edouard CHRISTELLE
Serge TORREILLES

PODOLOGUE
Eugène FIRSIANKOU

SERVICE DE PRESSE

ACCUEIL
Sophie Clémentine DURAND
Isabelle MUSY
Bernadette RIBEIRO

ACCRÉDITATIONS
Catherine CHESSA

ATTACHÉE DE PRESSE
Isabelle ANDRIEUX

DIRECTION DE LA COMMUNICATION MONACO
Sonny FOLCHIERI
André VATRICAN

INTERNET - SITE OFFICIEL DU TOURNOI
Isabelle MUSY
Myrtille RAMBION
Giorgia ROSSI
Eric SILVESTRO
Teddy VALLEE

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Sebastien DARRASSE
et son équipe

RÉSEAUX SOCIAUX
ATP Media
Natacha PEYRET / Federall
Teddy VALLEE

TRANSCRIPTS INTERVIEWS
Linda CHRISTENSEN

FRANÇAIS ANGLAIS ET TRADUCTION
Diane BOURELY - MEDECIN

TERRAINS

ANNONCES MICRO
Court Rainier III : Marc MAURY
Court des Princes : Ferxel FOURGON
Court Elizabeth-Ann de Massy : Pauline BOUIC

HOMMES DE COURTS
Luca ALLAVENA
Fabrizio ANGLANO
Enrico COSENTINO
Eric FUGARDO
Michel GARCIA (Chef d'équipe)
Michael GARCIA
Jean-Jacques LUCIDO
Gianluca VENTRIGLIA

LES GAINS DES JOUEURS

TOTAL DES GAINS : 6.791.465 €

SIMPLE

TABLEAU FINAL (56 JOUEURS)

Vainqueur : **974.370 €**
Finaliste : **532.120 €**
1/2 finalistes : **290.960 €**
1/4 finalistes : **158.700 €**
3e Tour : **84.890 €**
2e Tour : **45.520 €**
1er Tour : **25.220 €**

QUALIFICATIONS (28 JOUEURS)

Perdants du 2e tour : **12.920 €**
Perdants du 1er tour : **6.765 €**

DOUBLE

Vainqueurs : **298.950 €**
Finalistes : **162.400 €**
1/2 finalistes : **89.210 €**
1/4 finalistes : **49.220 €**
2e Tour : **27.050 €**
1er Tour : **14.770 €**

LES POINTS DES JOUEURS

SIMPLE

Vainqueur : **1000 pts**
Finaliste : **650 pts**
1/2 finalistes : **400 pts**
1/4 finalistes : **200 pts**
3e Tour : **100 pts**
2e Tour : **50 pts**
1er Tour : **10 pts**

QUALIFICATIONS SIMPLE

Qualifiés : **30 pts**
Perdants au 2e tour : **16 pts**

DOUBLE (POUR CHAQUE JOUEUR)

Vainqueurs : **1000 pts**
Finalistes : **600 pts**
1/2 finalistes : **360 pts**
1/4 finalistes : **180 pts**
2e Tour : **90 pts**
1er Tour : **0 pts**

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

ATP MASTERS 1000

GUIDE DU TOURNOI 2026

SCANNEZ MOI !

ROLEXMONTECARLOMASTERS.MC

SCANNEZ LE QR CODE POUR RETROUVER LE GUIDE DU TOURNOI 2026 SUR NOTRE SITE INTERNET

SCAN THE QR CODE TO ACCESS THE 2026 TOURNAMENT GUIDE ON OUR WEBSITE


RADIO UFFICIALE
ROLEX MONTE-CARLO
MASTERS
RADIO
MONTE
CARLO
MUSICA di GRAN CLASSE
RADIOMONTECARLO.NET | SCARICA LA APP

LA DIRECTION DU TOURNOI REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRE TITRE

ROLEX

PARTENAIRES PRINCIPAUX

BNP PARIBAS | POKERSTARS | REPLAY | Emirates

Maserati | GENERALI | Sergio Tacchini

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

MONTE-CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

PARTENAIRES OFFICIELS

Adecco | DUNLOP | Malongo | YOKOHAMA TYRES

LANCASTER MONACO | OLIVER PEOPLES LOS ANGELES | RUMMO

FOURNISSEURS OFFICIELS

ONET | VALMORA MINERAL WATER | monaco telecom | Château Minuty | MAISON LANSON 1760

MONTE-CARLO BAY HOTEL & RESORT | ALGIZ SECURITY | GL events

CORDEUR OFFICIEL

Tecnifibre

AVEC LA PARTICIPATION DE

Gouvernement Princier PRINCIPAUTÉ DE MONACO | TENNIS LIGUE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR


Sergio Tacchini


BNP PARIBAS,
PARTENAIRE DU TENNIS
ET DES PLUS BELLES
HISTOIRES
Grâce au programme
FAA Points For Change
mené avec BNP Paribas,
chaque point marqué
par Félix Auger-Aliassime
(8e Mondial) finance
des bourses d'excellence
et accompagne
des étudiants au Togo.
BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change
wearetennis.com